

Česká renesance

Tovačov 1492



Moravská Třebová 1493



*Vladislavský sál 1493





Vladislavský sál

do 1520 – renesanční prvky na gotických
stavbách

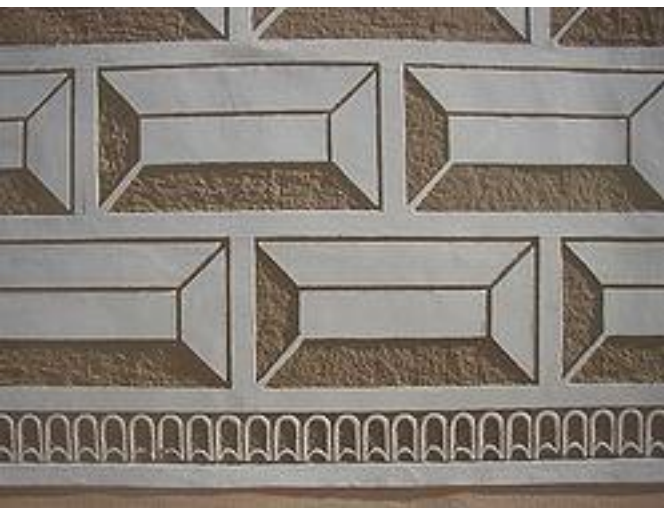
50-80.léta - vrcholná renesance

do 1620 pozdní a manýrismus

Architektura

- “dvorští umělci” , Italové
- důležitější světské stavby
- nová témata: zámek, letohrádek, zahrada, palác...
- inspirace antikou: literatura, grafiky
- zvýšení významu architrávového systému





sgrafito

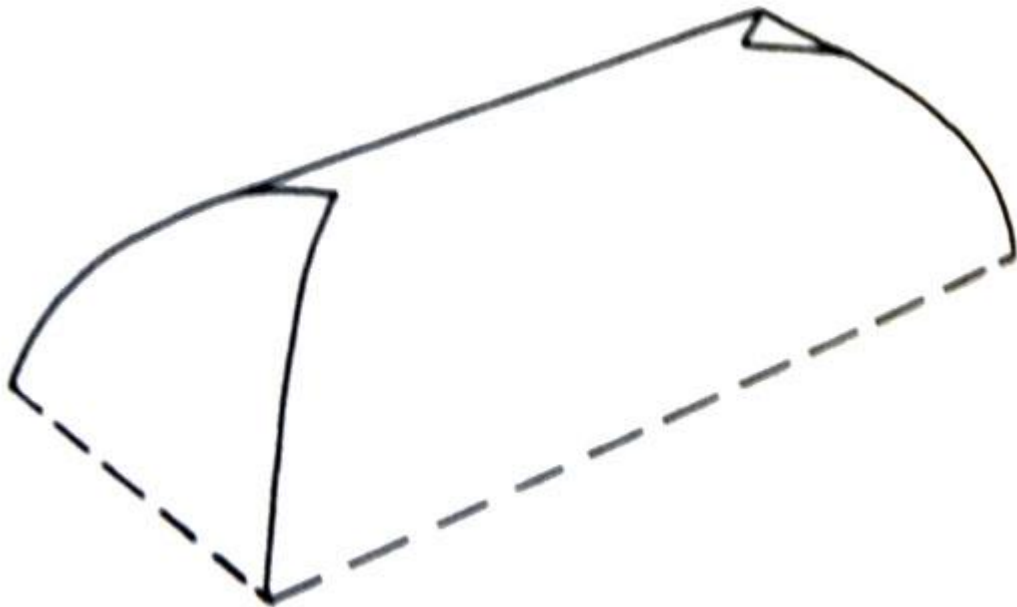


arkáda

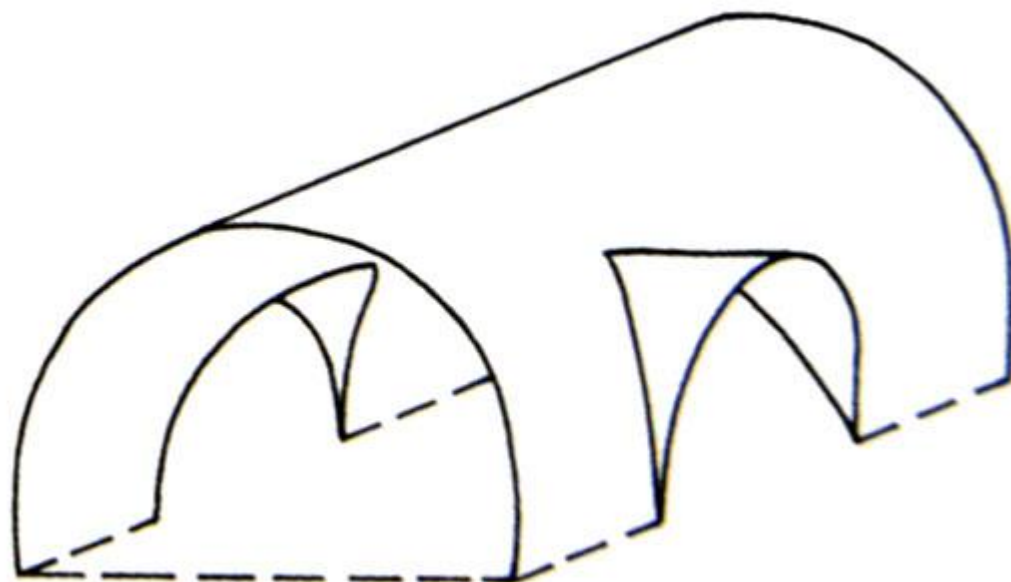




Skřípková klenba



Necková klenba



Valená s lunetami



štuková výzdoba

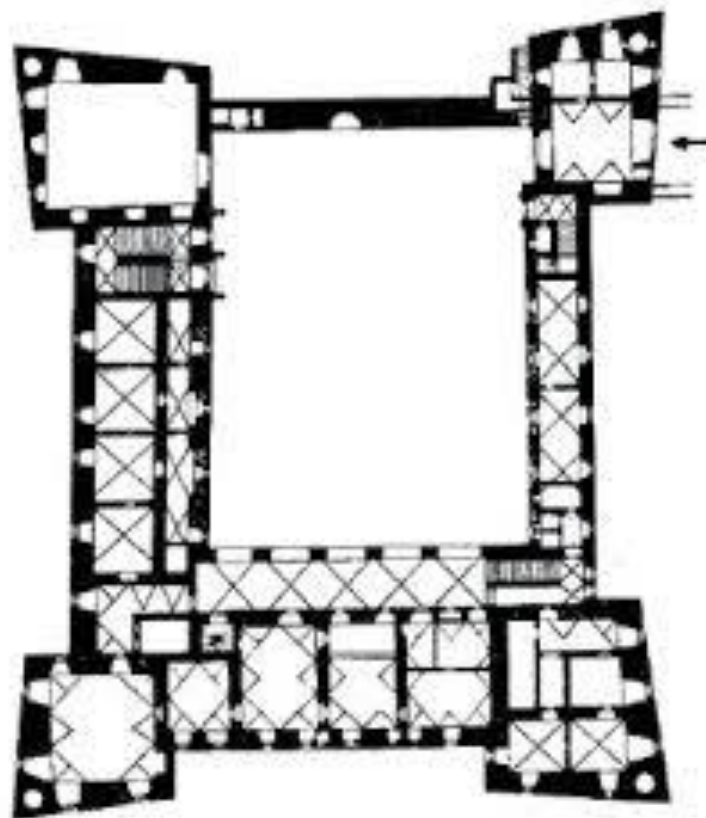
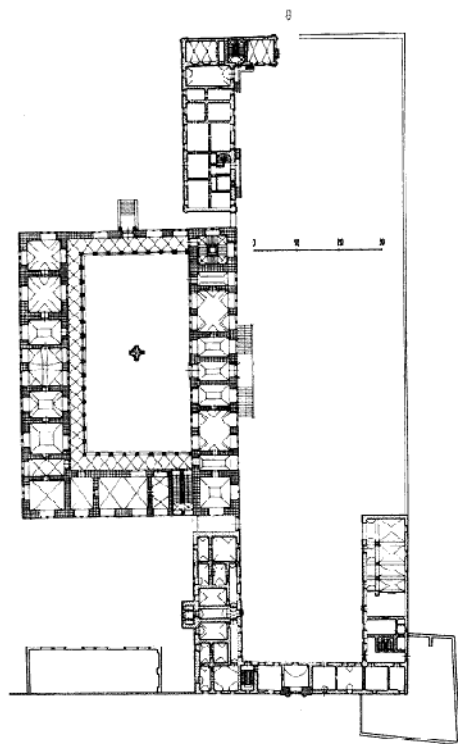




Kazetový strop

Zámek

- nový typ
- kubusové formy
- nárožní věžice, arkýře, bastiony
- čtyřkřídlé kolem nádvoří, tvar L
- interiér: seřazení místností, všechny přístupné z nádvořní chodby, arkády
- "středoevropský arkádový zámek"





*Moravský Krumlov 1557-62



*Litomyšl







*Bučovice





CAROLVS. V.



Telč

*Jindřichův Hradec





Nelahozeves



Velké Losiny



Moravská Třebová

*Letohrádek královny Anny 1538-63

*Paollo della Stella

*Bonifác Wohlmut





*Kratochvíle



Hvězda





Velká míčovna, Pražský hrad

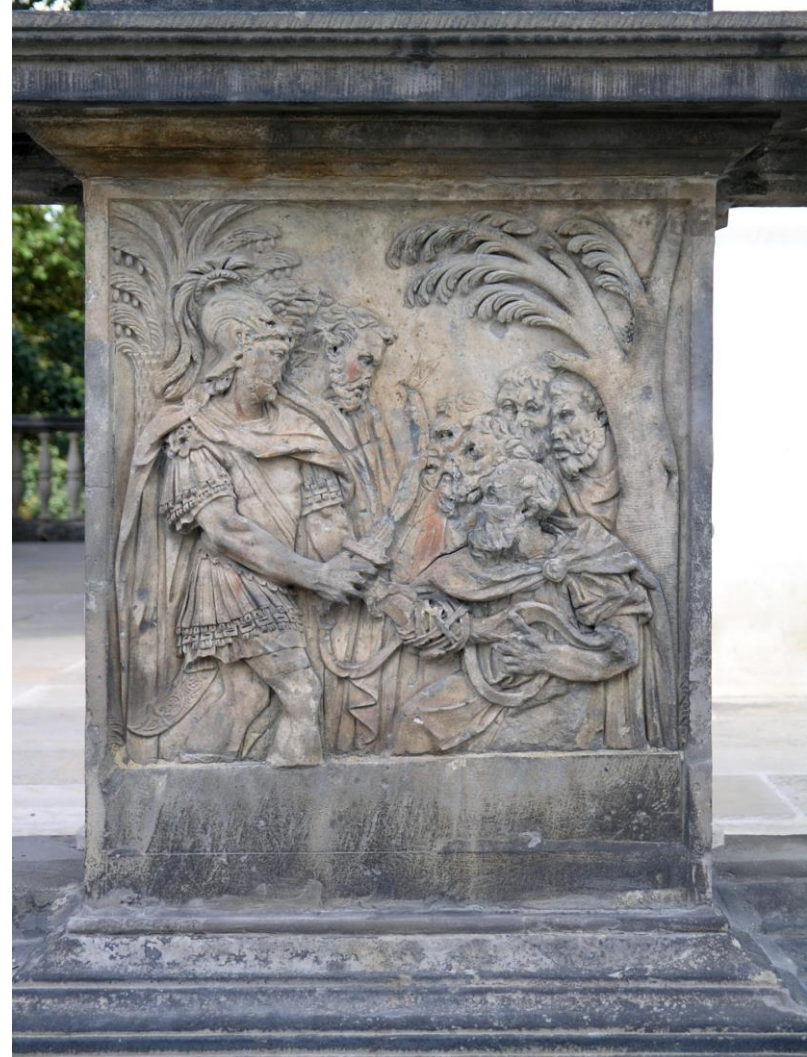


*Slavonice



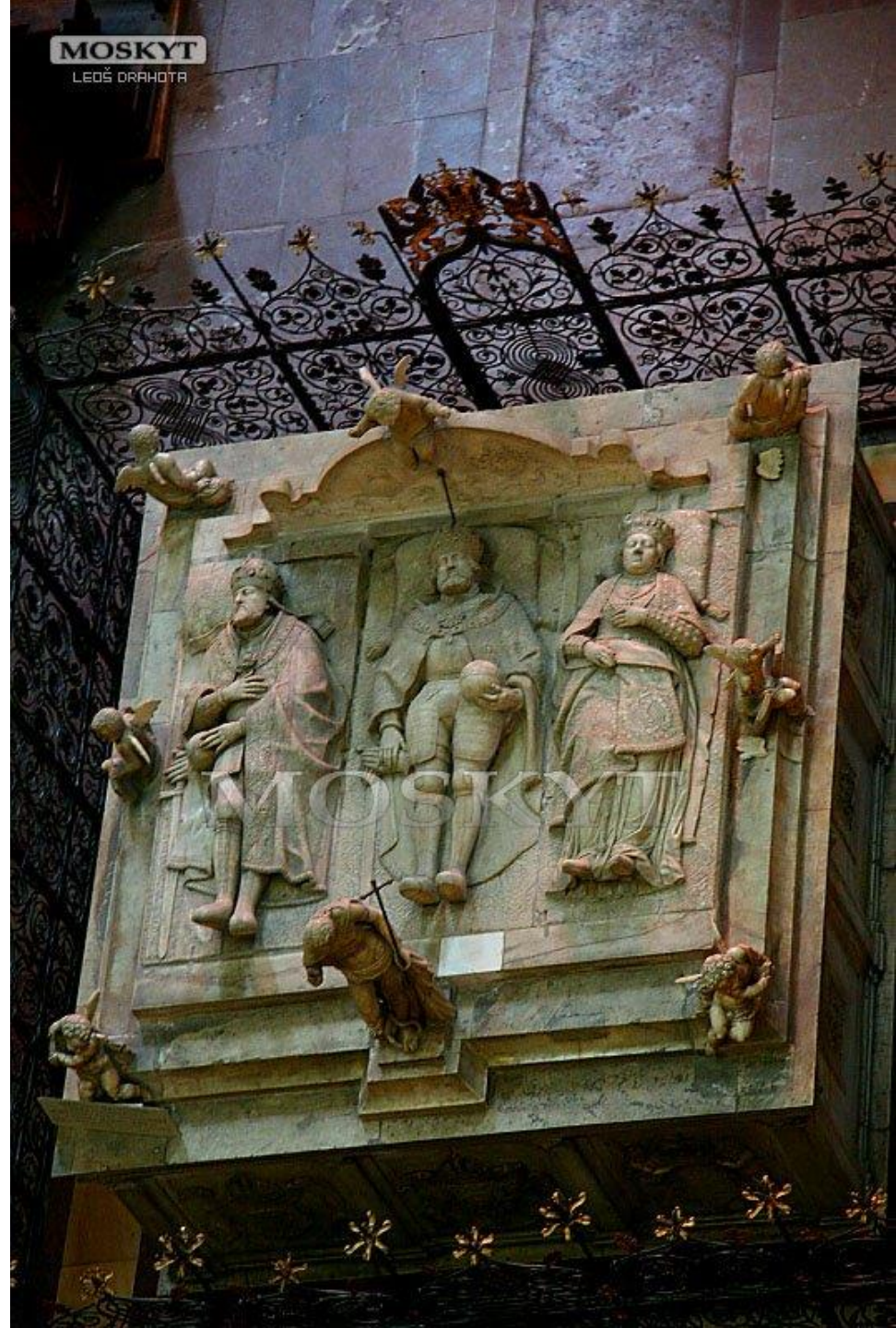
Nové Město nad Metují





*Paolo della Stella
Letohrádek královny Anny
sochařská výzdoba

Královské mauzoleum 1566-
89



Kariatidy 1590





Mistr IW



***Giuseppe Arcimboldo
1530-1593**



***Rudolf II.**



Autoportrét – čtyři roční doby

***Bartholomeus Spranger**
1546-1611





***Hans von Aachen
1552-1615**





Roelandt Savery





Jiljí Sadeler

*Adrien de Vries

