

Barokní malířství

Druhy malby:

- nástěnná, nástropní malba
- závěsné, oltářní obrazy
- přípravné práce: kresby, skicy



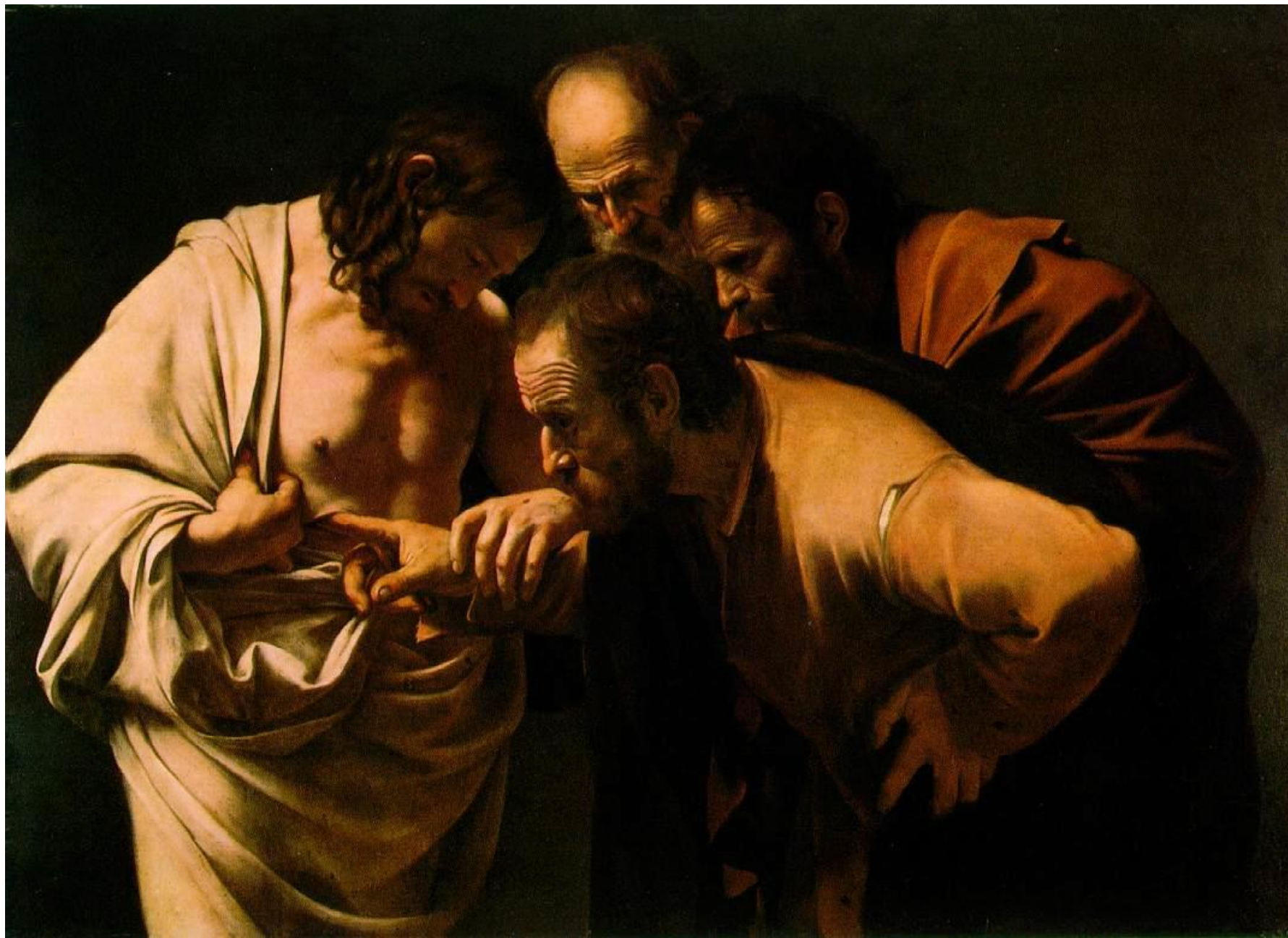


Nové náměty:
krajina malba, žánr



drama

šerosvit, temnosvit



barokní iluzionismus

předchůdci



Raffael

Corregio



Andrea Pozzo, S. Ignazio, Řím, 1691

iluzivní architektura
(kvadraturismus)





figurální řešení

Pietro da Cortona, Palazzo Barberini,
Řím, 1633-39

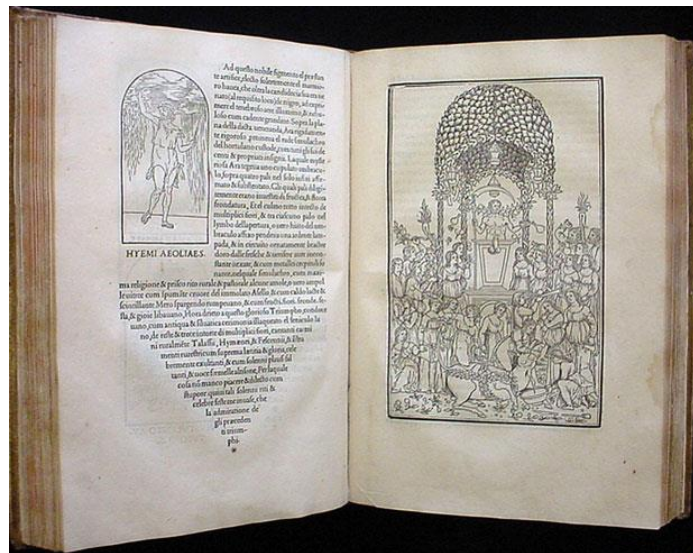
trompe-l'œil



dílny



concetto – písenný program malby

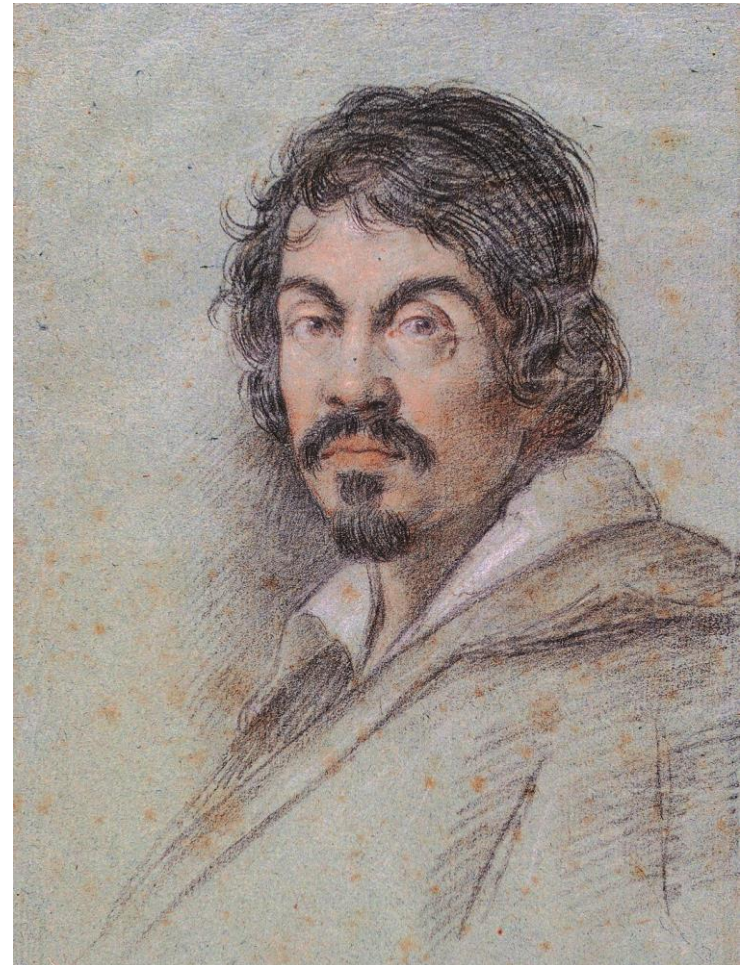


© Moravská galerie v Brně

Malířství v Itálii

- reakce na manýrismus, úsilí o jasnost, srozumitelnost
- naturalistický proud: Caravaggio
- klasicizující: bratři Carraciové

***Michelangelo Merisi
da Caravaggio (1571-1610)**



Nemocný Bakchus 1593-4



*Judita a Holofernes, 1599-1602



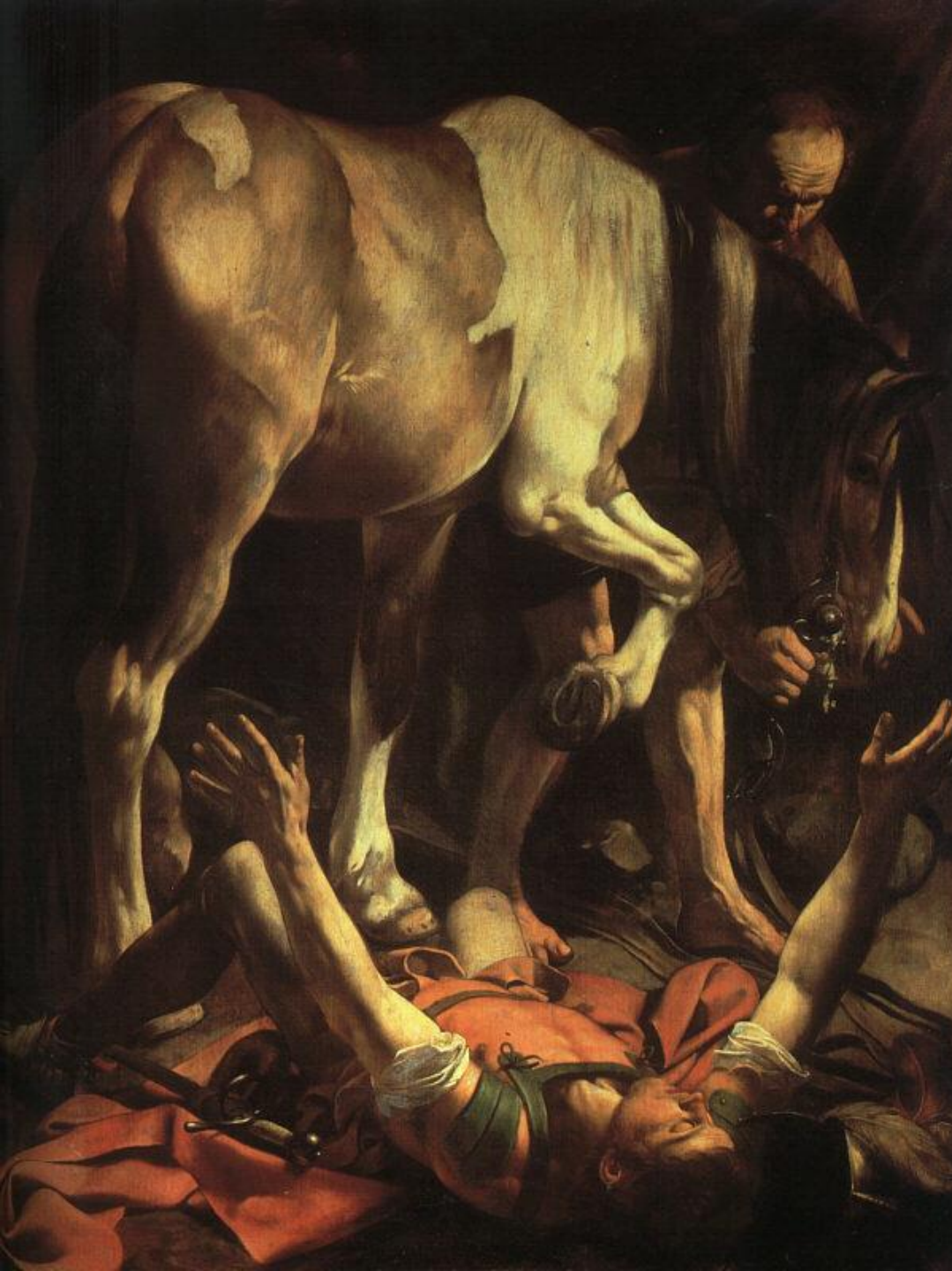
Povolání sv. Matouše, 1600*





Sv. Matouš s andělem 1601*
kapele Contarelli, St. Luigi dei Francesi, Řím

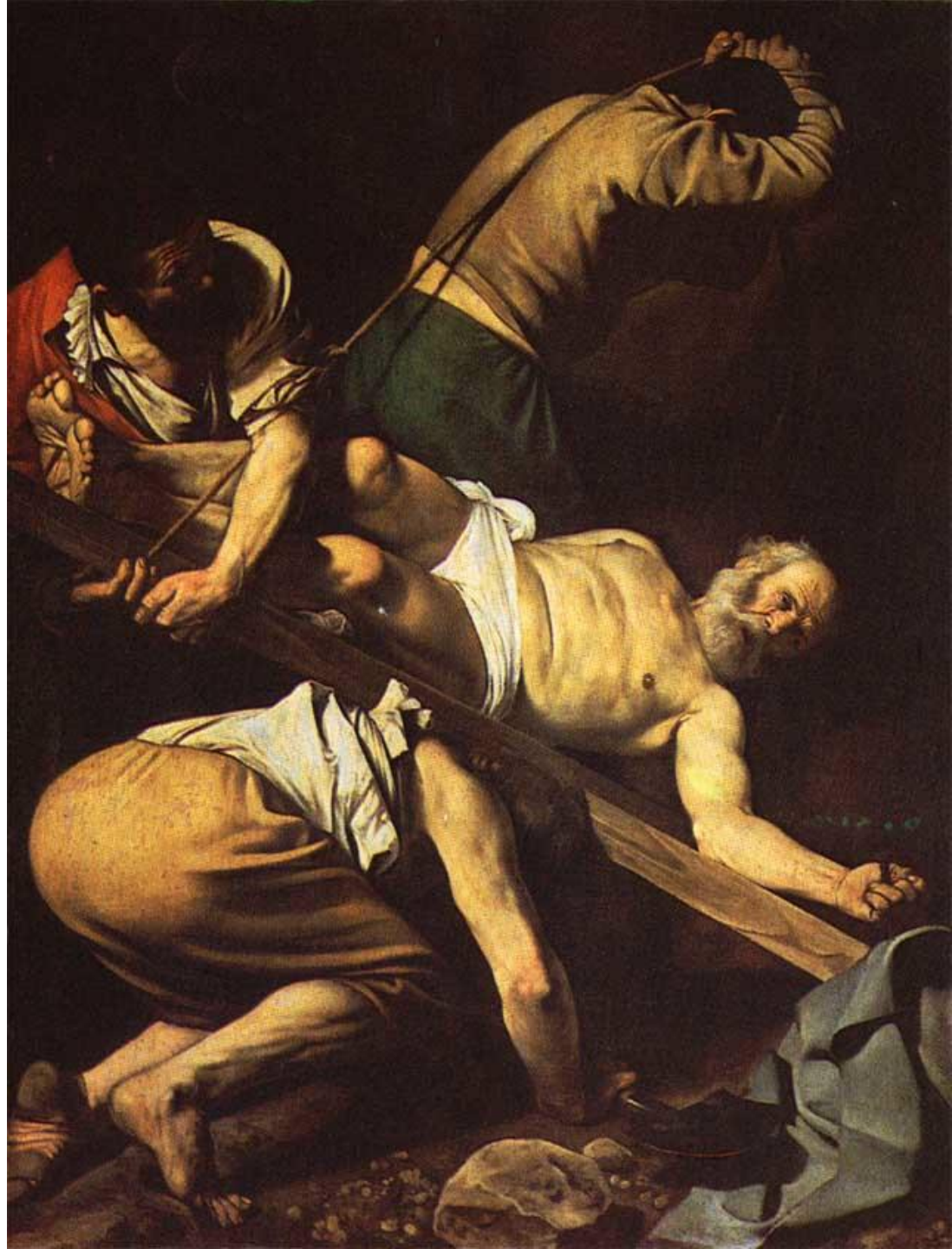




*Obrácení sv. Pavla, 1601
Santa Maria del Popolo, Řím



Ukřižování sv. Petra, 1601



Smrt Panny Marie



*Annibale Carracci





*Galerie Farnese 1600

Giovanni Battista Tiepolo



Diego Velasquez 1599-1660*

Triumpf Bakcha 1629





Kapitulace Bredy 1634-5

Innocenc X. 1650*



Rodina Filipa IV.
“Las Meninas”, 1656*





Přadleny, 1657



*Nicolas Poussin 1594-1665

Říše Flóry 1631



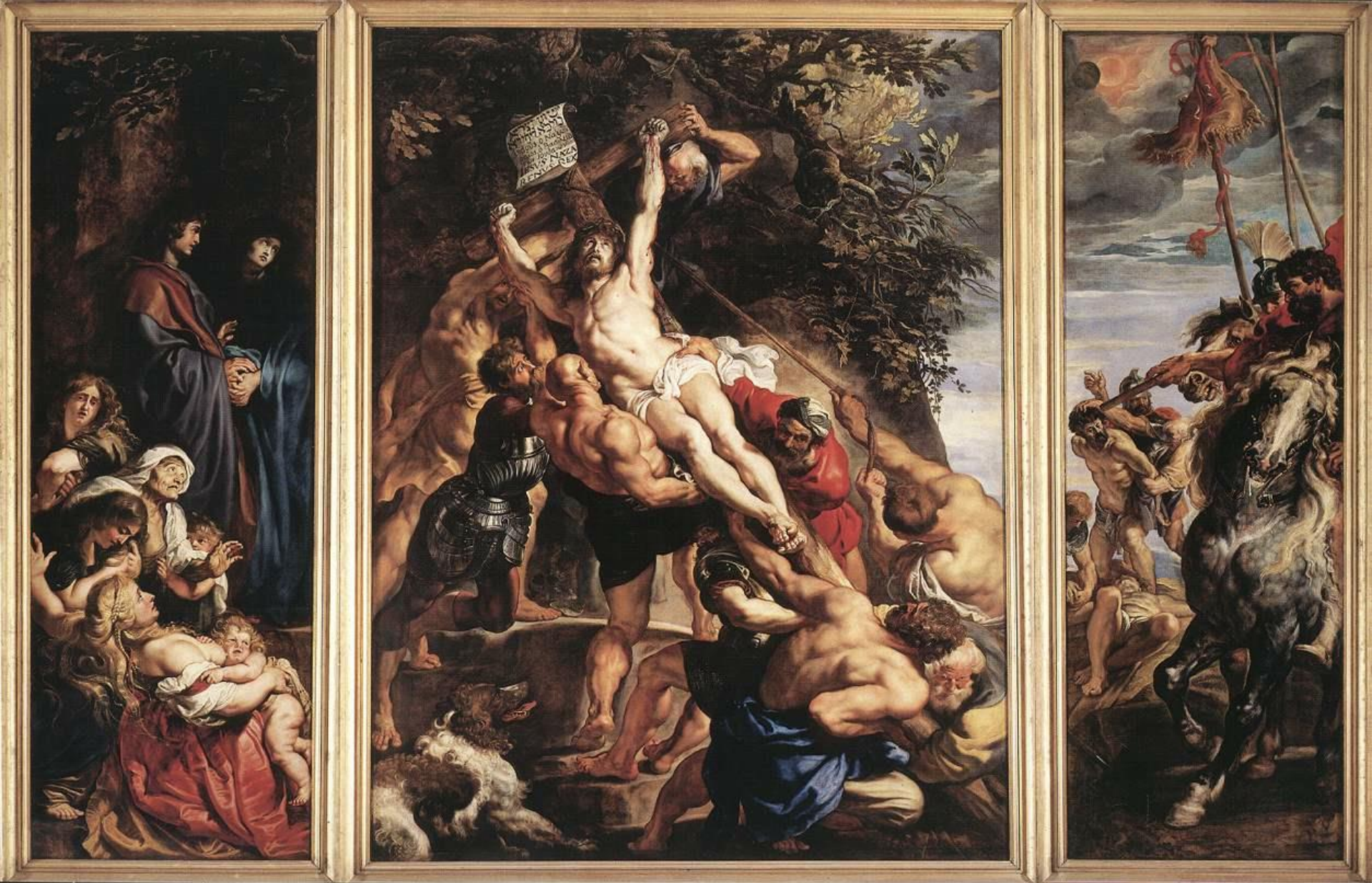
*Et in Arcadia ego, 1637



Peter Paul Rubens*

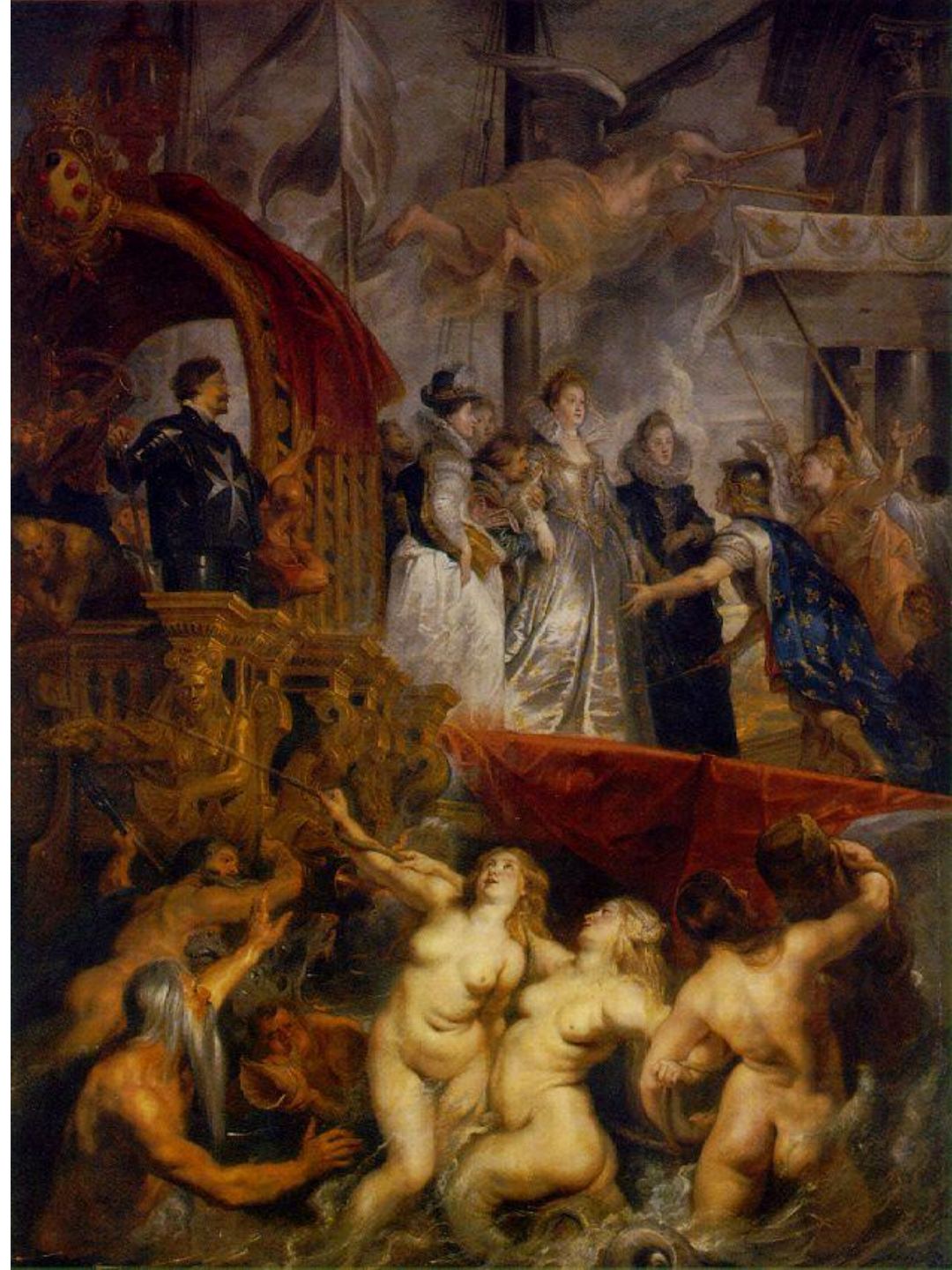
Autoportét s manželkou, 1609





Vztyčování kříže, 1610*

Medicejský cyklus



Tři grácie 1635*







Pohled na zámek Steen v brzkém ránu, 1636

Rembrandt, 1606-69*

Autoportrait, 1628





Anatomie doktora Tulpa, 1632*

Portrét Saskie, 1636





Noční hlídka, 1642*

Koupel, 1654





Autoportréty*



Jan Vermeer*

Dívka čtoucí dopis, 1658*





Alegorie malířství, 1665



*Franz Hals



Autoportrét



*Anthony van Dyck





Jacob van Ruisdael

Jan van Goyen





Willem Claesz Heda