

# Futurismus

nacionalismus, pocit vyloučení Itálie z evropského uměleckého dění

blízko k politice, militarismus, imperialismus, oslava krutosti, později splývání s Mussoliniho fašismem

odmítnutí tradice

„chceme zemi osvobodit od páchnoucí gangrény profesorů, archeologů, antikvářů a teoretiků.“



víra v pokrok

„jedoucí automobil je krásnější než Niké Samothrácká“

zachycení pohybu – analýza průběhu pohybu





\*Umberto Boccioni



Hluk ulice proniká do domu,  
1911



\*Dynamika  
fotbalisty, 1913

\*Jedinečné souvislé  
tvary v prostoru 1913



**\*Gino Severini**



Dynamismus tanrčnice, 1912



Dynamismus lidského těla, 1913



**\*Giacomo Balla**



Dynamičnost psa na vodítku, 1912



Merkur míjející slunce,  
1914

Carlo Carra

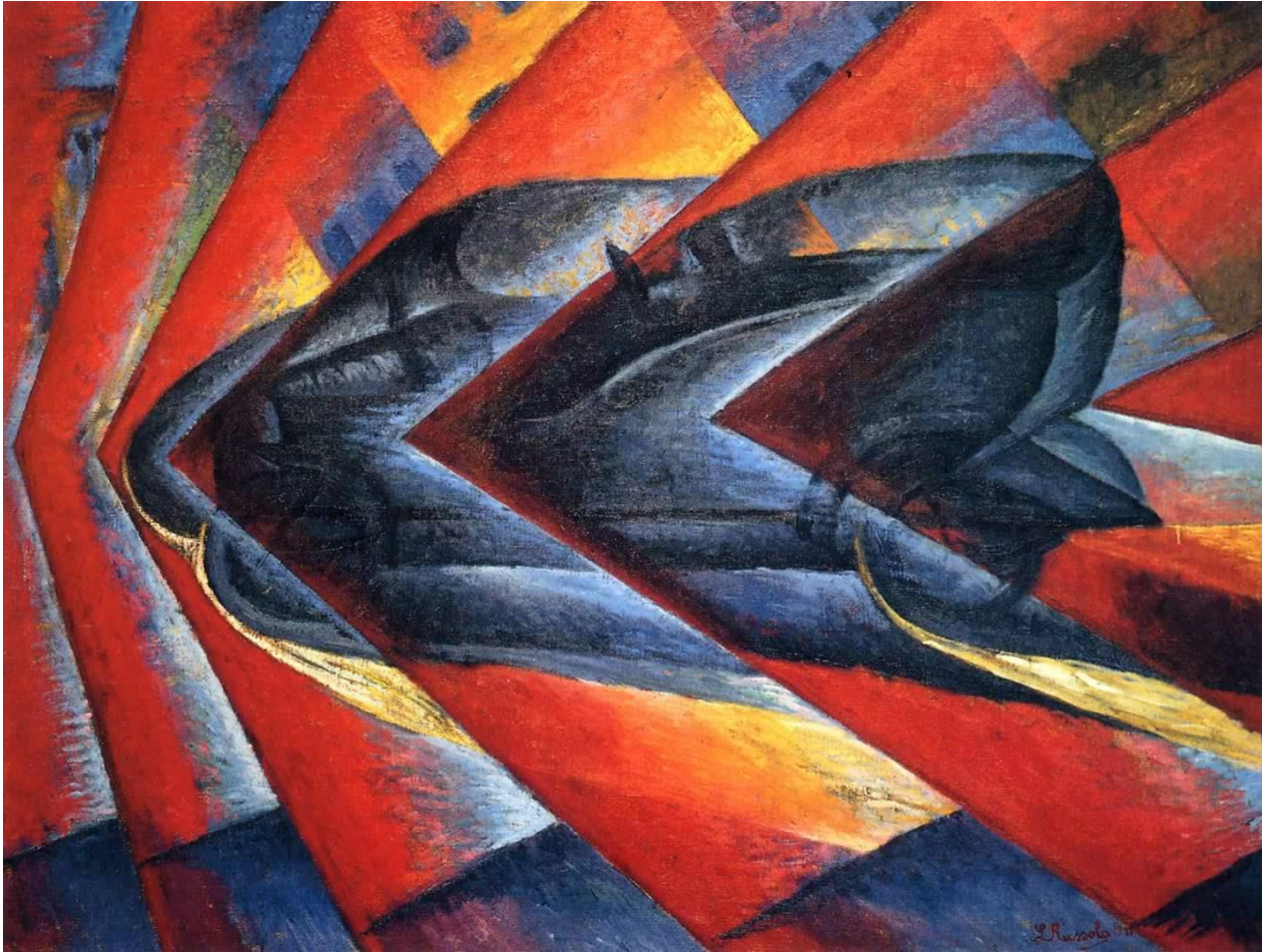


Červený jezdec, 1913

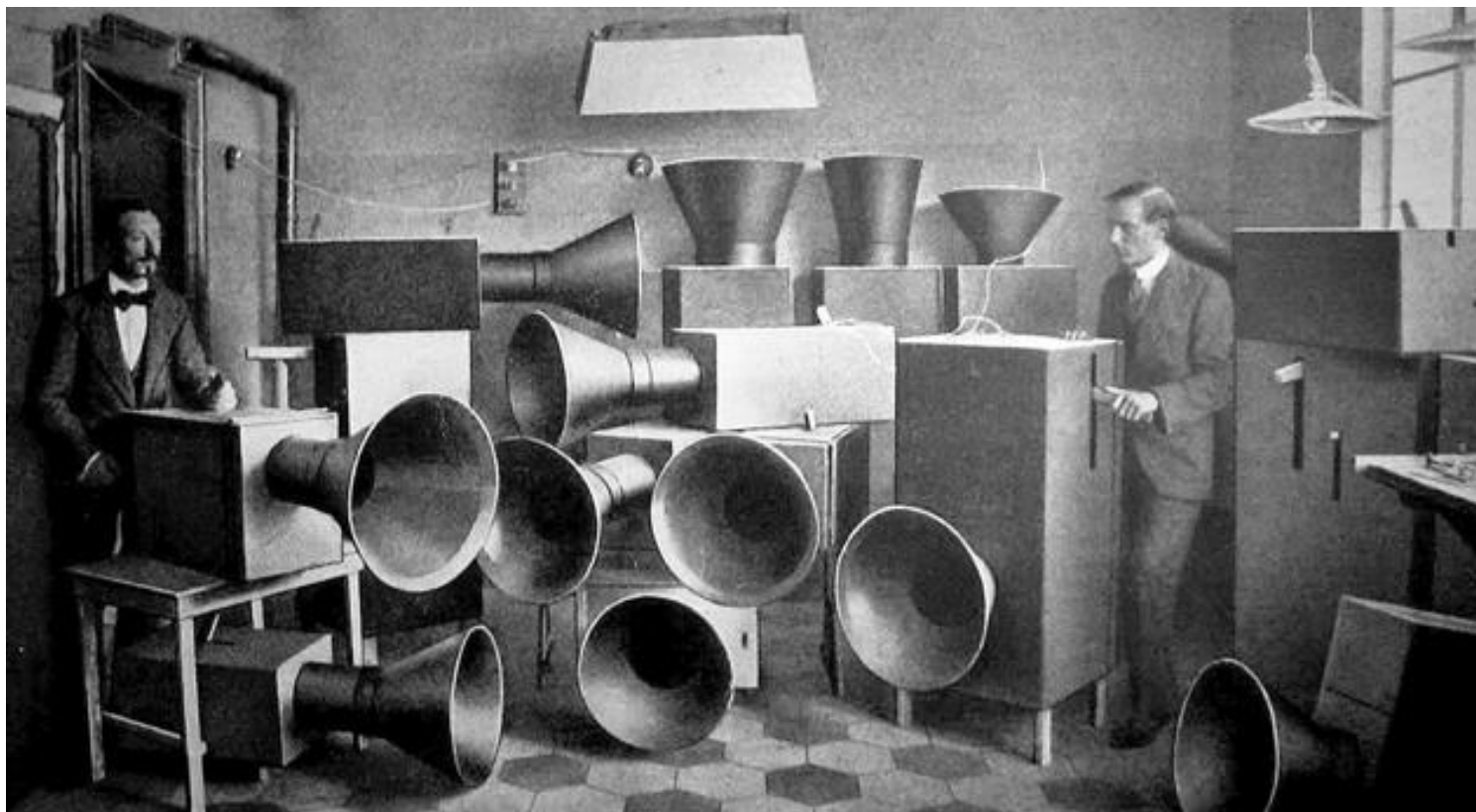


Západní jezdec, 1917

## Luigi Russolo



Dynamika automobilu, 1912-13



„bruitismus“, „hřmotiče“

# Antonio Sant'Elia

