**MASARYKOVA UNIVERZITA V BRNĚ**

**PEDAGOGICKÁ FAKULTA**

**KATEDRA HISTORIE**

Obsah obrázku černá, tma

Popis byl vytvořen automaticky

**Kulturní geografie**

**Didaktika geografie I**

**(1. semestr)**

**Vypracoval/-a:** Bc. Roman Skala (482082)

**Vyučující**: doc. PaedDr. Eduard Hofmann, CSc.;

Mgr. et Mgr. Michaela Spurná, Ph.D.

*Čestně prohlašuji, že jsem tuto práci vypracoval/-a samostatně a pouze za využití pramenů, zmíněných v závěru práce.*

Obsah

[ZADÁNÍ 3](#_Toc151375392)

[MOTIVACE ŽÁKŮ 4](#_Toc151375393)

[POROVNÁNÍ UČEBNIC 5](#_Toc151375394)

[PROPOJENOST S KURIKULÁRNÍMI DOKUMENTY 6](#_Toc151375395)

[GEOGRAFICKÉ MYŠLENÍ 10](#_Toc151375396)

[HODNOCENÍ 12](#_Toc151375397)

[ZDROJE 13](#_Toc151375398)

# ZADÁNÍ

**A) Motivace**

Vypište si témata, myšlenky, otázky atd., kterými byste chtěli žáky motivovat k výuce zvoleného tématu a regionu. K tomuto vám mohou být nápomocné pilíře učitelské způsobilosti podle Spurné et al. (2022) – Krajina jako laboratoř, Vizualizace prostorových dat, Formování geografického vnímání světa a Užitečná geografie.

**B) Propojenost s kurikulárními dokumenty**

1) Pokud máte nějaké náměty z výuky (myšlenkové mapy, pokud jste je nedělali, není nutné je vytvářet) přidejte je ke zvolenému tématu/regionu.

2) Zanalyzujte očekávané výstupy zeměpisu z RVP ZV 2023. Následně zhodnoťte, jak očekávaný výstup souvisí s vaším tématem/regionem, zdali se v něm zahrnut plně či částečně. 3) Dále napište, jak se dané téma/region odráží v klíčových kompetencích.

4) Na závěr si vyberte k dvě učebnice (jedna ze ZŠ, druhá ze SŠ) a stručně napište, kde je vaše téma/region v učebnici zařazeno, jaké je jeho pojetí, zdali je dostatečné po faktografické stránce, jaký je podíl obrázků vůči textu apod.

**C) Geografické myšlení**

Pečlivě si znovu projděte analyzované učebnice z minulého zadání a na základě jejich textu formulujte geografické otázky, které zkonfrontujete s geografickými koncepty prvního a druhého řádu (viz Lambert 2017, Geographical association 2022). Následně vytvořte strukturovanou tabulku a geografické otázky přiřaďte odpovídajícím geografickým konceptům prvního a druhého řádu. Tabulku se v ideálním případě snažte zaplnit geografickými otázkami z učebnic, které pište černou barvou. Pokud je v učebnici nebudete schopni najít (či tam objektivně nejsou) vymyslete si vlastní a pište je červenou barvou. Ty otázky z učebnic, které nepoužijete si vypište pod tabulku zelenou barvou, přeformulujte je do geograficky rozvíjející a zařaditelné otázky a tu vložte s červeným písmem do tabulky.

**D) Hodnocení**

Stáhněte si tabulku v interaktivní osnově předmětu v záložce Hodnocení stojí na začátku plánování výuky – teoretická část a vyplňte ji. Do prvního sloupce vložte pouze ty očekávané výstupy, které naplňujete tématem úplně (!), v druhém sloupci vypište pojmy související s tématem, ve třetím sloupci uveďte, s čím by mohli mít žáci problém, ve čtvrtém sloupci vyberte z následující nabídky znalost/dovednost/gramotnost/emoci a zapište. V pátém sloupci napište konkrétní využití/aplikaci toho, co si mají odnést (Jedná se o efekty do budoucna), zvažujte k tomu následující otázky: jak se to projeví v chování a myšlení žáků? (bude mít precizní znalost? bude vynášet koše?...); zvažujte, proč je to učíte (viz powerful knowledge)? V závěrečném sloupci uveďte všechna aktivní slovesa, která se nacházejí v očekávaném výstupu a k nim vypište způsob/y, jakým/i lze verifikovat naplnění aktivního slovesa.

# MOTIVACE ŽÁKŮ

* **Porozumění různorodosti**: Kulturní geografie pomáhá žákům pochopit, jak se kultury liší a jak jsou podobné, což zvyšuje jejich schopnost respektovat a chápat různé perspektivy.
* **Globální perspektiva**: Pomáhá žákům chápat světové události, včetně politiky a ekonomiky, skrz kulturní kontext.
* **Zlepšení sociálního povědomí**: Kulturní geografie může pomoci žákům lépe porozumět sociálním problémům a nerovnostem.
* **Rozvoj kritického myšlení**: Studium kulturní geografie podporuje kritické myšlení a analýzu informací.
* **Uchování kulturního dědictví**: Pomáhá žákům rozumět a uchovat kulturní dědictví svého vlastního regionu.
* **Chápání globálních výzev**: Pomáhá žákům pochopit globální problémy, jako jsou migrace, klimatické změny a konflikty, a hledat řešení.
* **Aktualita**: Kulturní geografie je stále aktuálním tématem v dnešním globalizovaném světě.
* **Osobní zájmy**: Žáci se mohou motivovat studiem kulturní geografie, pokud se zajímají o cestování, etnografii, mezinárodní vztahy, a další související oblasti.

# POJMOVÁ MAPA

# 

# POROVNÁNÍ UČEBNIC

**Fraus – Zeměpis 8**

* Kulturní geografie je v učebnici zastoupena v rámci mnoha jiných témat – už jen části, které se zabývají jednotlivými státy mají v popisu částečně zastoupenu kulturní geografii (informace ke kultuře, náboženství atd.)
* Učebnice se v mnoha místech dotýká střetu různých kultur. Ať už z pohledu současného, tak pohlíží také do minulosti – různé střety kultur v průběhu dějin
* Je kladen důraz na předání informací o rozlišnosti početných evropských kultur – a jaký to mohlo mít vliv na vývoj regionu

**Nová škola – Zeměpis 8**

* Podobně jako v případě učebnice od nakladatelství Fraus je téma kulturní geografie prostoupeno mnoha jinými tématy
* Téma kulturní geografie je opět přítomno v rámci popisu jednotlivých států, kdy je zdůrazňována jejich kulturní odlišnost – podobně jako u učebnice od Frause je však problém v tom, že jednotlivým státům není dán dostatečný prostor, jedná se proto pouze o střípky informací
* Nějaké informace lze vyčíst také v kapitole, která se věnuje obyvatelstvu Evropy, ale informací stejně jako u Frause není mnoho

# PROPOJENOST S KURIKULÁRNÍMI DOKUMENTY

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávaný výstup** | **Plně** | **Částečně** |
| **Z-9-1-01** organizuje a přiměřeně hodnotí geografické informace a zdroje dat z dostupných kartografických produktů a elaborátů, z grafů, diagramů, statistických a dalších informačních zdrojů |  |  |
| **Z-9-1-02** používá s porozuměním základní geografickou, topografickou a kartografickou terminologii |  |  |
| **Z-9-2-01** prokáže na konkrétních příkladech tvar planety Země, zhodnotí důsledky pohybů Země na život lidí a organismů |  |  |
| **Z-9-2-02** rozlišuje a porovnává složky a prvky přírodní sféry, jejich vzájemnou souvislost a podmíněnost, rozeznává, pojmenuje a klasifikuje tvary zemského povrchu |  |  |
| **Z-9-2-03** porovná působení vnitřních a vnějších procesů v přírodní sféře a jejich vliv na přírodu a na lidskou společnost |  | vliv klimatu na člověka |
| **Z-9-3-01** lokalizuje na mapách světadíly, oceány a makroregiony světa podle zvolených kritérií, srovnává jejich postavení, rozvojová jádra a periferní zóny | lokalizování světadílů, oceánů a makroregionů světa podle zvolených kritérií na mapě, srovnávat jejich postavení |  |
| **Z-9-3-02** porovnává a přiměřeně hodnotí polohu, rozlohu, přírodní, kulturní, společenské, politické a hospodářské poměry, zvláštnosti a podobnosti, potenciál a bariéry jednotlivých světadílů, oceánů, vybraných makroregionů světa a vybraných (modelových) států |  | porovnávání geografických aspektů různých světadílů, včetně polohy, rozlohy, přírodních a kulturních charakteristik, politických a hospodářských podmínek |
| **Z-9-3-03** zvažuje, jaké změny ve vybraných regionech světa nastaly, nastávají, mohou nastat a co je příčinou zásadních změn v nich | Politika, vybrané problémy světa, náboženství |  |
| **Z-9-4-01** posoudí na přiměřené úrovni prostorovou organizaci světové populace |  |  |
| **Z-9-4-02** posoudí, jak přírodní podmínky souvisejí s funkcí lidského sídla, pojmenuje obecné základní geografické znaky sídel |  |  |
| **Z-9-4-03** zhodnotí přiměřeně strukturu, složky a funkce světového hospodářství, lokalizuje na mapách hlavní světové surovinové a energetické zdroje |  |  |
| **Z-9-4-04** porovnává předpoklady a hlavní faktory pro územní rozmístění hospodářských aktivit |  |  |
| **Z-9-4-05** porovnává státy světa a zájmové integrace států světa na základě podobných a odlišných znaků | schopnost plně porovnávat státy světa a zájmové integrace států světa na základě podobných a odlišných znaků |  |
| **Z-9-4-06** lokalizuje na mapách jednotlivých světadílů hlavní aktuální geopolitické změny a politické problémy v konkrétních světových regionech | schopnost plně lokalizovat na mapách aktuální geopolitické změny a politické problémy v konkrétních světových regionech |  |
| **Z-9-5-01** porovnává různé krajiny jako součást pevninské části krajinné sféry, rozlišuje na konkrétních příkladech specifické znaky a funkce krajin |  |  |
| **Z-9-5-02** uvádí konkrétní příklady přírodních a kulturních krajinných složek a prvků, prostorové rozmístění hlavních ekosystémů (biomů) |  |  |
| **Z-9-5-03** uvádí na vybraných příkladech závažné důsledky a rizika přírodních a společenských vlivů na životní prostředí |  | Vlivy na životní prostředí, ovlivňuje kulturu |
| **Z-9-6-01** vymezí a lokalizuje místní oblast (region) podle bydliště nebo školy |  |  |
| **Z-9-6-02** hodnotí na přiměřené úrovni přírodní, hospodářské a kulturní poměry místního regionu |  |  |
| **Z-9-6-03** hodnotí a porovnává na přiměřené úrovni polohu, přírodní poměry, přírodní zdroje, lidský a hospodářský potenciál České republiky v evropském a světovém kontextu |  |  |
| **Z-9-6-04** lokalizuje na mapách jednotlivé kraje České republiky a hlavní jádrové a periferní oblasti z hlediska osídlení a hospodářských aktivit |  |  |
| **Z-9-6-05** uvádí příklady účasti a působnosti České republiky ve světových mezinárodních a nadnárodních institucích, organizacích a integracích států |  |  |
| **Z-9-7-01** ovládá základy praktické topografie a orientace v terénu |  |  |
| **Z-9-7-02** aplikuje v terénu praktické postupy při pozorování, zobrazování a hodnocení krajiny |  |  |
| **Z-9-7-03** uplatňuje v praxi zásady bezpečného pohybu a pobytu v krajině, uplatňuje v modelových situacích zásady bezpečného chování a jednání při mimořádných událostech |  |  |

**KLÍČOVÉ KOMPETENCE**

**Kompetence k učení**

* Samostatné studium – vyhledávání
* Analýza informací – knihy, internetové stránky, dokumenty atd.

**Kompetence k řešení problémů**

* Geografická analýza – analýza kulturních problémů
* Kritické myšlení – posuzování různých aspektů kulturní geografie, identifikace hlavních problémů a hledání inovativních řešení

**Kompetence komunikativní**

* Prezentace znalostí – prezentace, projekty atd.
* Diskuse a debaty – kulturní geografie

**Kompetence sociální a personální**

* Týmová spolupráce – projekty atd.

**Kompetence občanské**

* Chápe základní ekologické souvislosti a environmentální problémy

**Kompetence pracovní**

* Používá bezpečně a účinně materiály, nástroje a vybavení

**Kompetence digitální**

* Vyhledávání informací – e-knihovny, databáze, online zdroje atd.

# GEOGRAFICKÉ MYŠLENÍ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Geografické koncepty II. řádu | | | | |
| **Čas/ Time** | **Interpretace/ Interpretation** | **Měřítko/ Scale** | **Propojení/ Interconnection** | **Rozdílnost/ Diversity** |
| Geografické koncepty I. řádu | **Místo/ Place** | Jak se změnila kultura vašeho města za posledních 50 let a jaké mají tyto změny projevy? | Jaký význam má interpretace místního folkloru a legend při pochopení identity oblasti? | Vyberte si místo, které je pro vás důležité, a popište, jaké má významy na osobní, komunitní a národní úrovni. | Jak globální propojení ovlivnilo kulturu vašeho města? | Jak se liší kultura ve vašem městě s kulturou v jiném státě? |
| **Prostor/ Space** | Jaké historické události formovaly kulturu státu? | Proč je důležité uchovávat a chránit kulturní dědictví a tradice v jednotlivých státech? | Proč jsou některá místa v Evropě považována za historická a kulturně významná? | Proč si myslíte, že lidé v různých oblastech vyprávějí odlišné legendy a příběhy? | Které státy v Evropě jsou kulturně poměrně jednotné a které naopak velmi různorodé a proč? |
| **Systémy  Země/ Earth system** | Jak se promítá historický vývoj do současných kulturních systémů v určitém regionu nebo zemi? | Jak může prostředí ovlivnit způsob života lidí v různých zemích? | Jak může velikost místa ovlivnit kulturu a životní styl lidí? | Jak může geografie ovlivnit výběr a dostupnost tradičních surovin pro řemeslné výrobky? | Jak geologická rozdílnost ovlivňuje dostupnost přírodních zdrojů a rozvoj lidských sídel? |
| **Prostředí/ Environ-ment** | Proč jsou určitá místa považována za kulturní dědictví? | Proč jsou některá místa v Evropě považována za kulturní dědictví UNESCO? | Jak se promítá historie vaší oblasti do architektury místních budov a památek? | Jaký vliv může mít geografické prostředí na jídlo a tradiční pokrmy vaší oblasti? | Co si představíte pod pojmy etnická hudba, etnická kultura, etnický konflikt? |

|  |  |
| --- | --- |
| Původní znění otázky | Přeformulování do (induktivní) formy rozvíjející geografické myšlení |
| Kterým jazykem mluví nejvíce lidí na světě? | Kterým jazykem mluví nejvíce lidí na světě a proč? |
| Kterým jazykem se domluvíš ve velké části světa? | Který jazyk by tě dostal co nejdál na cestách kolem světa? |
| Která velká italská města mohou být aktivitou sopek ohrožena? | Co hrozí velkým italským městům, která leží v blízkosti sopek? |

# HODNOCENÍ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OV | Témata | Náročnost | Co si mají odnést? | Jak se to projeví? | Projevy žáků |
| Z-9-3-01 lokalizuje na mapách světadíly, oceány a makroregiony světa podle zvolených kritérií, srovnává jejich postavení, rozvojová jádra a periferní zóny | Kultura, náboženství, národy | Střední: Téma může být relativně náročné. Je zde velká rozmanitost informací. | Dovednost | Žák chápe význam rozdílů mezi jednotlivými regiony | *Rozeznává*: vysvětlí problematiku a ukáže ji na mapě |
| Z-9-3-03 zvažuje, jaké změny ve vybraných regionech světa nastaly, nastávají, mohou nastat a co je příčinou zásadních změn v nich | Globalizace, multikulturalismus, politika, náboženství | Střední: Pro úspěšné zvládnutí OV je nutné mít nějaké znalosti pro chápání těchto změn | Dovednost, znalost | Žák chápe význam rozdílů mezi jednotlivými regiony. Popíše aktuální světové problémy a co je jejich příčinou. | *Rozlišuje*: změny v regionech světa  *Lokalizuje*: změny na mapě |
| Z-9-4-05 porovnává státy světa a zájmové integrace států světa na základě podobných a odlišných znaků | Multikulturalismus, náboženství, kulturní diverzita, lidská práva | Vysoká: Hlavní světové kulturní problémy, problémy ve střetu náboženství | Dovednost | Popíše vliv náboženství ve vybraných světových regionech. Vliv kultury na společnost vybraných regionů | *Uvádí:* příklady informací  *Zvažuje:* Vliv náboženství na vybrané regiony. |
| Z-9-4-06 lokalizuje na mapách jednotlivých světadílů hlavní aktuální geopolitické změny a politické problémy v konkrétních světových regionech | Válečné konflikty historie a současnosti, terorismus, vliv konfliktů na obyvatelstvo | Střední: Přehled a pochopení podstaty jednotlivých konfliktů, historické a politické souvislosti, hlavní faktory a důvody teroristických útoků. | Dovednost, znalost | Znalost historie dokáže aplikovat na současnou situaci. | *Hodnotí:* Význam historie na současnou situaci.  *Rozeznává:* důležitá a nedůležitá fakta, hlavní myšlenky |

# PROGRESIVNÍ CÍLE

**Z-9-3-01 lokalizuje na mapách světadíly, oceány a makroregiony světa podle zvolených kritérií, srovnává jejich postavení, rozvojová jádra a periferní zóny**

* Zvolí si kritéria a mapy
* Ukazuje přímo na mapě
* Zhodnotí historický význam na současnou situaci
* Zvolí vybrané zdroje a informace dle kritérií

**Z-9-4-06 lokalizuje na mapách jednotlivých světadílů hlavní aktuální geopolitické změny a politické problémy v konkrétních světových regionech**

* Uvádí příklady informací (vliv náboženství na vybrané regiony)
* Uvede příklady vlivu kultury na vybrané regiony

**Z-9-4-05 porovnává státy světa a zájmové integrace států světa na základě podobných a odlišných znaků**

* vychází z poznatků a volí zdroje informací dle kritérií
* změny uvede na konkrétních příkladech
* vysvětlí změny dle kritérií

**Z-9-3-03 zvažuje, jaké změny ve vybraných regionech světa nastaly, nastávají, mohou nastat a co je příčinou zásadních změn v nich**

# UČEBNÍ ÚLOHY ROZVÍJEJÍCÍ GEOGRAFICKÉ MYŠLENÍ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CELKOVÝ POČET UČEBNÍCH ÚLOH V UČEBNICI (FRAUS 8) | | | | | UČEBNÍ ÚLOHY JSOU ZAŘAZENY V RÁMCI JINÝCH TÉMAT A KAPITOL (NEMOŽNOST UDAT PŘESNÝ POČET ÚLOH) |
| VÝBĚR UČEBNÍCH ÚLOH DLE ZAMĚŘENÍ NA: | | | | | KULTURNÍ GEOGRAFIE |
| **UČEBNÍ ÚLOHA** | KLÍČOVÉ KOMPETENCE JAKO VÝUKOVÁ STRATEGIE | GEOGRAFICKÉ KONCEPTY | **KORESPONDENCE TEXTU A VIZUÁLIE S ÚLOHOU** | **ÚLOHA V PROCESU VÝUKY:** | **TYP A DRUH ÚLOHY:** |
| UVEĎTĚ PŘÍKLADY STÁTŮ, KDE PŘEVLÁDAJÍ KATOLÍCI, PROTESTANTI A PRAVOSLAVNÍ VĚŘÍCÍ | KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ (VYHLEDÁ INFORMACE VHODNÉ K ŘEŠENÍ PROBLÉMU) | MĚŘÍTKO, PROPOJENÍ | NE | SEZNAMOVÁNÍ | ZNALOSTNÍ |
| Z MAPY HLAVNÍCH MIGRAČNÍCH PROUDŮ NA STRANĚ 7 URČETE HLAVNÍ EMIGRAČNÍ A IMIGRAČNÍ ZEMĚ A OBLASTI | KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ (VYHLEDÁ INFORMACE VHODNÉ K ŘEŠENÍ PROBLÉMU) | MĚŘÍTKO, PROSTŘEDÍ | ANO | PROCVIČOVÁNÍ | BADATELSKÁ |
| CO JE VLASTENECTVÍ A V ČEM SE LIŠÍ OD NACIONALISMU? | KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ (VYHLEDÁ INFORMACE VHODNÉ K ŘEŠENÍ PROBLÉMU) | ROZDÍLNOST, SYSTÉMY ZEMĚ | NE | OSVOJOVÁNÍ | ZNALOSTNÍ |
| POROVNEJTE KULTURNÍ ROZDÍLY MEZI MĚSTSKÝM A VENKOVSKÝM ŽIVOTEM VE VYBRANÉ ZEMI. (ZDROJ: INTERNET) | KOMPETENCE K UČENÍ (VYBÍRÁ A VYUŽÍVÁ PRO EFEKTIVNÍ UČENÍ VHODNÉ ZPŮSOBY, METODY A STRATEGIE, PLÁNUJE, ORGANIZUJE A ŘÍDÍ VLASTNÍ UČENÍ.) | PROSTŘEDÍ, MĚŘÍTKO | NE | PROCVIČOVÁNÍ | ZKUŠENOSTNÍ |
| VYTVOŘTE KOLÁŽ Z OBRÁZKŮ ZNÁZORŇUJÍCÍ TYPICKÉ KULTURNÍ ZNAKY VYBRANÉ ZEMĚ. (ZDROJ: INTERNET) | KOMPETENCE PRACOVNÍ (POUŽÍVÁ BEZPEČNĚ A ÚČINNĚ MATERIÁLY, NÁSTROJE A VYBAVENÍ, DODRŽUJE VYMEZENÁ PRAVIDLA. | PROPOJENÍ, PROSTOR | ANO | OSVOJOVÁNÍ | ZKUŠENOSTNÍ |
| VYBERTE SI NÁHODNÝ STÁT SVĚTA A POROVNEJTE JEHO KULTURU S ČESKOU REPUBLIKOU. (ZDROJ: INTERNET) | KOMPETENCE K UČENÍ (VYBÍRÁ A VYUŽÍVÁ PRO EFEKTIVNÍ UČENÍ VHODNÉ ZPŮSOBY, METODY A STRATEGIE, PLÁNUJE, ORGANIZUJE A ŘÍDÍ VLASTNÍ UČENÍ.) | PROSTŘEDÍ, MĚŘÍTKO | NE | PROCVIČOVÁNÍ | ZKUŠENOSTNÍ |

**NÁVRH HODINY**

**Jméno a příjmení: Roman Skala**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ročník: 7. - 9.** | **Tematický(é) celek(y): Kulturní geografie** | | **Téma hodiny:** Kulturní geografie - úvod | |
| Obsah obrázku text, Písmo, Grafika, grafický design  Popis byl vytvořen automaticky**Motivace žáků:** Svět se neustále mění. Poznání jeho rozličných kultur může pozitivně ovlivnit vnímání žáků. Učení o jazycích podněcuje zvědavost, otevírá dveře k mezinárodní komunikaci a připravuje žáky na úspěšnou budoucnost v globálně propojeném světě. Tato cesta nabízí nejen jazykové dovednosti, ale také hlubší porozumění a respekt k rozmanitosti, která nás obklopuje. | | | | |
| Obsah obrázku Písmo, text, Grafika, snímek obrazovky  Popis byl vytvořen automaticky**Očekávané výstupy:**   * **Z-9-3-03** zvažuje, jaké změny ve vybraných regionech světa nastaly, nastávají, mohou nastat a co je příčinou zásadních změn v nich. | | | | |
| Obsah obrázku vánoční stromeček, snímek obrazovky, Grafika, Písmo  Popis byl vytvořen automaticky**Výukové cíle, dovednosti:**   * Žák uvede alespoň 5 světových jazyků a udá příklady regiony světa, kde se primárně používají. * Žák vysvětlí vliv jazyka na mezikulturní komunikaci. | | | | |
| Obsah obrázku Písmo, text, Grafika, snímek obrazovky  Popis byl vytvořen automaticky**Klíčové kompetence:**  • Kompetence k řešení problémů (rozpozná a pochopí problém, přemýšlí o nesrovnalostech a jejich příčinách, promyslí a naplánuje způsob řešení problémů a využívá k tomu vlastního úsudku a zkušeností) – induktivní výuková strategie | | | | |
| Obsah obrázku vánoční stromeček, snímek obrazovky, Grafika, Písmo  Popis byl vytvořen automaticky**Progresivní cíle: sylabus tématu/začlenění do širšího rámce plus provázanost s dalšími tématy.**   * Kulturní geografie, obyvatelstvo světa, náboženství světa atd. | | | | Obsah obrázku text, láhev, plakát, Písmo  Popis byl vytvořen automaticky**Náměty pro terénní výuku:**  **-** |
| Obsah obrázku text, Písmo, snímek obrazovky, Grafika  Popis byl vytvořen automaticky**Hodnocení – popis projevů žáků a náročnost učiva:**   * Aktivní účast na diskusích a spolupráce při skupinových aktivitách. * Práce se zdroji. * Práce ve skupině. | | | | |
| Obsah obrázku vánoční stromeček, snímek obrazovky, Grafika, Písmo  Popis byl vytvořen automaticky**Miskoncepce:**  **---** | | | | Obsah obrázku Písmo, text, Grafika, snímek obrazovky  Popis byl vytvořen automaticky**Mezipředmětové vazby:**   * Jazyky: Základní fráze a slovní zásoba v různých jazycích. |
| Obsah obrázku vánoční stromeček, snímek obrazovky, Grafika, Písmo  Popis byl vytvořen automaticky**Individuální přístup:**   * Adaptace: Různé úrovně aktivit pro žáky s různými potřebami. * Rozšíření: Dodatečné zdroje a aktivity pro žáky, kteří chtějí prozkoumat téma hlouběji.   Obsah obrázku text, Písmo, snímek obrazovky, Grafika  Popis byl vytvořen automaticky  Obsah obrázku text, Grafika, Písmo, design  Popis byl vytvořen automaticky | | | | |
| **Scénář hodiny**   1. Úvod: (5 min) Představení tématu a motivace. 2. Interaktivní prezentace: (5 min) Krátká diskuse, proč je zajímavé a důležité se učit o rozmanitosti kultur a jazyků světa. 3. Skupinová práce: (20 min) Aktivita – poslech a následné hádání jazyků světa. 4. Diskuse a kreativní činnost: (10 min) Diskuse o jedinečnosti jednotlivých jazyků a kultur. 5. Závěrečná aktivita: (5 min) Hra na zopakování nebo krátký kvíz. | | | | |
| Obsah obrázku text, Grafika, Písmo, design  Popis byl vytvořen automaticky **Činnosti žáků/žáka**   * Aktivní účast na diskusích a spolupráce při skupinových aktivitách. * Práce s mapami a kolážemi. * Prezentace zjištěných informací. | | Obsah obrázku Písmo, text, Grafika, snímek obrazovky  Popis byl vytvořen automaticky**čas**   * **Viz Scénář hodiny** | | Obsah obrázku Písmo, Grafika, design  Popis byl vytvořen automaticky**Metody/ činnost učitele**   * Obsah obrázku Grafika, symbol, Písmo, logo    Popis byl vytvořen automatickyInteraktivní výklad: Využití prezentací a multimédií pro výklad. * Vedení diskusí: Podpora otevřené komunikace mezi žáky. * Pozorování a podpora: Individuální přístup a přizpůsobení tempa výuky. |
| * Multimédia: Prezentace, videa, interaktivní mapy.   Obsah obrázku text, láhev, plakát, Písmo  Popis byl vytvořen automaticky | | | | |
| Obsah obrázku text, Písmo, snímek obrazovky, Grafika  Popis byl vytvořen automaticky**Hodnocení výuky – sebereflexe učitele**  Obsah obrázku Písmo, text, Grafika, snímek obrazovky  Popis byl vytvořen automatickyZaznamenávání úspěšných metod a aktivit, zpětná vazba od žáků, úvahy o tom, jak lépe zahrnout všechny žáky a jak přizpůsobit budoucí lekce.  Obsah obrázku Grafika, Písmo, logo, text  Popis byl vytvořen automaticky | | | | |
| Obsah obrázku Grafika, Písmo, logo, text  Popis byl vytvořen automaticky***Praxe – pokud využijete námět pro přípravu výuky na praxi:***  *Po od-vyučované hodině se zamyslete nad svou rolí ve vedení výuky. Zhodnoťte klady a nedostatky, které se při výuce vyskytly. Posuďte, zda se vám podařilo naplnit cíle výuky.* | | | | |
| ***Zde uveďte použité zdroje informací, obrázků a materiálů:***   * ***https://www.youtube.com*** | | | | |

# ZDROJE

* MARADA, Miroslav; HAVLÍČEK, Tomáš; MATĚJČEK, Tomáš; HANUS, Martin a CHROMÝ, Pavel. Zeměpis 8: hybridní učebnice pro základní školy a víceletá gymnázia. 2. vydání. Škola s nadhledem. Plzeň: Fraus, 2021. ISBN 978-80-7489-709-2.
* HÜBELOVÁ, Dana a CHALUPA, Petr. Zeměpis 8. 7. aktualizované vydání. Duhová řada. Brno: Nová škola, 2022. ISBN 9788076003453.