# 

**KATEDRA GEOGRAFIE**

**Ze0151 Didaktika geografie 1**

**Tvorba výukových příprav**

**KULTURNÍ GEOGRAFIE**

**Vypracoval:** Jakub HUMLÍČEK

**UČO:** 511202

Podzim 2023

**A) Zadání – MOTIVACE (Kulturní geografie):**

Vypsat si témata, myšlenky, otázky atp., kterými, jak a proč, bych žáky chtěl motivovat k výuce zvoleného tématu. Svoje téma zvažujte skrze pilíře učitelské způsobilosti podle Spurné et al. (2022) – Krajina jako laboratoř, Vizualizace prostorových dat, Formování geografického vnímání světa a Užitečná geografie.

**Krajina jako laboratoř**

Kulturní geografie je široké a obsáhlé téma oblasti geografie. Samotná kultura představuje pomyslné pozůstatky lidstva z dob minulých a charakterizuje tak různé etapy životních postojů člověka. Kultura ovlivňuje život lidí i v dnešní uspěchané době. Může se identifikovat různými symboly (kříž = křesťanství, písmo = jazyk apod.), nebo formou různých divadelních představení či krajinou. Podle mého názoru je důležité a vhodné poukázat na důležitost Kulturní geografie i ve školním prostředí, a to jak v životě žáků, ale i v blízkém okolí školy. V okolí školy lze pozorovat symboliku dané krajiny nebo jaké významné objekty (z jakého důvodu) charakterizují obec a proč se na daném místě nacházejí.

**Vizualizace prostorových dat**

Vizualizace prostorových dat v rámci kulturní geografie umožňuje lepší porozumění složitým vztahům mezi kulturou a geografií. Základem mohou být mapy, které jsou dostupné v tištěných atlasech (Kartografie Praha), kde je nutné podotknout, že se jedná pouze o základní přehled vizualizovaných témat (jazyky, …). Užitečným médiem mohou být online mapy, které jsou volně dostupné ve Školním atlasu od mapy.cz, kde je téma Kulturní geografie přehledně představeno (<https://atlas.mapy.cz/?p=000101&id=povrch-zeme&n=m&z=2.3&x=0.000&y=0.000&m=m>). Vizualizací mohou být různé náboženské symboly, písmo v rámci jazyků apod.

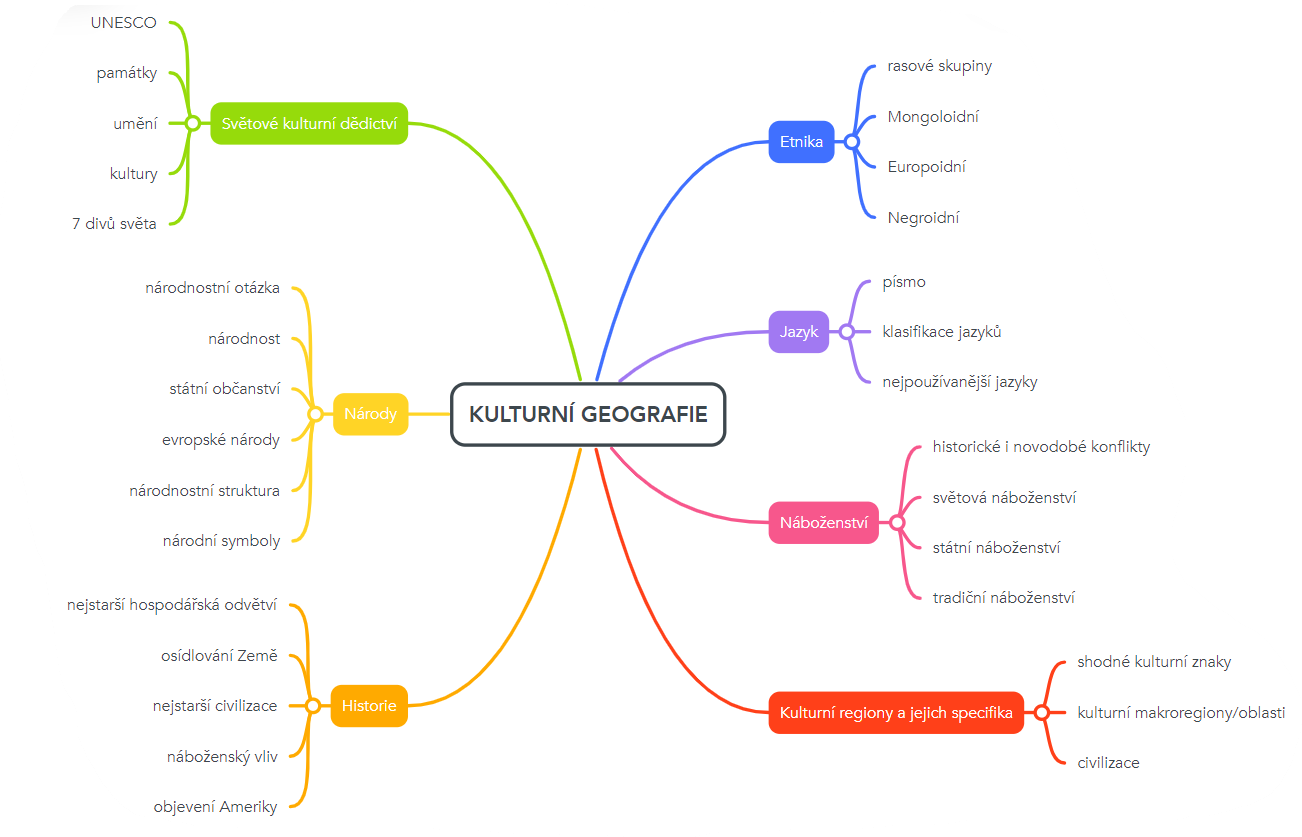
**Formování geografického vnímání světa**

Kulturní geografie se řadí mezi široce obsáhlou disciplínu. Například vysvětluje, že svět je bohatý na různorodé kultury, tradice, jazyky, náboženství a zvyklosti. Tato disciplína se může prezentovat i jako Kulturní krajina, kterou můžeme chápat pod asociacemi jako jsou: budovy, lesy, pozemky, cesty apod. Kulturní geografie hraje klíčovou roli ve formování geografického vnímání světa tím, že zkoumá vztah mezi kulturou a geografií. Tyto prvky mohou ovlivňovat naši identitu a interakce s okolním světem.

**Užitečná geografie**

Možnou užitečností kulturní geografie lze ukázat a demonstrovat na příkladu Polska. Polsko se řadí mezi státy s nejvyšší religiozitou na světě, kam náboženství zasahuje i do politického dění státu. Motivací by mohli být aktuální problémy Polska v souvislosti s náboženstvím. Jako opozici bych zařadil myšlenku, proč je religiozita v Polsku tak vysoká a z jakého důvodu se religiozita v ČR řadí mezi nejnižší v celosvětovém kontextu.

**B) Zadání – PROVÁZANOST OV a KK zeměpisu v RVP ZV:**

1. V ideálním případě použijte myšlenkovou mapu pro Váš region. Na jejím základě se budete při propojenosti s kurikulem mnohem snáze orientovat.
2. Vyberte vhodné tematické okruhy a očekávané výstupy zeměpisu (OV) RVP ZV 2023 do návrhů výukových příprav. Následně si vypište okruhy regionu k OV v obecné rovině a zhodnoťte, zdali OV úplně/částečně/vůbec nesouvisí s Vašim tématem. Podobně region zkonfrontuje s klíčovými kompetencemi (KK).
3. Na závěr si vyberte k regionu dvě učebnice (jedna ze ZŠ, druhá Makroregiony světa. Nová regionální geografie od autorského kolektivu Anděl, Bičík, Bláha) a stručně, věcně a jasně se vyjádřete k tomu, kde je Váš region v učebnici zařazen,2 jaké je jeho pojetí, zdali je dostatečné po faktografické stránce, jaký je podíl obrázků vůči textu apod.
4. **Myšlenková mapa k tématu Kulturní geografie**

Obr. 1: Myšlenková mapa tématu Kulturní geografie  
*Zdroj: vlastní, aplikace: mindmeister.com*

Tab. 1: Provázanost OV zeměpisu RVP ZV 2023 s tématem Kulturní geografie

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OČEKÁVANÝ VÝSTUP** | **STUPEŇ PROVÁZANOSTI** | |
| **úplně** | **částečně** |
| Z-9-1-01 žák organizuje a přiměřeně hodnotí geografické informace a zdroje dat z dostupných kartografických produktů a elaborátů, z grafů, diagramů, statistických a dalších informačních zdrojů |  | Fyzická a socioekonomická mapa Střední Evropy, věkové pyramidy, různé tematické mapy (mapy.cz), kartogramy, kartodiagramy |
| Z-9-1-02 žák používá s porozuměním základní geografickou, topografickou a kartografickou terminologii |  | Typy věkových pyramid, sídla, jazyky, náboženství, historie |
| Z-9-2-01 žák prokáže na konkrétních příkladech tvar planety Země, zhodnotí důsledky pohybů Země na život lidí a organismů |  |  |
| Z-9-2-02 žák rozlišuje a porovnává složky a prvky přírodní sféry, jejich vzájemnou souvislost a podmíněnost, rozeznává, pojmenuje a klasifikuje tvary zemského povrchu |  |  |
| Z-9-2-03 žák porovná působení vnitřních a vnějších procesů v přírodní sféře a jejich vliv na přírodu a na lidskou společnost |  | Ovlivnění klimatu na činnost člověka, jeho celosvětové rozmístění |
| Z-9-3-01 žák lokalizuje na mapách světadíly, oceány a makroregiony světa podle zvolených kritérií, srovnává jejich postavení, rozvojová jádra a periferní zóny | Jazyk, náboženství, národy, etnika, kulturní dědictví, státní občanství |  |
| Z-9-3-02 žák porovnává a přiměřeně hodnotí polohu, rozlohu, přírodní, kulturní, společenské, politické a hospodářské poměry, zvláštnosti a podobnosti, potenciál a bariéry jednotlivých světadílů, oceánů, vybraných makroregionů světa a vybraných (modelových) států |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Z-9-3-03 žák zvažuje, jaké změny ve vybraných regionech světa nastaly, nastávají, mohou nastat a co je příčinou zásadních změn v nich | Politické problémy, jazyky, náboženství, národy, etnika, migrace |  |
| Z-9-4-01 žák posoudí na přiměřené úrovni prostorovou organizaci světové populace | Rozmístění obyvatelstva na Zemi, klasifikace znaků a symbolů národů, významné kulturní památky daného regionu |  |
| Z-9-4-02 žák posoudí, jak přírodní podmínky souvisejí s funkcí lidského sídla, pojmenuje obecné základní geografické znaky sídel |  | Členitost reliéfu (nížiny × hory), podnebí, chod srážek, klimatické pásy a jejich vliv na rozmístění obyvatelstva a sídel |
| Z-9-4-03 žák zhodnotí přiměřeně strukturu, složky a funkce světového hospodářství, lokalizuje na mapách hlavní světové surovinové a energetické zdroje |  |  |
| Z-9-4-04 žák porovnává předpoklady a hlavní faktory pro územní rozmístění hospodářských aktivit |  |  |
| Z-9-4-05 žák porovnává státy světa a zájmové integrace států světa na základě podobných a odlišných znaků | Jazyky, národy, etnika, náboženství, migrace, emigrace, lidská práva, světové kulturní dědictví |  |
| Z-9-4-06 žák lokalizuje na mapách jednotlivých světadílů hlavní aktuální geopolitické změny a politické problémy v konkrétních světových regionech | Politická situace v předválečném, válečném, poválečném období, novodobé válečné konflikty, teroristické činy |  |
| Z-9-5-01 žák porovnává různé krajiny jako součást pevninské části krajinné sféry, rozlišuje na konkrétních příkladech specifické znaky a funkce krajin |  | Viz pojmová mapa Kulturní geografie (Obr. 1) |
| Z-9-5-02 žák uvádí konkrétní příklady přírodních a kulturních krajinných složek a prvků, prostorové rozmístění hlavních ekosystémů (biomů) |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Z-9-5-03 žák uvádí na vybraných příkladech závažné důsledky a rizika přírodních a společenských vlivů na životní prostředí |  |  |
| Z-9-6-01 žák vymezí a lokalizuje místní oblast (region) podle bydliště nebo školy | Kulturní znaky a indikátory místního regionu, struktura obyvatelstva, kulturní památky |  |
| Z-9-6-02 žák hodnotí na přiměřené úrovni přírodní, hospodářské a kulturní poměry místního regionu |  |  |
| Z-9-6-03 žák hodnotí a porovnává na přiměřené úrovni polohu, přírodní poměry, přírodní zdroje, lidský a hospodářský potenciál České republiky v evropském a světovém kontextu |  |  |
| Z-9-6-04 žák lokalizuje na mapách jednotlivé kraje České republiky a hlavní jádrové a periferní oblasti z hlediska osídlení a hospodářských aktivit |  |  |
| Z-9-6-05 žák uvádí příklady účasti a působnosti České republiky ve světových mezinárodních a nadnárodních institucích, organizacích a integracích států |  |  |
| Z-9-7-01 žák ovládá základy praktické topografie a orientace v terénu |  |  |
| Z-9-7-02 žák aplikuje v terénu praktické postupy při pozorování, zobrazování a hodnocení krajiny |  | Identifikace kulturních znaků v krajině či v místě bydliště nebo školy |
| Z-9-7-03 žák uplatňuje v praxi zásady bezpečného pohybu a pobytu v krajině, uplatňuje v modelových situacích zásady bezpečného chování a jednání při mimořádných událostech |  |  |

*Zdroj: vlastní, RVP ZV 2023*

Tab. 2: Provázanost klíčových kompetencí RVP ZV s tématem Kulturní geografie

|  |  |
| --- | --- |
| **KLÍČOVÁ KOMPETENCE** | **MOŽNÉ PROPOJENÍ** |
| Kompetence k učení | Použití pojmové mapy, kartogramů, kartodiagramů, výuková videa |
| Kompetence k řešení problémů | Migrační krize, náboženská svoboda?, válečné hrozby, diktatura |
| Kompetence komunikativní | Názory na aktuální světové dění, politiku, válečné konflikty, terorismus, rasová nesnášenlivost |
| Kompetence sociální a personální | Projektová výuka, skupinové práce |
| Kompetence občanské | Respektování názorů druhých, respektování náboženského vyznání |
| Kompetence digitální | Využití moderních technologií – GIS, mapy.cz, google maps, Street view, kvízy, interaktivní online materiály |

*Zdroj: vlastní, RVP ZV 2023*

1. **ANALÝZA UČEBNIC** (*Jak je téma řešeno v učebnicích a dalších studijních materiálech*)

**téma: KULTURNÍ GEOGRAFIE**

**ANALYZOVANÉ MATERIÁLY**:

* učebnice SPN
* učebnice NOVÁ ŠKOLA
* učebnice FRAUS
* Studijní opora Kulturní geografie – jazyk, náboženství, kulturní dědictví

KULTURNÍ GEOGRAFIE

* **téma: Kulturní rozmanitost lidstva (učebnice FRAUS)**
  + rok vydání: **2008**
  + počet stran: **14**
  + hlavní náplň: **kulturní geografie**
    - etnické skupiny
      * historie
      * vývoj
    - národy
      * charakteristika
        + jazyk, území, hospodářský život, kultura, mentalita
      * fyzické, biologické znaky
    - migrace
      * národnostní menšiny
    - národnostní menšiny v ČR
      * Romové, statistiky
    - filozofie a náboženství v životě člověka
    - prolínání světových kultur
    - terorismus
      * 11. 9. 2001
      * Al-Kaida
      * Talibán
    - lidská práva v současném světě
    - ochrana kulturního a přírodního dědictví
      * kultura, architektura, archeologie, etnografie, folklor, krajina, ochrana krajiny, UNESCO
  + důležitá témata zvýrazněna tučně
  + mnoho textu, nestrukturováno, poznámky pod čarou
  + otázky a úkoly pro žáky – vybízejí k procvičení dané látky
  + výklad doplněn o návodné obrázky k danému tématu, mapy (kartogramy), tabulky
  + poskytování shrnutí jednotlivých kapitol
  + mnoho otázek pod čarou
  + **kulturní geografii je věnována CELÁ A SAMOSTATNÁ KAPITOLA s vazbami pouze na vybrané regiony**
* **téma kulturní geografie v učebnicích NOVÁ ŠKOLA, SPN:**
  + pouze heslovitá upozornění
  + sdělení/zmínka o kulturní geografii jednotlivých regionů zpravidla v jedné větě nebo souvětí
  + téma jazyka, náboženství, přírodního a kulturního dědictví
  + jsou převážně upřednostňována témata jiných geografických disciplín
* **téma kulturní geografie ve skriptech: KULTURNÍ GEOGRAFIE – jazyk, národy, národy, kulturní dědictví:**
  + rok vydání: **1998**
  + počet stran: **146**
  + hlavní náplň: **kulturní geografie**
  + kvalitní studijní a vzdělávací opora tématu kulturní geografie
  + témata:
    - Vymezení a základní pojmy kulturní geografie
    - Jazyk – základní element kulturní geografie
    - Národy a etnika
    - Náboženství – základní element kulturní geografie
    - Světové kulturní dědictví
    - Kulturní regiony a jejich specifika
    - příloha – Přehled států podle základních kulturních znaků
  + práce s textem, vyhledávání informací → pro žáky
  + **tvorba příprav pro výuku kulturní geografie (studijní opora)** → pro učitele
  + hlavní témata zvýrazněna tučně
  + poznámky pod čarou (dovysvětlování témat)
  + četné tabulky, výskyt map v souvislosti s tématem dané kapitoly
  + pozitivum skript – stručné představení vybraných států (s více než 1 milionem obyvatel) v příloze
    - přehledná základní charakteristika státu
    - „Když se řekne …, vybaví se:“ *[→ … = stát]*
    - kulturní osobnosti
    - kulturní dědictví UNESCO
  + negativum skript – možné zastaralé informace, chybějící novější/aktuální informace **(rok vydání 1998)**

**C) Zadání – GEOGRAFICKÉ MYŠLENÍ:**

1. Pečlivě si znovu projděte analyzované učebnice z minulého zadání a na základě jejich textu formulujte geografické otázky, které zkonfrontuje s geografickými koncepty prvního a druhého řádu (viz Lambert 2017, Geographical association 2022). Následně vytvořte strukturovanou tabulku a geografické otázky přiřaďte odpovídajícím geografickým konceptům prvního a druhého řádu.

Tabulku se v ideálním případě snažte zaplnit geografickými otázkami z učebnic, které pište červenou barvou Pokud je v učebnici nebude schopni najít (či tam objektivně nejsou), vymyslete si vlastní a pište je černou barvou. Ty otázky z učebnic, které nepoužijete si vypište pod tabulku zelenou barvou, přeformulujte je do geograficky rozvíjející a zařaditelné otázky a tu vložte s červeným písmem do tabulky.

1. Projděte si znovu RVP ZV 2023 a zvýrazněte/popište atd. kde se v nich dají uplatnit koncepty prvního a druhého řádu (viz Lambert 2017, Geographical association 2022).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1)** Tab. 3: Výukové geografické koncepty a k nim vztažené geografické otázky k tématu | | **Geografické koncepty II. řádu** | | | | |
| **ČAS *Time*** | **INTERPRETACE *Interpretation*** | **MĚŘÍTKO *Scale*** | **PROPOJENÍ *Interconnection*** | **ROZMANITOST *Diversity*** |
| **Geografické koncepty I. řádu** | **MÍSTO *Place*** | Jakým způsobem rozdělení Československa v roce 1993 ovlivnilo kulturní interakci a spolupráci mezi Českem a Slovenskem? | Pokus se vysvětlit rozdílné vnímání hlavního města České republiky mezi turisty a místními obyvateli. | Jak se liší tradice v různých regionech České republiky? | Ve kterých oblastech České republiky se usídlili Keltové?  Ve kterých částech makroregionů nejvíce dochází k porušování lidských práv? | V čem spočívá rozdíl mezi západními a východními náboženstvími v Evropě? |
| **PROSTOR *Space*** | Které pozitivní a negativní dopady má prolínání světových kultur ve střední Evropě?  Jak se kultura šířila prostorem v 17. či 20. století?  Jaké jsou výzvy a příležitosti pro zachování kulturní identity v globalizovaném světě? | Z jaké hlavní souvislosti je známo hlavní město Izraele pro náboženství?  Proč slavíme Velikonoce a jakou souvislost mají s hlavním městem Izraele? | Jakým způsobem internet ovlivňuje šíření kulturních vlivů a myšlenek mezi mladými lidmi v České republice nebo v jiných zemích světa? | Do které větve jazykové rodiny spadá čeština?  Jakým způsobem se kulturní dědictví zachovává a předává v globalizo- vaném světě? | Ve kterých státech se používá západo- slovanský jazyk?  Jaké jsou typické tradice a zvyky Vánoc v Evropském makroregionu? |
| **SYSTÉMY  ZEMĚ *Earth system*** | Jakým způsobem ovlivnily klima a reliéf rozvoj zemědělství a osídlení v Evropském makroregionu v průběhu historie? | Jaké role hrají přírodní zdroje jako jsou voda, lesy a půda, v různých kulturách?  Co si představuješ pod pojmem kultura?  Jaké nebezpečí představuje pro svět terorismus? | Jakým způsobem mohou lokální kulturní znalosti přispět k řešení globálních environmentál-ních problémů? | Jaký vliv má globalizace na kulturní geografii a zachování tradiční kultury? | Jak se mění náboženství a náboženské praktiky v různých geografických oblastech? |
| **PROSTŘEDÍ *Environment*** | Jakým způsobem politické hranice a geopolitické konflikty ovlivnily kulturní interakci a spolupráci mezi Českem a Slovenskem po rozpadu Československa?  Jak se v čase měnily vánoční tradice a zvyky v České republice? | Jak se tradice a zvyky liší v závislosti na typu osídlení (horské oblasti vs. nížiny)? | Jak se kulturní tradice a zvyky liší v mikro  (např. vesnice)  a makro (např. stát) měřítku?  Jakým způsobem se vnímání a hodnocení kulturních odlišností liší mezi turisty a místními obyvateli v turistických destinacích? | Které inovativní projekty podporují ochranu památek v České republice?  Jakým způsobem turismus ovlivňuje kulturní dědictví v historických městech? | Jakým způsobem globální oteplování ovlivňuje kulturní identitu a životní styl arktických národů? |

*Zdroj: Rawling et al. (2022), formát tabulky: Jakub Racek*

Tab. 4: Nezařaditelné otázky z učebnice a jejich přeformulování

|  |  |
| --- | --- |
| **PŮVODNÍ ZNĚNÍ OTÁZKY** | **PŘEFORMULOVÁNÍ** |
| Čím se zabývá etnologie? | Jak se etnologie rozpoznává rozmanitosti lidstva mezi různými kulturami? |
| Kdo byli záhadní Inkové? | Na jakém území žili Inkové? |
| Co označuje význam slova etnický? | Jak se etnicita projevuje v kultuře, jazyku, historie, zvycích a tradicích? |
| Kdo jsou druidové? | V jaké historické epoše hráli druidové důležitou roli v lidských životech a čím se zabývali? |
| V jakém významu se používá slovo pohan? | Nacházeli se v minulosti na našem území pohané? |
| Znáš příklad z historie, kdy příslušníci armády podnikali sebevražedné útoky? | Z jakého (geografického) důvodu podnikali japonští příslušníci armády útoky u japonských břehů za 2. světové války? |

*Zdroj: Kolektiv autorů učebnice Fraus (2008). vlastní přeformulování*

**Vysvětlení barev**

*Tab. 3:*

**ČERNÁ** = originální znění otázky

**ČERVENÁ** = přeformulovaná otázka

**ZELENÁ** = vlastní otázka

*Tab. 4:*

**ZELENÁ** = nezařazená otázka, originální znění z učebnice

**ČERVENÁ** = vlastní přeformulovaná otázka



Tab. 5: OV RVP ZV 2023 a jejich provázanost s koncepty geografického vzdělávaní

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Očekávaný výstup** | **Řád konceptu** | **Jednotlivé koncepty geografického vzdělávání podle Lamberta (2017) a Geographical association (2022)** | | | | |
| **organizuje a přiměřeně hodnotí geografické informace a zdroje dat z dostupných kartografických produktů a elaborátů, z grafů, diagramů, statistických a dalších informačních zdrojů** | **I.** | Place | Space | Earth systems | | Environment |
| **II.** | Time | Inter-pretation | Scale | Inter-connection | Diversity |
| **používá s porozuměním základní geografickou, topografickou a kartografickou terminologii** | **I.** | Place | Space | Earth systems | | Environment |
| **II.** | Time | Inter-pretation | Scale | Inter-connection | Diversity |
| **prokáže na konkrétních příkladech tvar planety Země, zhodnotí důsledky pohybů Země na život lidí a organismů** | **I.** | Place | Space | Earth systems | | Environment |
| **II.** | Time | Inter-pretation | Scale | Inter-connection | Diversity |
| **rozlišuje a porovnává složky a prvky přírodní sféry, jejich vzájemnou souvislost a podmíněnost, rozeznává, pojmenuje a klasifikuje tvary zemského povrchu** | **I.** | Place | Space | Earth systems | | Environment |
| **II.** | Time | Inter-pretation | Scale | Inter-connection | Diversity |
| **porovná působení vnitřních a vnějších procesů v přírodní sféře a jejich vliv na přírodu a na lidskou společnost** | **I.** | Place | Space | Earth systems | | Environment |
| **II.** | Time | Inter-pretation | Scale | Inter-connection | Diversity |
| **lokalizuje na mapách světadíly, oceány a makroregiony světa podle zvolených kritérií, srovnává jejich postavení, rozvojová jádra a periferní zóny** | **I.** | Place | Space | Earth systems | | Environment |
| **II.** | Time | Inter-pretation | Scale | Inter-connection | Diversity |
| **porovnává a přiměřeně hodnotí polohu, rozlohu, přírodní, kulturní, společenské, politické a hospodářské poměry, zvláštnosti a podobnosti, potenciál a bariéry jednotlivých světadílů, oceánů, vybraných makroregionů světa a vybraných (modelových) států** | **I.** | Place | Space | Earth systems | | Environment |
| **II.** | Time | Inter-pretation | Scale | Inter-connection | Diversity |
| **zvažuje, jaké změny ve vybraných regionech světa nastaly, nastávají, mohou nastat a co je příčinou zásadních změn v nich** | **I.** | Place | Space | Earth systems | | Environment |
| **II.** | Time | Inter-pretation | Scale | Inter-connection | Diversity |
| **posoudí na přiměřené úrovni prostorovou organizaci světové populace** | **I.** | Place | Space | Earth systems | | Environment |
| **II.** | Time | Inter-pretation | Scale | Inter-connection | Diversity |
| **posoudí, jak přírodní podmínky souvisejí s funkcí lidského sídla, pojmenuje obecné základní geografické znaky sídel** | **I.** | Place | Space | Earth systems | | Environment |
| **II.** | Time | Inter-pretation | Scale | Inter-connection | Diversity |
| **zhodnotí přiměřeně strukturu, složky a funkce světového hospodářství, lokalizuje na mapách hlavní světové surovinové a energetické zdroje** | **I.** | Place | Space | Earth systems | | Environment |
| **II.** | Time | Inter-pretation | Scale | Inter-connection | Diversity |
| **porovnává předpoklady a hlavní faktory pro územní rozmístění hospodářských aktivit** | **I.** | Place | Space | Earth systems | | Environment |
| **II.** | Time | Inter-pretation | Scale | Inter-connection | Diversity |
| **porovnává státy světa a zájmové integrace států světa na základě podobných a odlišných znaků** | **I.** | Place | Space | Earth systems | | Environment |
| **II.** | Time | Inter-pretation | Scale | Inter-connection | Diversity |
| **lokalizuje na mapách jednotlivých světadílů hlavní aktuální geopolitické změny a politické problémy v konkrétních světových regionech** | **I.** | Place | Space | Earth systems | | Environment |
| **II.** | Time | Inter-pretation | Scale | Inter-connection | Diversity |
| **porovnává různé krajiny jako součást pevninské části krajinné sféry, rozlišuje na konkrétních příkladech specifické znaky a funkce krajin** | **I.** | Place | Space | Earth systems | | Environment |
| **II.** | Time | Inter-pretation | Scale | Inter-connection | Diversity |
| **uvádí konkrétní příklady přírodních a kulturních krajinných složek a prvků, prostorové rozmístění hlavních ekosystémů (biomů)** | **I.** | Place | Space | Earth systems | | Environment |
| **II.** | Time | Inter-pretation | Scale | Inter-connection | Diversity |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **uvádí na vybraných příkladech závažné důsledky a rizika přírodních a společenských vlivů na životní prostředí** | **I.** | Place | Space | Earth systems | | Environment |
| **II.** | Time | Inter-pretation | Scale | Inter-connection | Diversity |
| **vymezí a lokalizuje místní oblast (region) podle bydliště nebo školy** | **I.** | Place | Space | Earth systems | | Environment |
| **II.** | Time | Inter-pretation | Scale | Inter-connection | Diversity |
| **hodnotí na přiměřené úrovni přírodní, hospodářské a kulturní poměry místního regionu** | **I.** | Place | Space | Earth systems | | Environment |
| **II.** | Time | Inter-pretation | Scale | Inter-connection | Diversity |
| **hodnotí a porovnává na přiměřené úrovni polohu, přírodní poměry, přírodní zdroje, lidský a hospodářský potenciál České republiky v evropském a světovém kontextu** | **I.** | Place | Space | Earth systems | | Environment |
| **II.** | Time | Inter-pretation | Scale | Inter-connection | Diversity |
| **lokalizuje na mapách jednotlivé kraje České republiky a hlavní jádrové a periferní oblasti z hlediska osídlení a hospodářských aktivit** | **I.** | Place | Space | Earth systems | | Environment |
| **II.** | Time | Inter-pretation | Scale | Inter-connection | Diversity |
| **uvádí příklady účasti a působnosti České republiky ve světových mezinárodních a nadnárodních institucích, organizacích a integracích států** | **I.** | Place | Space | Earth systems | | Environment |
| **II.** | Time | Inter-pretation | Scale | Inter-connection | Diversity |
| **ovládá základy praktické topografie a orientace v terénu** | **I.** | Place | Space | Earth systems | | Environment |
| **II.** | Time | Inter-pretation | Scale | Inter-connection | Diversity |
| **aplikuje v terénu praktické postupy při pozorování, zobrazování a hodnocení krajiny** | **I.** | Place | Space | Earth systems | | Environment |
| **II.** | Time | Inter-pretation | Scale | Inter-connection | Diversity |
| **uplatňuje v praxi zásady bezpečného pohybu a pobytu v krajině, uplatňuje v modelových situacích zásady bezpečného chování a jednání při mimořádných událostech** | **I.** | Place | Space | Earth systems | | Environment |
| **II.** | Time | Inter-pretation | Scale | Inter-connection | Diversity |

*Zdroj dat: RVP ZV 2023; formát tabulky: Jakub Racek*

**D) Zadání – HODNOCENÍ:**

1. Stáhněte si tabulku v interaktivní osnově předmětu v záložce Hodnocení stojí na začátku plánování výuky – teoretická část (viz tab. 6) a vyplňte ji. Do prvního sloupce vložte pouze ty očekávané výstupy, které naplňujete tématem úplně (!), v druhém sloupci vypište pojmy související s tématem (viz tab. 1), ve třetím sloupci uveďte, s čím by mohli mít žáci problém, ve čtvrtém sloupci vyberte z následující nabídky znalost/dovednost/gramotnost/emoci a zapište. V pátém sloupci napište konkrétní využití/aplikaci toho, co si mají odnést (Jedná se o efekty do budoucna), zvažujte k tomu následující otázky: jak se to projeví v chování a myšlení žáků? (bude mít precizní znalost? bude vynášet koše?...); zvažujte, proč je to učíte (viz powerful knowledge)? V závěrečném sloupci uveďte všechna aktivní slovesa, která se nacházejí v očekávaném výstupu a k nim vypište způsob/y, jakým/i lze verifikovat naplnění aktivního slovesa.

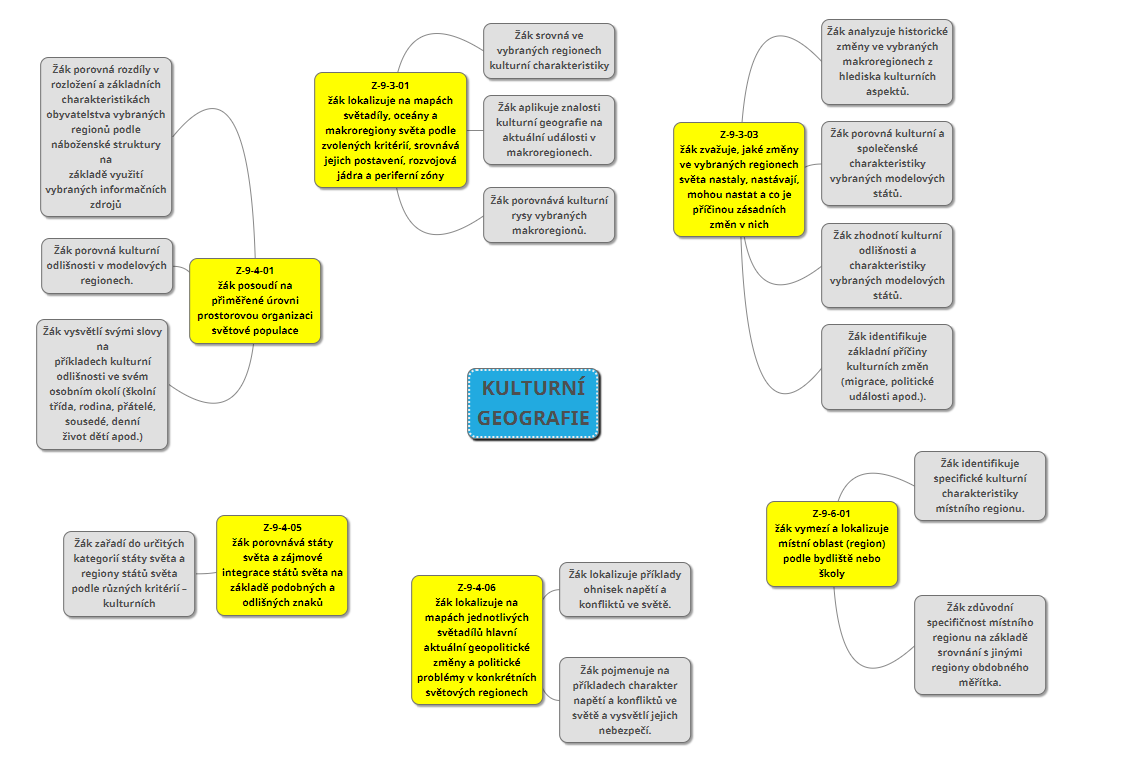
**1)**

Tab. 6: Analýza možností hodnocení OV ve výuce zeměpisu

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OV** | **Témata** | **Náročnost** | **Co si mají odnést?** | **Jak se to projeví?** | **Projevy žáků** | |
| **Aktivní sloveso** | **Konkrétní projev** |
| **Z-9-3-01 žák lokalizuje na mapách světadíly, oceány a makroregiony světa podle zvolených kritérií, srovnává jejich postavení, rozvojová jádra a periferní zóny** | Jazyk, náboženství, národy, etnika, kulturní dědictví, státní občanství | Střední  Náročnost může být ovlivněna: aktuálními událostmi (náročné diskuze plné emocí), osobních zkušenostech, složitost v rámci různých pohledů a přístupů na témata. | Dovednost | Žák dokáže rozpoznat a určit jazyk daného státu, respektuje náboženskou svobodu, toleruje multikulturnost, uchovává kulturní tradice dané oblasti. | Rozeznává | Vysvětlí problematiku |
| Nakreslí a popíše obrázek |
| Ukazuje problematiku na mapě |
| Zhodnotí | Usoudí, zda se právo svobodného vyjadřování uplatňuje po celém světě stejně. |
| Posoudí vliv problematiky na konkrétní místo/širší okolí atd. |
| Zváží argumenty |
| Popíše pozitiva, negativa a možná řešení |
| **Z-9-3-03 žák zvažuje, jaké změny ve vybraných regionech světa nastaly, nastávají, mohou nastat a co je příčinou zásadních změn v nich** | Politické problémy, jazyky, náboženství, národy, etnika, migrace | Střední  Očekává se základní znalost o tématech, umění kritického myšlení v souvislosti s porovnáváním souvisejících událostí | Dovednost | Prezentuje aktuální problémy ve vymezeném regionu, porovnává hlavní odlišnosti ve slavení svátků v daných regionech, dokáže stručně představit historii svého rodu. | Rozlišuje | Rozpozvná rozdíl mezi tématy |
| Porovnává mezi podstatným a nevýznamným |
| Uvádí klasifikace |
| Vyhledá význam/hlavní myšlenku |
| Porovnává | Provádí výběr |
| Tvoří analýzu (SWOT/PESTLE atd.) |
| Stanovuje kritéria |
| Zjišťuje efektivitu |
| Hledá souvislosti |
| Rozeznává | Srovnává mezi možnostmi |
| Identifikuje důležité a nepodstatné |
| Pojmenuje | Vyjadřuje se k problému |
| Zná a vystihuje podstatu |
| Klasifikuje | Třídí informace |
| Vytváří klasifikační vzorce |
| Tvoří schémata |
| Strukturuje myšlenky |
| Vytvoří myšlenkovou/pojmovou mapu |
| **Z-9-4-01 žák posoudí na přiměřené úrovni prostorovou organizaci světové populace** | Rozmístění obyvatelstva na Zemi, klasifikace znaků a symbolů národů, významné kulturní památky daného regionu | Nízká  Dokáže klasifikovat rozmístění obyvatelstva na Zemi za pomocí atlasu, za pomoci schémat a obrázků rozpoznává hlavní charakteristiky daného národu, rozumí významu kulturních památek v regionu a dokáže charakterizovat jejich hlavní význam pro společnost | Znalost | Díky znalosti klasifikuje hlavní kulturní památky svého regionu a nejbližšího okolí a uvádí význam pro obyvatelstvo | Porovnává | Zohledňuje rizika |
| Analyzuje faktory vývoje |
| Zdůvodní argumenty |
| Hledá řešení ze situace |
| Zváží varianty/možnosti |
| Posuzuje dopady |
| **Z-9-4-05 žák porovnává státy světa a zájmové integrace států světa na základě podobných a odlišných znaků** | Jazyky, národy, etnika, náboženství, migrace, emigrace, lidská práva, světové kulturní dědictví | Střední  Určí hlavní charakteristiky světových náboženství, určí důvody migrace a emigrace lidí, kriticky hodnotí a diskutuje o vybraných tématech | Dovednost | Dokáže zhodnotit vliv náboženství ve vybraných regionech, dokáže diskutovat o problémech souvisejících s migrací a emigrací, dokáže zhodnotit vliv kulturních památek na cestovní ruch v regionu | Analyzuje | Srozumitelně předkládá informace |
| Informuje s ohledem na relevanci zdrojů |
| Strukturuje poznatky |
| Interpretuje množství příkladů |
| **Z-9-4-06 žák lokalizuje na mapách jednotlivých světadílů hlavní aktuální geopolitické změny a politické problémy v konkrétních světových regionech** | Politická situace v předválečném, válečném, poválečném období, novodobé válečné konflikty, teroristické činy | Vysoká  Znalost základních faktů, historické a politické souvislosti. Dokáže zdůvodnit hlavní faktory konfliktů a teroristických útoků. | Znalost | Žák dokáže vysvětlit hlavní historické okamžiky lidských dějin a aplikuje je do daného regionu. | Identifikuje | Rozpozná důležité a nepodstatné |
| Porozumí politickému zřízení daných států makroregionu |
| Vysvětlí hlavní myšlenky událostí |
| **Z-9-6-01 žák vymezí a lokalizuje místní oblast (region) podle bydliště nebo školy** | Kulturní znaky a indikátory místního regionu, struktura obyvatelstva, kulturní památky | Nízká  Dokáže určit na příkladu místního regionu hlavní kulturní památky a znaky. Za pomoci podpůrných zdrojů (statistiky, atlasy, …) určí strukturu obyvatelstva | Znalost | Žák dokáže představit hlavní kulturní znaky místního regionu, strukturuje složení obyvatelstva ve vybrané lokalitě a uvede příklady kulturních památek regionu | Porovnává | Provádí výběr |
| Tvoří analýzu (SWOT/PESTLE atd.) |
| Stanovuje kritéria |
| Srovnává kulturní znaky místního regionu |

*Zdroj: Jakub Racek, interaktivní osnova předmětu Didaktika geografie 1*

**E) PROGRESIVNÍ CÍLE:**

****

Výstřižek: Progresivní cíle – Kulturní geografie (vlastní tvorba); aplikace mindmup.com  
*Zdroj:* <https://app.mindmup.com/map/_free/2023/12/2f059520a67a11eebbf7cf22568cc091>

Podpůrný zdroj: Standardy – indikátory Zeměpisu - <https://is.muni.cz/auth/el/ped/podzim2023/Ze0151/144215038/standardy_indikatory_019.pdf?predmet=1507152>

**F) UČEBNÍ ÚLOHY ROZVÍJEJÍCÍ GEOGRAFICKÉ MYŠLENÍ:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Celkový počet učebních úloh v učebnicích (Fraus): **25** | | | | | |
| Výběr učebních úloh dle zaměření na: **KULTURNÍ GEOGRAFII** | | | | | |
| **Učební úloha** | **Klíčové kompetence jako výuková strategie** | **Geografické koncepty** | **Korespondence textu a vizuálie s úlohou** | **Úloha v procesu výuky** | **Typ a druh úlohy** |
| Určete hlavní rozdíl mezi etnickou a společenskou skupinou. | **kompetence sociální a personální**  „základě ohleduplnosti a úcty při jednání s druhými lidmi přispívá k upevňování dobrých mezilidských vztahů“ | Interpretace  Prostor | Ne | osvojování | znalostní |
| Jaké nebezpečí pro svět představuje terorismus? | **kompetence občanské**  „chápe základní principy, na nichž spočívají zákony a společenské normy, je si vědom svých práv a povinností ve škole i mimo školu“ | Čas  Prostor | Ne | seznamování | znalostní, badatelská |
| V čem podle vás spočívá základní rozdíl mezi západním a východním náboženstvím? | **Kompetence občanské**  „respektuje přesvědčení druhých lidí, váží si jejich vnitřních hodnot, je schopen vcítit se do situací ostatních lidí, odmítá útlak a hrubé zacházení, uvědomuje si povinnost postavit se proti fyzickému i psychickému násilí“ | Interpretace  Systémy Země | Ano | procvičování | zkušenostní,  badatelská |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Jak turismus a kulturní dědictví ovlivňuje zachování tradičních kultur v daném regionu? | **kompetence občanské**  „respektuje, chrání a ocení naše tradice a kulturní i historické dědictví, projevuje pozitivní postoj k uměleckým dílům, smysl pro kulturu a tvořivost, aktivně se zapojuje do kulturního dění a sportovních aktivit“ | Interpretace  Místo | Ne | seznamování | znalostní |
| Jak městská kultura ovlivňuje život lidí v průběhu času? | **Kompetence k řešení problémů**  „kriticky myslí, činí uvážlivá rozhodnutí, je schopen je obhájit, uvědomuje si zodpovědnost za svá rozhodnutí a výsledky svých činů zhodnotí“ | Čas  Prostor | Ne | seznamování | badatelská |
| Jaké kulturní prvky se objevují v místě bydliště? | **kompetence pracovní**  „přistupuje k výsledkům pracovní činnosti nejen z hlediska kvality, funkčnosti, hospodárnosti a společenského významu, ale i z hlediska ochrany svého zdraví i zdraví druhých, ochrany životního prostředí i ochrany kulturních a společenských hodnot“ | Interpretace  Místo | Ne | osvojování | badatelská, zkušenostní |

Zdroj: Interaktivní osnova předmětu DG1, vlastní

**ZDROJE NOVÝCH ÚLOH**:

1. Jak turismus a kulturní dědictví ovlivňuje zachování tradičních kultur v daném regionu?

*Zdroj*: vlatní

1. Jak městská kultura ovlivňuje život lidí v průběhu času?

*Zdroj*: FRAUS. (2008): Zeměpis 9. Upraveno autorem.

1. Jaké kulturní prvky se objevují v místě bydliště?

*Zdroj*: vlastní

**NÁVRH VÝUKY**

**Jméno a příjmení:** Jakub Humlíček

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ročník:** 8. – 9. ročník | **Tematický celek:** Kulturní geografie | | **Téma hodiny:** Kulturní dědictví České republiky | |
| Obsah obrázku text, Písmo, Grafika, grafický designPopis byl vytvořen automaticky**Motivace žáků:**   * Téma Kulturní dědictví České republiky pomůže žákům pochopit a ocenit kulturní hodnoty České republiky a důležité je také zmínit, že každý občan České republiky by měl mít základní znalosti o svém kulturním dědictví. * Téma hodiny je zaměřeno na památky UNESCO v České republice, žáci si osvojí práci s webovou stránkou *České dědictví UNESCO* (<https://www.unesco-czech.cz/videogalerie/#page_start>). | | | | |
| Obsah obrázku Písmo, text, Grafika, snímek obrazovkyPopis byl vytvořen automaticky**Očekávané výstupy:**   * **Z-9-1-01** organizuje a přiměřeně hodnotí geografické informace a zdroje dat z dostupných kartografických produktů a elaborátů, z grafů, diagramů, statistických a dalších informačních zdrojů * **Z-9-6-02** hodnotí na přiměřené úrovni přírodní, hospodářské a kulturní poměry místního regionu | | | | |
| Obsah obrázku vánoční stromeček, snímek obrazovky, Grafika, PísmoPopis byl vytvořen automaticky**Výukové cíle, dovednosti:**   * Žák analyzuje a interpretuje různé typy kulturního dědictví. * Žák prezentuje své znalosti a dovednosti o kulturním dědictví. * Žák lokalizuje památky UNESCO na mapě České republiky. * Žák aplikuje v souvislosti s cestovním pozitivní/negativní dopad na památky UNESCO. | | | | |
| Obsah obrázku Písmo, text, Grafika, snímek obrazovkyPopis byl vytvořen automaticky**Klíčové kompetence:**   * Kompetence **občanské** * *respektuje, chrání a ocení naše tradice a kulturní i historické dědictví, projevuje pozitivní postoj k uměleckým dílům, smysl pro kulturu a tvořivost, aktivně se zapojuje do kulturního dění a sportovních aktivit* * Kompetence **komunikativní** * *využívá informační a komunikační prostředky a technologie pro kvalitní a účinnou komunikaci s okolním světem* | | | | |
| Obsah obrázku vánoční stromeček, snímek obrazovky, Grafika, PísmoPopis byl vytvořen automaticky**Progresivní cíle:**   * Téma hodiny „Kulturní dědictví České republiky“ spadá do tematického celku **Kulturní geografie**. * Provázanost je například s tématem Kulturní rozmanitost lidstva, Kulturní dědictví nebo Přírodní dědictví   Aktivní slovesa:   * *lokalizuje* – ukazuje na mapě * *interpretuje* – typy kulturního dědictví * *diskutuje* – pozitivní/negativní dopady * *respektuje* – názory ostatních * *identifikuje* – památky UNESCO v ČR | | | | Obsah obrázku text, láhev, plakát, PísmoPopis byl vytvořen automaticky**Náměty pro terénní výuku:**  Výuková exkurze k nejbližší památce UNESCO, získání bližších informací o historii a významu památky pro okolí (prohlídka s průvodcem), dokumentace |
| Obsah obrázku text, Písmo, snímek obrazovky, GrafikaPopis byl vytvořen automaticky**Hodnocení – popis projevů žáků a náročnost učiva:**   * Žák v mapě České republiky (Školní atlas Česko, Kartografie Praha, s. 26-27) lokalizuje památky UNESCO. → 10 min. * Žák uvede význam dané památky uvedené na webové stránce (<https://www.unesco-czech.cz/videogalerie/#page_start>). → 15 min. * Žák aplikuje pozitivní/negativní dopady cestovního ruchu na památky UNESCO (v návaznosti na webovou stránku (viz odkaz výše)). → 15 min. * Žák analyzuje význam kulturního dědictví pro společnost. → 5 min. | | | | |
| Obsah obrázku vánoční stromeček, snímek obrazovky, Grafika, PísmoPopis byl vytvořen automaticky**Miskoncepce:**   * Žáci se mohou domnívat, že kulturní dědictví je jen o památkách. Proto je důležité vysvětlit, že kulturní dědictví zahrnuje také tradice, zvyky, jazyk, umění, hudbu apod. * Ochrana kulturního dědictví není jen o zákazech poškozování, ale i o opravách, pečování a šíření jeho povědomí.   **Kritická místa:**   * Náročné učivo – množství abstraktních pojmů (hodnota, identita apod.) * Rozsah učiva – široké a rozsáhlé téma, zaměření se na nejdůležitější témata | | | | Obsah obrázku Písmo, text, Grafika, snímek obrazovkyPopis byl vytvořen automaticky**Mezipředmětové vazby:**   * **Dějepis** – historické události, osobnosti * **Český jazyk** – lidová slovesnost, folklor, obraz kulturního dědictví v literárních dílech * **Občanská výchova** – kulturní identita, tradice * **Hudební výchova** – folklor, hudba * **Výtvarní výchova** – tvorba uměleckých děl inspirovaných kulturním dědictvím |
| Obsah obrázku vánoční stromeček, snímek obrazovky, Grafika, PísmoPopis byl vytvořen automaticky**Individuální přístup:**  ---  Obsah obrázku text, Písmo, snímek obrazovky, GrafikaPopis byl vytvořen automaticky  Obsah obrázku text, Grafika, Písmo, designPopis byl vytvořen automaticky | | | | |
| **Scénář hodiny**   1. motivační videa: → „Památky UNESCO v ČR“ (<https://www.youtube.com/watch?v=Mk8cG430bxw>) → „Nové památky UNESCO“ (<https://www.youtube.com/watch?v=9zIVPyoviRw>) 2. diskuze nad videi (reflexe) – co jsem si z videí zapamatoval, co v nich bylo prezentováno? 3. práce s mapou ČR – lokalizování památek UNESCO (Školní atlas Česko, Kartografie Praha, s. 26-27) 4. seznámení se s webovou stránkou o českých památkách UNESCO (<https://www.unesco-czech.cz/videogalerie/#page_start>) 5. skupinová práce – tvorba posterů (odkaz viz zdroje) o památkách UNESCO v České republice:  * rozdělení žáků do 5 skupin, do každé skupiny rozdat (na kartičce) název památky pro zpracování + předtištěný bílý papír * památky UNESCO:   *• poutní kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře ve Žďáře nad Sázavou • sloup Nejsvětější Trojice v Olomouci*  *• Lednicko-valtický areál • Holašovice (selské baroko) • Kladruby nad Labem (národní hřebčín, starokladrubské koně)*   * pomůcky: předtištěný papír (poster) formátu A3 (odkaz viz zdroje), pastelky/progressa/fixy, moderní technologie (mobil/tablet/notebook s připojením na internet * **NA CO NEZAPOMENOUT (zaznamenat do posteru – HESLOVITĚ)**: → VŠE JE POPSÁNO V PŘEDPŘIPRAVENÉM POSTERU!   → lokace (kde se památka nachází) → rok výstavby (století), rok zápisu do UNESCO (přesně) → zajímavosti → hlavní charakteristiky → čím je památka známá? → pozitivní/negativní vliv na své nejbližší okolí – obyvatelstvo/přírodu a proč? → cena vstupného (dětské/dospělí) → otevírací doba → náčrtek památky   1. představování posterů + závěrečná reflexe a shrnutí hodiny       Obr. 1: předpřipravený papír ke tvorbě posteru – zmenšený (originál: A3); pro všechny skupiny stejný vzor *Zdroj: vlastní tvorba, aplikace Canva – odkaz viz zdroje* | | | | |
| Obsah obrázku text, Grafika, Písmo, designPopis byl vytvořen automaticky **Činnosti žáků/žáka + náročnost**   * zhlíží videa (nízká) * zamýšlí se a diskutuje nad obsahy videí (střední) * hledá a ukazuje v mapě ČR památky UNESCO (střední) * spolupracuje ve skupině při tvorbě posteru (vysoká) * vyhledává a doplňuje všechny požadavky předtištěného posteru (vysoká) * představuje skupinovou práci ostatním (vysoká) | | Obsah obrázku Písmo, text, Grafika, snímek obrazovkyPopis byl vytvořen automaticky**čas**   1. 3 min. 2. 2 min. 3. 10 min. 4. 5 min. 5. 20 min. 6. 5 min. | | Obsah obrázku Písmo, Grafika, designPopis byl vytvořen automaticky**Metody/ činnost učitele**   * Obsah obrázku Grafika, symbol, Písmo, logoPopis byl vytvořen automatickypouští motivační (výuková) videa * vede dialog s žáky * pracuje společně s žáky s mapou – hledá a ukazuje památky UNESCO ČR * zadává a vysvětluje skupinovou práci * rozděluje žáky do skupin + rozdává kartičky s názvy památek pro zpracování * hodnotí skupinové práce a postery * reflektuje hodinu |
| Obsah obrázku text, Písmo, Grafika, snímek obrazovkyPopis byl vytvořen automaticky**Pomůcky:**   * počítač s připojením na internet, data projektor + promítací plátno+ reproduktory, školní atlas Česka, předtištěné postery, náhradní pastelky/progressa/fixy, moderní technologie (mobil/tablet/notebook s připojením na internet (pokud žák nemá vlastní) * pro skupinovou práci stačí max. 2 ks. moderních technologií → pro zisk informací, zdroj inspirace   **Příprava učebny:**   * učebna zeměpisu (bez úprav); pokud žáci budou potřebovat prostor, sami si upraví místo práce dle vlastních potřeb   **Vizuální prostředky:**   * školní atlas Česko (s. 26-27), předtištěný poster (formát A3, viz zdroje)   Obsah obrázku text, láhev, plakát, PísmoPopis byl vytvořen automaticky | | | | |
| Obsah obrázku text, Písmo, snímek obrazovky, GrafikaPopis byl vytvořen automaticky**Hodnocení výuky – sebereflexe učitele**   * Obsah obrázku Písmo, text, Grafika, snímek obrazovkyPopis byl vytvořen automatickySlovní zpětná vazba žáků k učiteli (závěr hodiny, popř. zhodnocení předešlé hodiny na začátku následující hodiny) * Tázací otázky typu: „Rozumíš zadání?“; „Co budete právě teď dělat?“; „Kdo zopakuje zadání aktivity?“ * Průběžná rozprava mezi učitelem a žáky (během výuky)   Obsah obrázku Grafika, Písmo, logo, textPopis byl vytvořen automaticky | | | | |
| Obsah obrázku Grafika, Písmo, logo, textPopis byl vytvořen automaticky***Praxe – pokud využijete námět pro přípravu výuky na praxi:***  --- | | | | |
| ***Zde uveďte použité zdroje informací, obrázků a materiálů:***   * odkaz na video „**Památky UNESCO v ČR**“ (doba trvání: 0,53 min.):   <https://www.youtube.com/watch?v=Mk8cG430bxw>   * odkaz na video „**Nové památky UNESCO**“ (doba trvání: 1,08 min.):   <https://www.youtube.com/watch?v=9zIVPyoviRw>   * odkaz na webovou stránku „**České kulturní dědictví**“:   <https://www.unesco-czech.cz/videogalerie/#page_start>   * odkaz na **předpřipravený poster**:   [https://www.canva.com/design/DAF6KjOLPxo/cLRXks4VuP0TMWduU3FA6Q/edit?utm\_content=DAF6KjOLPxo&utm\_ campaign=designshare&utm\_medium=link2&utm\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAF6KjOLPxo/cLRXks4VuP0TMWduU3FA6Q/edit?utm_content=DAF6KjOLPxo&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton) | | | | |

**Zdroje**:

Demek, J., Mališ, I. (2000). *Zeměpis pro 6. a 7. ročník základní školy: Zeměpis světadílů*. SPN. s. 63–64.

Viturka, M., Řehák, S., Vančura, M. (2007). *Regionální geografie Evropy a ČR. Distanční studijní opora*. Masarykova univerzita. s. 43–49.

Kolektiv autorů. (2019). *Zeměpis: učebnice vytvořena v souladu s RVP ZV*. *Evropa.* NOVÁ ŠKOLA, s. r. o. 1. díl, 8. aktualizované vydání. s. 73–76.

Hána, D. (2021). *Třicet let s Visegradskou čtyřkou*. Geografické rozhledy, 30/5. s. 8–9.

Materna, K., Hasman, J. (2021). *Proměny českého a polského pivovarnictví – důsledek globalizace?* Geografické rozhledy, 30/5. s. 30–33.

Kovář, M. (2021). *Multikulturní Maďaři*. Geografické rozhledy, 30/5. s. 14–17.

Hána, D. Madleňák, T. (2023). *Každý svou cestou: slovenská a česká politika po roce 1993*. Geografické rozhledy, 32/4. s. 4–9.

Hána, D. Madleňák, T. (2023). *Kauzy, které hýbaly Slovenskem (příloha).* Geografické rozhledy, 32/4. s. 1–2.

Kvak, R. (2023). *Prírodná krajina Slovenska v zovretí nížin a vel’hôr*. Geografické rozhledy, 32/4. s. 10–13.

Križan, F., Gurňák, D. (2023). Hospodárstvo Slovenska po 30 rokoch zmien. Geografické rozhledy, 32/4. s. 14–17.

Šveda, M., Madajová Sládeková, M. (2023). 30 rokov bytovej výstavby na Slovensku. Geografické rozhledy, 32/4. s. 18–21.

Janská, E., Cibulková, T. (2023). *Česká a slovenská diaspora ve světě*. Geografické rozhledy, 32/4. s. 22–25.

Jeřábek, M., Šindelář, M. (2023). *Česko-slovenské pohraničí: území jednotné, propojené či oddělené?* Geografické rozhledy, 32/4. s. 34–37.

Kolektiv autorů. (2008). *Zeměpis 9: učebnice pro základní školy a víceletá gymnázia*: *Kulturní rozmanitost lidstva*. FRAUS. s. 38–51.

Anděl, J., Bičík, I. & Bláha, J. D. (2021). *Makroregiony světa: Nová regionální geografie: Slovensko, Polsko, Maďarsko*. 3. dotisk 1. vydání. Univerzita Karlova. s. 61–69.

Anděl, J. (1998). *Kulturní geografie – jazyk, národy, náboženství, kulturní dědictví*. Ústí nad Labem: Pedagogická fakulta UJEP. 146 s.

MŠMT. (2021). *Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání. Zeměpis (geografie)*. s. 81–86. Dostupné z: <https://revize.edu.cz/files/rvp-zv-2021-s-vyznacenymi-zmenami.pdf>

Rawling, E., Biddulph, M., Kinder, A., Mitchell, D., Pike, S., Puttick, S., & Roberts, M. (2022). *A framework for the school geography curriculum*. Geography Assocation.

Hofmann, E. a kol. (2014). *Standardy – Indikátory zeměpisu*. Dostupné z: https://is.muni.cz/auth/el/ped/podzim2023/Ze0151/144215038/standardy\_indikatory\_019.pdf?predmet=15071