

Lerninhalte der Online-Phase im April/Mai 2025 im Blended-Learning-Format

Zeit	Zeitumfang	Format	Inhalt	Verantwortliche Person
7.-22.4.2025	120 min.	asynchron	Lernvideos zu den Themen „Drama und Theater als Orte der Inklusion“ sowie „Theaterpädagogik“ + Selbstlernaufgaben	Becker
7.-22.4.2025	120 min.	asynchron	Lektüre von Marius von Mayenburgs <i>Märtyrer</i> im Selbststudium	
23.4.2025, 17-19 Uhr c.t.	90 min.	synchron	„Speeddating – Kennenlernen“ + philologische Analyse des Dramas: Überblick zu Autor und Stück	Feliszewski
7.5.2024, 17-19 Uhr c.t.	90 min.	synchron	Arbeit an drei ausgewählten Szenen aus verschiedenen Blickwinkeln	Becker, Feliszewski, Pytlik (je 30 Min.)
7.-13.5.2025	30 min.	asynchron	Lernvideo zu Aufgaben einer Übersetzung/Untertitelung	Pytlik
14.5.2024, 17-19 Uhr c.t.	90 min.	synchron	Übersetzungsarbeit an den Szenen <u>oder</u> Übersetzung des Dramas in die Prosaform	Pytlik, Krupinska