

MUNI
PED

Vývoj dětské kresby

Mgr. Jana Skelpníková, Ph. D. (411635)

Vývoj kresby

- Radost z pohybu
- Radost ze vznikající stopy
- První hmatatelný výtvar dítěte
- Postupně získává význam (zobrazení světa, dětská interpretace sama sebe, hra, dospělácké „Co je to?“)
- Mění se v zobrazování skutečných věcí
- Ovlivněna
 - Vnímáním
 - Jemnou motorikou
 - Nadáním dítěte
 - Podporou rodičů

Vývoj kresby

- Věk 2-3 roky tkz. Čáranice

- Bezobsažným čarání

- Údery tužkou do papíru i krátké čáry, pohyb vychází z ramene, často přesahují papír

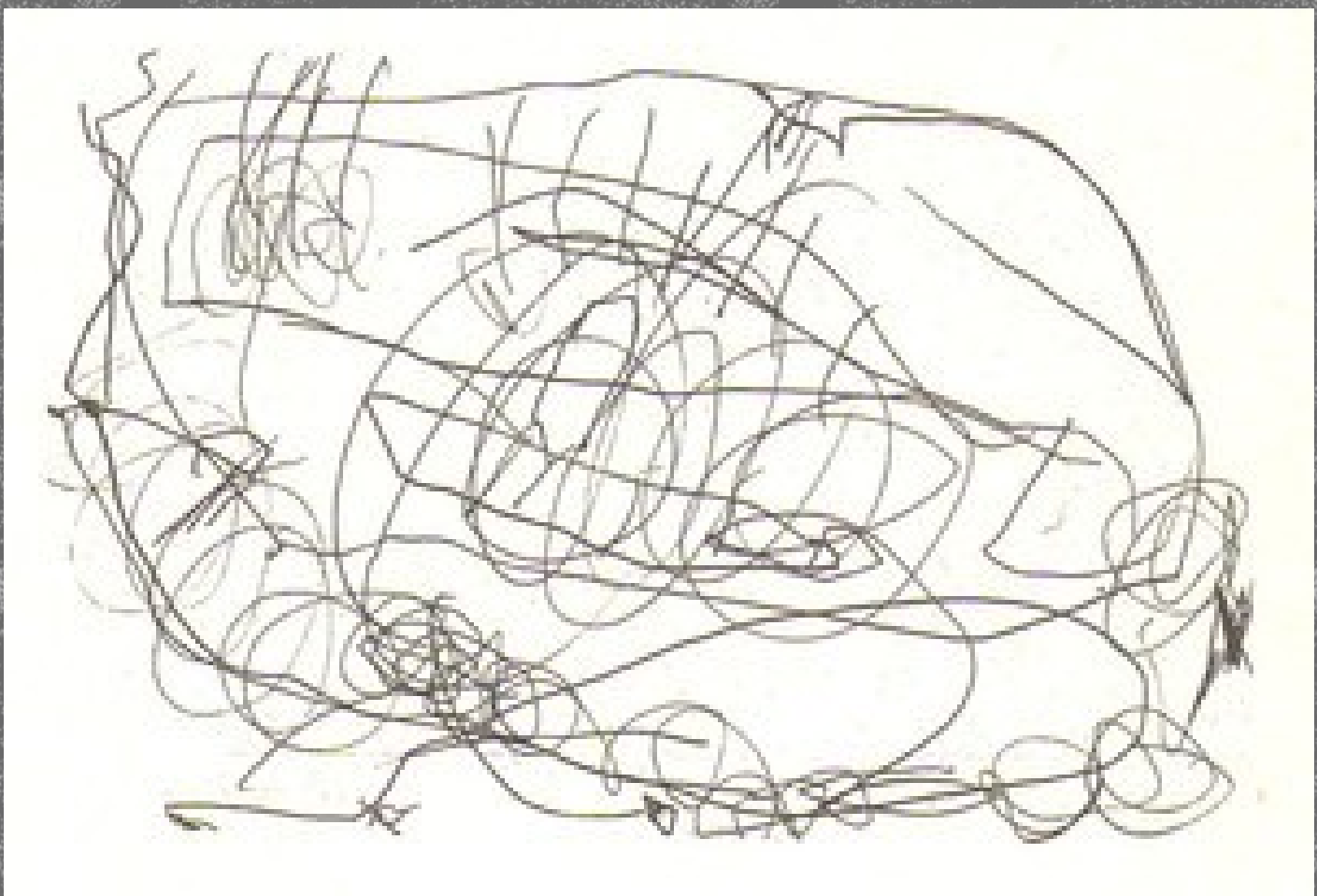
- zvládnutá čáranice

- Po cca 6 měsících čárací „praxe“, vodorovné i svislé linky a opakované kruhové čáranice, tužka se oddaluje od papíru (zvládnou kruh, linku a kříž)

- pojmenovaná čáranice

- Dítě samo pojmenovává co nakreslilo, často nějakou pohybovou aktivitu, jsou schopni určit dopředu co budou kreslit a dodržují formát papíru





Vývoj kresby

3-4 roky tkz. Hlavonožci

- Zaměření spíše na dotykové, pohybové a pocitové zkušenosti než na vjem
- Hlava, hlava s nohama, obličej (oči, ústa a nos Uši)

5 let tkz. Paňák

- Začíná se objevovat trup, tělo může být nahrazeno oblečením
- Nejvíce připomíná hadrovou loutku
- 6 let jdou paže již k trupu, začíná odlišovat kresbu pohlaví většinou doplňky nebo oblečením (sukně, mašle, opasky, typ obuvi)

6-9 let Já a okolní svět

- Začíná se objevovat vyznačení pohybu a vztahu
- Profil a smíšený profil, rentgenové vidění

5-10 let je tkz. Zlatý věk kresby

