

SEZNAM DOPPORUČENÉ LITERATURY

Studijní zdroje opravdu vhodné/základní

Studijní zdroje opravdu zajímavé, vhodné ale náročnější

Studijní zdroje přesahové

- **CAMPBELLOVÁ, J. *Techniky arteterapie ve výchově, sociální práci a klinické praxi*. Praha: Portál, 1998. (ISBN 80-7178-204-1)**
- **CASEOVÁ, C., DALLEYOVÁ, T. *Arteterapie s dětmi*. Praha: Portál, 1995. (ISBN 80-7178-065-0)**
- **DAVIDO, R. *Kresba jako nástroj poznání dítěte*. Praha: Portál, 2001. (ISBN 80-7178-449-4)**
- **HANEL, I. *Arteterapie a výtvarná výchova – průniky a souvislosti*. Výtvarná výchova. 4/1995-96, Roč. 36, č.4**
- **JANOTOVÁ, D. *Terapeutický význam dětské kresby*. Výtvarná výchova, 4/1995-96, Roč. 36, s. 58-60**
- **JOANIDIS, L. *Arteterapie – teoretická východiska*. Psychológia a patopsychológia dieťaťa, 1973, č.1, s. 29-39.**
- **ŠLEMÍNOVÁ, M. *Arteterapie a Medusa*. Výtvarná výchova, 4/1995-96, Roč. 36, s. 65.**
- **UŽDIL, J. *Čáry, klikyháky, paňáci a auta*. Praha: Portál, 2002. (ISBN 80-7178-599-7)**
- **UŽDIL, J. *Výtvarný projev a výchova*. Praha: SPN, 1978.**
- **ZICHA, Z. *Úvod do speciální výtvarné výchovy*. Praha: Univerzita Karlova. 1981**
- **KYZOUR, M. *O krizových jevech v dětské malbě a kresbě*. In Estetická výchova 69/70, č. 2-3**
- **LANGMEIER, J., KREJČÍŘOVÁ, D. *Vývojová psychologie*. Praha: Grada Publishing, 1998. (ISBN 80-7169-195-X)**
- **READ, H. *Výchova uměním*. Praha: Odeon, 1967.**
- **SLAVÍK, J. *Od výrazu k dialogu ve výchově. Artefiletika*. Praha: Karolinum, 1997. (ISBN 80-7184-437-3)**

- **ATKINSONOVÁ, R.L., ATKINSON, R.C., SMITH, E.E., BEM, D.J., NOEL-HOEKSEMA, S. *Psychologie*. Praha: Victoria Publishing, 1995. (ISBN 80-85605-352-X)**

- BABYRÁDOVÁ, H. *Symbol v dětském výtvarném projevu*. Brno: Vydavatelství M.U. 1999. (ISBN 80-210-2079-2)
 - BALEKA, J. *Modř, barva mezi barvami*. Praha: Academia, 1999. (ISBN 80-200-0718-0)
 - BLAŽEK, B., OLMROVÁ, J. *Krása a bolest*. Praha: Panorama, 1985
 - GOMBRICH, E.H. *Příběh umění*. Praha: Mladá fronta a Argo, 1995 (ISBN 80-7203-143-0)
 - HENLEY, D.R. *Facilitating the Development of Object Relations Through the Use of Clay in Art Therapy*. The American Journal of Art Therapy, Feb. 1991, Vol. 29, p. 69-76.
 - KESNER, L. (ed.) *Vizuální teorie*. Jinočany: H&H, 1997 (ISBN 80-86022-17-X)
 - KRAMMER, E., SCHEHR, J. *An Art Therapy Evaluation Session for Children*. The American Journal of Art Therapy. Oct. 1983, Vol. 23, p. 3-12.
 - KRATOCHVÍL, S. *Základy psychoterapie*. Praha: Portál, 2000. (ISBN 80-7187-414-1)
 - ERIKSON, E.H. *Dětství a dospělost*. Praha: Argo, 2002. (ISBN 80-7203-308-8)
 - LOWENFELD, V., LAMBERT BRITAIN, W. *Creative and Mental Growth*. New York: Macmillan Publishing Company, 1967.
 - PETZOLD, H., ORTH, I. *Die neuen Kreativitätstherapien, Handbuch der Kunsttherapie. Band I*. Paderborn: Junfermannsche Verlagsbuchhandlung, 2001. (ISBN 3-87387-027-4)
 - SLAVÍK, J. (ed.). *Současná arteterapie v České republice a v zahraničí*. Praha: Universita Karlova – Pedagogická fakulta, 2000. (ISBN 80-7290-004-8)
 - SLAVÍK, J., RUSOVÁ, M. *Poselství výtvarného projevu v arteterapii*. *Výtvarná výchova*, 4/1995-96, Roč. 36, s.60-62.
 - SVOBODA, M.(ed.), KREJČÍŘOVÁ, D., VÁGNEROÁ, M. *Psychodiagnostika dětí a dospívajících*. Praha: Portál, 2001. (ISBN 80-7178-545-8)
 - ŠICKOVÁ-FABRICI, J. *Základy arteterapie*. Praha: Portál, 2002. (ISBN 80-7178-616-0)
 - WOLLSCHLÄGER, G., WOLLSCHLÄGER, M., *Symbol v diagnostice a psychoterapii*. Praha: Portál, 2002 (ISBN 80-7178-643-8)
-
- BARTKO, O., FILA, R., REIŠTERTTEROVÁ, Z. *Výtvarná příprava*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladatelství, 1986.
 - ADLER, A. *Psychologie dětí*. Praha: Práh, 1994. (ISBN 80-85809-22-2)
 - DACEY, J.S., LEMON, K.H. *Kreativita*. Praha: Grada Publishing, 2000. (ISBN 80-7169-903-9)
 - DRAPELA, V.J. *Přehled teorií osobnosti*. Praha: Portál, 1997. (ISBN 80-7178-134-7)
 - FREUD, S. *Výklad snů*. Pelhřimov: Nová tiskárna, 1994 (ISBN 80-901916-0-6)

- FILINGERI, L. *Psychodynamic Considerations at margin of Presculptures and Prehistorical Sculpture interpretation*. Psychomedia – Arts and Representaion/ Visual art. Přístup na: <http://www.psychomedia.it/pm/culture/visarts/filing1en.htm> (přístup: 2003-04-08)
- GARDNER, H. *Dimenze myšlení, teorie rozmanitých inteligencí*. Praha: Portál, 1999. (ISBN 80-71782-79-3)
- GLOVER, N. *Freud's Theory of Art and Creativity*. Psychomedia – Arts and Representaion/ Visual art. Přístup na: <http://www.psychomedia.it/pm/culture/visarts/glover.htm> (přístup: 2003-04-05)
- JUNG, C. G. *Analytická psychologie. Její teorie a praxe*. Praha: Academia, 1993 (ISBN 80-200-0480-7)
- KASTOVÁ, V. *Dynamika symbolů*. Praha: Portál, 2000 (ISBN 80-7178-371-4)
- KULKA, J. *Psychologie umění*. Praha: SPN, 1991. (ISBN 80-04-23694-4)
- LAKOFF, G., JOHNSON, M. *Metafory, kterými žijeme*. Brno:Host, 2002 (ISBN 80-7294-071-6)
- LANGMEIER, J., BALCAR, K., ŠPITZ, J. *Dětská psychoterapie*. Praha: Portál, 2000. (ISBN 80-7178-381-1)
- LÜSCHER, M. *Čtyřbarevný člověk*. Český Brod: Nakladatelství Ivo Železný, 1997 (ISBN 80-237-3491-1)