

## Referáty k semináři ze základů slavistiky (a staroslověnštiny)

### PŘEHLEDY

- V. Vavřínek: Předcyrilometodějská misie na Velké Moravě, *Slavia* 32, 1963, s. 465-480.
- Emilie Bláhová: Staroslověnská literatura na Velké Moravě. In: Sázava.. Památník staroslověnské kultury v Čechách. Praha 1988, s. 37-45.
- František Václav Mareš: Konstantinovo kulturní dílo po 1100 letech. In: F. V. M.: Cyrilometodějská tradice a slavistika. Praha 2000, s. 7-37.
- Emilie Bláhová: Staroslověnské písemnictví v Čechách 10. století. In: Sázava.. Památník staroslověnské kultury v Čechách. Praha 1988, s. 55-69.
- Emilie Bláhová: Staroslověnská literární činnost sázavského kláštera. In: Sázava.. Památník staroslověnské kultury v Čechách. Praha 1988, s. 104-115.
- Radoslav Večerka: Problematika staroslověnské písemnictví v přemyslovských Čechách, *Slavia* 39, 1970, s. 223-237.
- Zoe Hauptová: Církevně slovanské písemnictví v přemyslovských Čechách. In: Jazyk a literatura v historické perspektivě. Ústí nad Labem 1998, s. 5-42. – *téma pro dva referující*

### LITERÁRNÍ PAMÁTKY

- Život sv. Konstantina Cyrila. In: Josef Vašica: Literární památky epochy velkomoravské. 863-885. Praha 1966, s. 85-90 a 182-230.
- Život sv. Metoděje. In: Josef Vašica: Literární památky epochy velkomoravské. 863-885. Praha 1966, s. 85-90 a 231-255.
- Zakon sudnyj ljudem. In: Josef Vašica: Literární památky epochy velkomoravské. 863-885. Praha 1966, s. 73-79 a 149-169.
- Staroslověnské překlady evangelií a Cyrilovy předmluvy k nim; *literatura*: Josef Vašica: Literární památky epochy velkomoravské. 863-885. Praha 1966, s. 22-28 a 101-106.
- Frizinské zlomky. In: Josef Vašica: Literární památky epochy velkomoravské. 863--885. Praha 1966, s. 51-53 a 134-138.
- První staroslověnské legenda o sv. Václavu - *téma pro 2 referující; zákl. literatura*: Václav Konzal, Emilie Bláhová (eds.): Staroslověnské legendy českého původu. Nejstarší kapitoly z dějin česko-ruských kulturních vztahů. Praha 1976, s. 55-140.
- Václav Konzal: První staroslověnské legenda václavská a její „Sitz im Leben“. In: *Studia mediaevalia Pragensia I.* Praha 1988, s. 113-127.

### JAZYK

- František Václav Mareš: Staroslovanský spisovný jazyk ve velkomoravském státě. In: F. V. M.: Cyrilometodějská tradice a slavistika. Praha 2000, s. 46-60.
- Karel Horálek: K otázce lexikálních bohemismů v staroslověnských památkách. In: *Slovanské studie.* Praha 1948, s. 115-119.
- Radoslav Večerka: Bohemismy v první staroslověnské legendě Václavské, *Slavia* 30, 1961, s. 417-421.
- Jaroslav Bauer: Vliv řečtiny a latiny na vývoj syntaktické stavby slovanských jazyků. In: J. B.: *Syntactica slavica. Vybrané práce ze slovanské skladby.* Brno 1972, s. 47-67.
- Radoslav Večerka: Vliv řečtiny na staroslověnštinu, *Listy filologické* 94, 1971, s. 129-151.
- František Václav Mareš: Cyrilometodějská tradice v českých zemích v světle místních jmen. In: F. V. M.: Cyrilometodějská tradice a slavistika. Praha 2000, s. 502-506.

#### **EMAUZSKÝ KLÁŠTER**

• Bohuslav Havránek: Vztahy kláštera Na Slovanech k jazyku a literatuře charvátskohlaholské. In: *Z tradic slovanské kultury v Čechách. Sázava a Emauzy v dějinách české kultury*. Praha 1975, s. 145-148.

#### **OBECNĚ**

• Václav Konzal: Církevněslovanská literatura - slepá ulička na prahu rozvoje české kultury? In: *Speculum medii aevi. Zrcadlo středověku*. Praha 1998, s. 150-162.

#### **Další referáty**

• Vladimír Vavřínek: K otázce počátků christianizace Velké Moravy, *Listy filologické* 7, 1959, s. 217-224.

• M. Pelc: Doba a místo vzniku archetypu svatovítské legendy, *Slavia* 53, 1984, s. 334-339.

• Vladimír Kyas: Česká hlaholská bible v poměru k ostatním českým biblickým rukopisům, *Slavia* 25, 1956, s. 328-341.

• Václav Flajšhans: Vliv literatury staroslověnské na staročeskou, *Listy filologické* 21, 1894, s. 372-378.

• Radoslav Večerka: Postavení staroslověnštiny v komplexní jazykové realitě staré Moravy, *Slavia* 62, 1993, s. 227-232.

• Karel Horálek: K lexikálnímu složení staroslověnštiny. In: *Universitas Carolina, Philologica* 2, No 1, 1956, s. 1-20.