

---



# Komunikace SP

Znakový jazyk

Znakovaná čeština

---

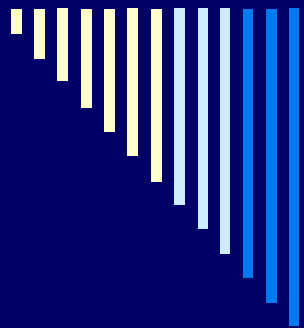


---

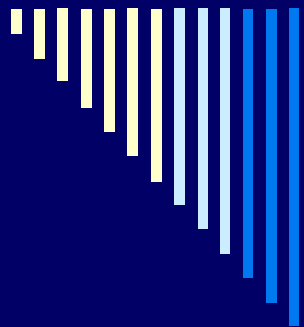
# Zákon o znakové řeči

č. 155/1998 Sb.

- Znakovou řečí se pro účely tohoto zákona rozumí **český znakový jazyk a znakovaná čeština.**
-



- **český znakový jazyk** je přirozený a plnohodnotný komunikační systém tvořený specifickými vizuálně-pohybovými prostředky, tj. tvary rukou, jejich postavením a pohyby, mimikou, pozicemi hlavy a horní části trupu
- český znakový jazyk má základní atributy jazyka, tj. znakovost, systémovost, dvojí členění, produktivnost, svébytnost a historický rozměr, je ustálen po stránce lexikální i gramatické



- **znakovaná čeština** je umělý jazykový systém, který usnadňuje dorozumívání mezi slyšícími a neslyšícími
- znakovaná čeština využívá gramatické prostředky češtiny, která je současně hlasitě nebo bezhlasně artikulována
- spolu s jednotlivými českými slovy jsou pohybem a postavením rukou ukazovány odpovídající znaky českého znakového jazyka



## Znakový jazyk

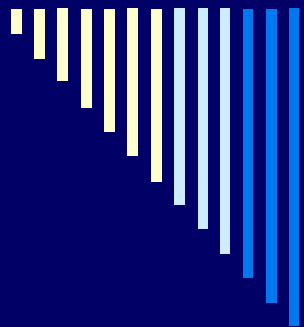
- Nejmenší jednotkou ZJ je znak  
(znak = slovo–jednotka mluveného jazyka)
  - ZJ umožňuje SP bezprostřední  
poznávání světa
  - počátky lingvistického výzkumu –  
Wiliam Stokoe, 60. léta, USA
-



---

## Odlišnost ZJ od mluveného jazyka

- mluvené jazyky jsou *lineární* - v jazykové výpovědi není možný jiný způsob než řadit postupně jeden znak (slovo) za druhým
  - znakové jazyky jsou *simultánní* - znaky lze provádět současně, protože lze využívat trojrozměrného artikulačního prostoru
-



□ ***inkorporace*** - včleňování- modulace-  
pozměňování:

- inkorporace časových údajů (minulý týden, příští týden, pozítří)
- inkorporace počtu ( dva roky, tři měsíce, čtyři hodiny)
- inkorporace osobních zájmen (dát, ptát se)
- simultánní artikulace záporu (nechci, nebavit, nemám hlad)



---

## Foneticko fonologická stavba ZJ

**Tvar rukou** (*při artikulaci*) **DEZ**

**Poloha rukou** (*místo, kde je znak artikulován*) **TAB**

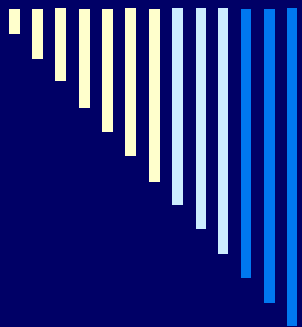
**Pohyb rukou** **SIG**

**Orientace dlaně a prstů** (*ve vztahu k tělu*)  
**ORI 1/ORI 2**

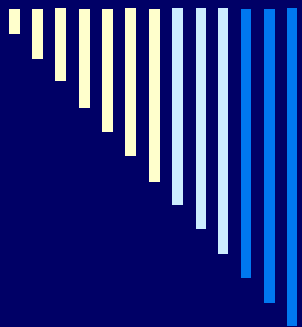
**Vztah ruky k ruce**  
(*u znaků artikul. oběma rukama*) **HA**

---

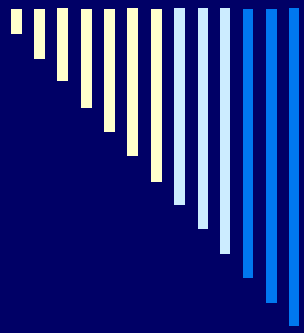




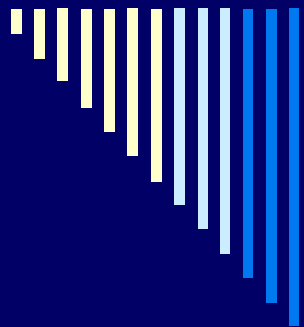
- **Manuální nosiče** – významy jsou nesený tvary, pozicemi a pohyby rukou
  
- **Nemanuální nosiče** – mimika, pohyby a pozice hlavy, horní část těla



- znaky **deiktické** - jsou nejjednodušší, přímo ukazují na objekty v bezprostředním okolí, bývají dobře srozumitelné
- znaky **ikonické** - z jejich charakteru lze snadno vyčíst jejich původ, umožňují nám komunikaci o předmětech nebo jevech, které se nevyskytují v bezprostředním okolí (auto, dům, počítač, brýle)
- znaky **symbolické** - souvislost s označovaným objektem není patrná, označují se jimi především vlastnosti a děje, jsou náročné na čtení (smutný, zklamaný, žárlivý, poctivý)



- **regionální odchylky** ( potom, kaše, vejce)
- **sociální odchylky**, vzdělaní uživatelé ZJ berou více výpůjček z mluveného jazyka země, kde žijí
- **odchylky podle pohlaví** - ženy někdy ukazují jinak než muži
- **odchylky generační** - starší lidé používají staré znaky, někdy dochází k záměrné změně znaků mladší generací, která nechce, aby jim starší vždy plně rozuměli
- **dětský jazyk** (znakujeme-li na děti, automaticky používáme jednodušší, vizuálně výraznější jazyk), jazyk dospělých



## Možnosti osvojení vizuálně pohybových jazyků

- **metoda lingvistická (indirektní)** –  
na základě mateřského jazyka se učí  
cizímu jazyku
- **metoda nativní (mateřská)** –  
učí se napodobováním, vše probíhá  
přirozeně, vychází z reflexologických  
zákonitostí