

Ovčáci, čtveráci

Česká

O - včá - ci, čtve - rá - ci, vy ste na - ši
6
vi - čku, i tu čo - čo - vi - čku, vy - pá - slí.

Lítala si laštověnka

Moravská

Lí - ta - la si la - što - vě - ka lí - ta - la,
5
že se o - na ne - be ze - mě tý - ka - la.

Vijem věnečky

Česká

Vi - jem vě - ne - čky, mo - dré kví - te - čky,
5
vi - jem, vi - jem po - mně - ne - ne - čky.

Halí, belí

Moravská

Ha - lí, be - lí, ko - ně v ze lí
5
a hří bá - tka v pe - tr - že - lí.

Slunéčko zašlo

Moravská

Slu - né - čko za - šlo, půj - de - me spá - ti,
5
(Už jde - me do - mů)
mu - sí - me ma - měn ce do - brú noc dá - ti.

Modrají se pomněněčky

Česká

Musical notation for the song 'Modrají se pomněněčky'. It consists of two staves of music in 3/4 time. The melody is simple and consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes.

Mo - dra - jí se po - mně - ne - čky, ze - le - ná se klo - ko - čí, klo - ko - čí,
5
kdo se se mnou v tom ko - le - čku, kdo se se mnou za - to - čí.

To je zlaté posvícení

Česká

Musical notation for the song 'To je zlaté posvícení'. It consists of two staves of music in 3/4 time. The melody is simple and consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes.

To je zla - té po - sví - ce - ní, to je zla - tá ne - dě - le,
5
má - me ma - so a zas ma - so, k to - mu kou - sek pe - če ně.

V zahrádce na hrušce

Musical notation for the song 'V zahrádce na hrušce'. It consists of two staves of music in 3/4 time. The melody is simple and consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes. There are two endings for the first line of music.

V za - hrá - dce na hru - šce se - dá - vá kos, a žlu - tý nos.
1. má čer - ný ka - bá - tek 2.

Jedna, dvě, tři, čtyři, pět

Česká

Musical notation for the song 'Jedna, dvě, tři, čtyři, pět'. It consists of two staves of music in 3/4 time. The melody is simple and consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes.

Je - dna, dvě, tři, čty - ři, pět, cos to Jan - ku, cos to sněd?
5
Bram - bo - ry pe - če - ný by - ly má - lo ma - ště - ný.

Ach, není tu, není

Česká

Ach, ne - ní tu, ne - ní, co by mne tě ši - lo, ach ne - ní tu, ne - ní,
7
co mne tě ši. Co mne tě ši - va - lo s vo dou u -
12
ply - nu - lo, ach, ne - ní tu, ne - ní, co mne tě ši.

Pásla jsem já husku

Lašská

Pá - sla jsem já hu - sku v le - se, že ju vl - ček ne - od - ne - se,
5
mlč ty vl - čku, ne - ber mi ju, do - ma mě za te - be zbi - jů.

Dobře je ti, Janku

Moravská

Do - bře je ti, Jan - ku v lu - ha - čov - ském zám - ku,
3
dru - zí o - řů, se - jů a ty se - díš v chlá - dku.

Zajíček běží po silnici

Česká

Za - jí - ček bě ží po sil - ni - ci, my - sli - vec či há za pše - ni -
8
cí. Po - čekj ty, za - jí - čku, já ti dám
12
rá - mu, až se ti hla - vi - čka uh - ne na stra - nu.

Tráva neroste

Trá - va ne - ro - ste, e - nem za vo - dů, tam k de ro ž - no - v št í ml á - den - ci i - dů.

9
Tram - tá - ra, tram - tá - ra, tram - ta - rá - rá - rá - rá - rá - rá,

13
tram - tá - ra, tram - tá - ra, tram - ta - rá - rá - rá.

Detailed description: The musical score for 'Tráva neroste' is written in 2/4 time and G major. It consists of three staves of music. The first staff has a melody with lyrics 'Trá - va ne - ro - ste, e - nem za vo - dů, tam k de ro ž - no - v št í ml á - den - ci i - dů.' The second staff starts at measure 9 and has lyrics 'Tram - tá - ra, tram - tá - ra, tram - ta - rá - rá - rá - rá - rá - rá,'. The third staff starts at measure 13 and has lyrics 'tram - tá - ra, tram - tá - ra, tram - ta - rá - rá - rá.'

Lúbí sa mi, lúbí

Moravská

Lú - bí sa mi, lú - bí, to tro - je jme - ne - čko:

5
Ja - no - vo, Ju - ro - vo, šo - ha - jo - vo vše, eko.

Detailed description: The musical score for 'Lúbí sa mi, lúbí' is written in 2/4 time and G minor. It consists of two staves of music. The first staff has a melody with lyrics 'Lú - bí sa mi, lú - bí, to tro - je jme - ne - čko:'. The second staff starts at measure 5 and has lyrics 'Ja - no - vo, Ju - ro - vo, šo - ha - jo - vo vše, eko.'

Proč si k nám nepřišel

Slovenská

Proč si k nám ne - při - šel? Já som ťa ča - ka - la. Na lá - vce

6
se - d ě - la, z o - kien - ka hle - d ě - la, du - šen - ka mo - ja.

Detailed description: The musical score for 'Proč si k nám nepřišel' is written in 2/4 time and G minor. It consists of two staves of music. The first staff has a melody with lyrics 'Proč si k nám ne - při - šel? Já som ťa ča - ka - la. Na lá - vce'. The second staff starts at measure 6 and has lyrics 'se - d ě - la, z o - kien - ka hle - d ě - la, du - šen - ka mo - ja.'

Běží zajíc po lese

Bě - ž í za - jíc po le - se, ce - lý stra - chem tře - se - se, po - stra - ší.

ja - ko Ja - nek pe - lá - ší když ho ně - kdo

Detailed description: The musical score for 'Běží zajíc po lese' is written in 2/4 time and G minor. It consists of one staff of music with a first and second ending. The first ending has lyrics 'Bě - ž í za - jíc po le - se, ce - lý stra - chem tře - se - se, po - stra - ší.' The second ending has lyrics 'ja - ko Ja - nek pe - lá - ší když ho ně - kdo'.

Voděnka studená

Moravská

Vo - děn - ka stu - de - ná ja - ko led, ja - ko led,
6
ne - mo - žu, má mi - lá na te - be za - po - mnět.

The musical notation for 'Voděnka studená' is written on two staves in 2/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes, with a measure rest '6' above the second line.

Já jsem zeman

Moravská

Já jsem ze-man, ko-ně ne-mám, e-nemje-dnu ko-by-le-nku a tu pre-dám.

The musical notation for 'Já jsem zeman' is written on a single staff in 2/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes.

Kozaka bych tancovala

Slezská

Ko - za - ka bych tan - co - va - la, ko - za - ka mi hrej - tě,
5
a ke - ho ja mam tak ra - da, te - ho vy mi daj - tě!

The musical notation for 'Kozaka bych tancovala' is written on two staves in 2/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes, with a measure rest '5' above the second line.