

*Le dernier livre des Tragiques, de style « élevé », constitue l'apothéose de l'œuvre. D'Aubigné n'hésite pas à anticiper sur le déroulement de la fin du monde, à évoquer le Jugement dernier, en donnant la parole à Dieu lui-même. C'est le triomphe de la poésie partisane, mais aussi de l'esthétique baroque.*

- Mais quoi ! c'est trop chanté, il faut tourner les yeux  
Éblouis de rayons dans le chemin des cieus.  
C'est fait, Dieu vient régner ; de toute prophétie  
Se voit la période à ce point<sup>1</sup> accomplie.
- 5 La terre ouvre son sein, du ventre des tombeaux  
Naissent des enterrés les visages nouveaux :  
Du pré, du bois, du champ, presque de toutes places  
Sortent les corps nouveaux et les nouvelles faces.  
Ici les fondements des châteaux rehaussés<sup>2</sup>
- 10 Par les ressuscitants promptement sont percés ;  
Ici un arbre sent des bras de sa racine  
Grouiller un chef<sup>3</sup> vivant, sortir une poitrine ;  
Là l'eau trouble bouillonne, et puis s'éparpillant  
Sent en soi des cheveux et un chef s'éveillant.
- 15 Comme un nageur venant du profond de son plonge,  
Tous sortent de la mort comme l'on sort d'un songe.  
Les corps par les tyrans autrefois déchirés  
Se sont en un moment en leurs corps asserrés<sup>4</sup>,  
Bien qu'un bras ait vogué par la mer écumeuse
- 20 De l'Afrique brûlée en Tyle<sup>5</sup> froiduleuse.  
Les cendres des brûlés volent de toutes parts ;  
Les brins plutôt<sup>6</sup> unis qu'ils ne furent épars  
Viennent à leur poteau<sup>7</sup>, en cette heureuse place,  
Riant au ciel riant d'une agréable audace.
- 25 Le curieux s'enquiert si le vieux et l'enfant  
Tels qu'ils sont jouiront de l'état triomphant,  
Leurs corps n'étant parfaits, ou défaits en vieillesse<sup>8</sup>.  
Sur quoi la plus hardie ou plus haute sagesse  
Ose présupposer que la perfection
- 30 Veut en l'âge parfait son élévation<sup>9</sup>,  
Et la marquent<sup>10</sup> au point des trente-trois années  
Qui étaient en Jésus closes et terminées  
Quand il quitta la terre et changea, glorieux,  
La croix et le sépulcre au<sup>11</sup> tribunal des cieus.
- 35 Venons de cette douce et pieuse pensée  
A celle qui nous est aux saints écrits laissée.  
Voici le Fils de l'homme et du grand Dieu le Fils,  
Le voici arrivé à son terme préfix<sup>12</sup>.  
Déjà l'air retentit et la trompette sonne,
- 40 Le bon prend assurance et le méchant s'étonne<sup>13</sup>.  
Les vivants sont saisis d'un feu de mouvement,  
Ils sentent mort et vie en un prompt changement,  
En une période<sup>14</sup> ils sentent leurs extrêmes ;  
Ils ne se trouvent plus eux-mêmes comme eux-mêmes,
- 45 Une autre volonté et un autre savoir  
Leur arrache des yeux le plaisir de se voir,  
Le ciel ravit leurs yeux : des yeux premiers<sup>15</sup> l'usage  
N'eût pu du nouveau ciel porter<sup>16</sup> le beau visage.  
L'autre ciel, l'autre terre ont cependant fui,
- 50 Tout ce qui fut mortel se perd évanoui.

1. Maintenant.

2. Altiers.

3. Une tête.

4. Rassemblés.

5. Thulé, île légendaire de l'Océan du Nord.

6. Plus vite.

7. Le poteau du bûcher.

8. Alors que les corps des enfants n'étaient pas parfaits, et ceux des vieillards, défaits.

9. À la condition de corps glorieux.

10. Anomalie grammaticale, commandée par le vers.

11. Pour le.

12. Fixé à l'avance.

13. S'effraie.

14. En un moment.

15. Primitifs.

16. Supporter.