

1. Ondraš, Ondraš!

Leoš Janáček

Těžce. M.M. $\text{♩} = 78$

Sopran
Alt

1. On - draš, On - draš, do - bře so - bě roz - vař,
2. Pu - jděm, pu - jděm, pu - jděm do - li - na - mi,
3. Pu - jděm, pu - jděm, na Uk val - dy a Va - mi,
4. On - draš, kdě maš foj - ta Ja - no - vske - ho

Tenor
Bas

1. do - bře so - bě roz - vař, ke - rou ce - stu if maš!
2. pu - jděm do - li - na - mi, nech je Pam - bu s na - mi.
3. na Uk - val - dy s Va - mi, tam su Va - ši pa - ni -
4. foj - ta Ja - no - vske - ho, sy - ne - čka šva - rne - ho.

rit. *pp*

2. Ty ukvařsky kosteličku!

 $\text{♩} = 80$

1. Ty uk - vař - sky ko - ste - lič - ku, pro - ti to - bě čer - ny les,
2. Ach je - de on z do - ma, je - de na svém vranem ko - ni - čku
3. A jak si ša - bli - čku při - pjal, na svůj dům se o - hrá - til,

1. eš - če se po - di - vam, eš - če se po - di - vam, kůsmaj mí - ty je - dě dnes.
2. a při - pi - na so - bě a při - pi - na so - bě o - ce - lo - vou ša - bli - čku.
3. pak za - lost - noš sple - kal a so - bě za - vzdy - chal, ať kůh pod ním za - fe - htal.

rit. *p*

3. Na tych fojtovych lukach

$\text{♩} = 72$
mf

3:2 1. Na tych foj-to-vých hu - kach, 3:2 tým se sy - ne - ček bŕu - ka,
2:3 2. Za - vo - ňal vŕl - kým hŕa - sem, 2:3 kŕŕě si, ma mi - ťa, poď sem,
3:2 3. Po - ru - ba - li - ju chŕap - ci, 3:2 ňj Skle - nov - ňi pa - choť - ci,

mf

2:3 1. ňj bŕu - ka, bŕu - ka - va, 2:3 po - tŕ - ŕe - ni hŕe - da - va.
2:3 2. ňo - dej mi ŕa - te - ňku.
2:3 3. ũ foj - ta ŕa pla - ci, 2:3 ŕe - bra - ni - li bra - ŕi.

4. Ty ukvaŕsky kosteličku, hej!

Allegro $\text{♩} = 116$

1. Ty uk - vaŕ - sky kos - te - lič - ku, hej! Ty uk - vaŕ - sky
2. Vy - cha - za - ju z te - be pan - ny, hej! Vy - cha - za - ju
3. Jed - na vy - ŕŕa pŕk - ně bi - ŕa, hej! Jed - na vy - ŕŕa
4. Dru - ha vy - ŕŕa eš - če bil - ŕi, hej! Dru - ha vy - ŕŕa
5. Tŕe - ti vy - ŕŕa ja - ko ob - raz, hej! Tŕe - ti vy - ŕŕa
6. Hrom tŕě roz - raz na tŕi stra - ny, hej! Hrom tŕě roz - raz

mf

1. ko - ste -
2. pan - ny
3. bi - ŕa,
4. bil - ŕi,
5. o - braz,
6. stra - ny,

rit.

1. kos - te - li - ťku, sto - jíš na pěk - ným trav - ni - ťku
 2. z te - he pan - ny, su - bi - te ja - ko an - ě - li.
 3. pěk - ně bi - ta, to by - ta ma - roz - to - mi - ta.
 4. oš - že bil - ši, to by - ta ma - nej - mi - lej - ši.
 5. ja - ko oš - raz, dyš mě ne - chceš, hrom tě ro - zraz.
 6. na tři stra - ny, pro fa - ťeš - ne mi - lo - va - ni.

1. li - ťku - sto - jíš na trav - ni - ťku
 2. su - bi - te ja - ko an - ě - li.
 3. to by - ta ma - roz - to - mi - ta.
 4. to by - ta ma - nej - mi - lej - ši.
 5. dyš mě ne - chceš, hrom tě ro - zraz.
 6. pro fa - ťeš - ne mi - lo - va - ni.

5. Pan Buh vam zaplat'!

Andante $\text{♩} = 72$
 Jeunně.

[Svatební]

1. Pan Buh vam za - plat, ma ma-mi - ťko sta - ra, Pan Buh vam
 2. Pan Buh vam za - plat, muj ta - ti - ťku sta - ry, Pan Buh vam

1. ma - mi - ko
 2. ta - ti - ku

1. za - plat, ma ma-mi - ťko sta - ra, co stě mě cho - va - li,
 2. za - plat, muj ta - ti - ťku sta - ry, co stě mě cho - va - li,

1. ma - mi - ťko
 2. ta - ti - ťku

1. dyš sem by - ta ma - ta, co stě mě cho - va - li, dyš sem by - ta ma - ta.
 2. dyš sem ja - byl ma - dy, co stě mě cho - va - li, dyš sem ja - byl ma - dy.

6. Fojtova Hanka *ve 1*Allegro. *d.* = 80
Žertovně.

S. A. T. B.

Foj - to - va Han - ka hle - da - fa Jan - ka
f *f* *f* *f*
sta - ji pad *ak - ry* *se - ly* *ci - ma - chy*

Foj - to - va Han - ka hle - da - fa Jan - ka, hle - da - fa,
sta - ji pad *ak - ry* *se - ly* *ci - ma - chy* *sta - ji pad* *ak - ry*

Foj - to - va Han - ka hle - da - fa Jan - ka,
sta - ji pad *ak - ry* *se - ly* *ci - ma - chy*

po ša - šu; a jak ho na - šta,
sta - ji pad *ak - ry* *se - ly* *ci - ma - chy* *sta - ji pad* *ak - ry*

hle - da - fa po ša - šu; a jak ho
sta - ji pad *ak - ry* *se - ly* *ci - ma - chy* *sta - ji pad* *ak - ry*

hle - da - fa po ša - šu, po ša - šu; a jak ho na - šta,
sta - ji pad *ak - ry* *se - ly* *ci - ma - chy* *sta - ji pad* *ak - ry*

hle - da - fa po ša - šu, po ša - šu; a jak ho na - šta,
sta - ji pad *ak - ry* *se - ly* *ci - ma - chy* *sta - ji pad* *ak - ry*

da - la mu ma - šta, na ka - šu.
sta - ji pad *ak - ry* *se - ly* *ci - ma - chy* *sta - ji pad* *ak - ry*

na - šta, da - la mu ma - šta, da - la mu na ka - šu.
sta - ji pad *ak - ry* *se - ly* *ci - ma - chy* *sta - ji pad* *ak - ry*

da - la mu ma - šta, da - la mu na ka - šu.
sta - ji pad *ak - ry* *se - ly* *ci - ma - chy* *sta - ji pad* *ak - ry*

da - la mu ma - šta, da - la mu na ka - šu.
sta - ji pad *ak - ry* *se - ly* *ci - ma - chy* *sta - ji pad* *ak - ry*

LEOŠ JANÁČEK: UKVALSKÉ PÍSNĚ *pro smíšený sbor*
 V REVISI A S PŘEDMLUVOU DOG. D. BOHUMÍRA ŠTĚDRONĚ
 VROCE 1949 VYDALA HUDEBNÍ MATICE UMĚLECKÉ BESEDY V PRAZE
 RYLA A TISKLA PRŮMYSLOVÁ TISKÁRNA V PRAZE VII
 PARTITURA