

#### POPULÁRNÍ HUDBA I – Doporučená literatura:

- Matzner, A. – Poledňák, I. – Wasserberger, I. a kol. *Encyklopedie jazzu a moderní populární hudby*. I.-IV. díl. Praha : Supraphon, 1980-1990.
- Dorůžka, L. *Populární hudba, průmysel, obchod, umenie*. Bratislava : Opus, 1978.
- Dorůžka, L. *Panoráma populární hudby 1918/1978*. Praha : MF, 1981.
- Dorůžka, P. *Hudba na pomezí*. Praha : Panton, 1991.
- Vlček, J. *Rockové směry a styly*. Praha : ÚKVČ, 1978.
- Kotek, J. *Dějiny české populární hudby a zpěvu (1918 - 1968)*. Praha : Academia, 1998.
- Kotek, J. *O české populární hudbě a jejich posluchačích : od historie k současnosti*. Praha : Panton, 1990.
- Kotek, J. *Proč a jak si osvojujeme nonartifciální (populární) hudbu?* (Sborník hud. sociologie a výchovy)
- *Slovník české hudební kultury*. Praha : Supraphon, 1997.
- + dílčí monografie a články.

#### Referáty – linie: vznik, charakteristika, nejvýzn. představitelé

- Ragtime
- Gospel a spirituál
- Blues
- Boogie-woogie
- Neworleanský jazz (Armstrong)
- Swing – obecně, zaměření na swingové orchestry i sólisty a zpěváky
- Be-bop; cool jazz
- Free jazz; jazz-rock
- Country & Western (C&W)
- Rhythm & Blues (R&B) (M. Waters, J. L. Hooker, Bo Didley)
- Rock 'n' Roll
- Beatles – Rolling Stones
- Minimal Rock (Oldfield, Vangelis, J. M. Jarre, Hammer)
- Reggae
- Muzikál v USA v 1. pol. 20. stol.
- Nástin vývoje české populární hudby do r. 1945