

Program přednášek VZTAHY MEZI DRUHY UMĚNÍ 2:

- Avantgarda a postmoderna v kontextu vývoje umění
- Impresionismus, neoimpresionismus, postimpresionismus, hudba témbřů (2x)
- Secese
- Expresionismus, Die Brücke, Der Blaue Reiter; Nová věcnost, abstraktní, neoexp. (2x)
- Kubismus, orfismus,
- Futurismus, konstruktivismus, suprematismus,
- Dadaismus- poetismus - surrealismus, neodadaismus;
- Umění performance, Fluxus, instalace, kintetické umění, sound art, internetové umění
- Minimalismus v hudbě a jiných druzích umění
- Fúze nonartificiální a artificiální hudby, pop art

Literatura:

- BOORSTIN, D.J. *Člověk tvůrce. Historie lidské imaginace*. Praha : PROSTOR, 1996.
- DEMPSEYOVÁ, A. *Umělecké styly, školy a hnutí*. Bratislava : Slovart, 2002.
- DORUŽKA, PETR. *Hudba na pomezí*. Praha : Panton, 1991.
- GOMBRICH, E. H. *Příběh umění*. Praha : MF a Argo, 1995.
- GOMBRICH, E. H. *Umění a iluze*. Praha : Odeon, 1985.
- HERZFELD, F. *Musica nova*. Praha : Mladá fronta, 1966.
- KOHOUTEK, C. *Hudební styly z hlediska skladatele*. Praha : Panton, 1976.
- KOCH, WILFRIED *Evropská architektura. Encyklopedie evropské architektury od antiky po současnost*. Praha : Ikar, 1998.
- MICHELS, U. *Encyklopedický atlas hudby*. Praha : NLN, 2000.
- NAVRÁTIL, M. *Nástin vývoje evropské hudby 20. století*. Ostrava : Montanex, 1993.
- PAVELKA, J. – POSPÍŠIL, I. *Slovník epoch, směrů, skupin a manifestů*. Brno : Georgetown, 1993.
- PIJOAN, J. *Dějiny umění*. 1.- 11. díl. Praha : Odeon, 1977-2000.
- SMOLKA, J. A KOL. *Dějiny hudby*. Brno : TOGGA, 2001.

Zkouška:

Charakteristiky jednotlivých druhů umění daných stylů a vztahy mezi nimi, hl. reprezentanti, význačná umělecká díla, filozofie umění.

Otázky ze dvou základních okruhů:

1. - styly umění od antiky do 19. století (antika, doba románská, gotická, renesance, baroko, rokoko, klasicismus, romantismus)
2. - styly umění 20. století (viz výše)