

OSNOVA PRO ZPRACOVÁNÍ PŘEHLEDOVÉ STUDIE

1. Na jaké otázky analyzované studie (publikace) hledají či nabízejí odpovědi?
2. Jaké odpovědi nebo řešení analyzované texty přinášejí?
 - jaké teze, tvrzení, data a fakta či poznatky jsou předmětem zkoumání
 - co je dokazováno či vyvráceno
 - co je zamlčeno, nedopovězeno, nenastoleno, podceněno
 - co je příliš jednostranně akcentováno (čemu autor zřejmě "fandí")
3. Jakým způsobem jsou tvrzení zdůvodňována?
 - empiricky, experimentálně, odkazy na vlastní nebo cizí zkušenosti a pozorování
 - teoreticko-kritickou analýzou, komparací s jinými teoriemi, subsumováním pod nějakou existující teorii, vytvářením nové teorie (konceptuální úvahou)
 - odkazy a rozbory jiných výzkumů
4. Jak lze předkládaná tvrzení hodnotit?
 - z hlediska přesvědčivosti argumentace (vnitřní kritika)
 - z hlediska širší přijatelnosti, shody s dosavadním poznáním (vnější kritika)
5. Celkový dojem z analyzovaných děl
 - posouzení a zhodnocení významu analyzovaných prací pro
 - poznatkovou základnu dané tématické oblasti
 - pro možnost implementace do praxe
6. Systematologie jednotlivých analyzovaných děl
 - nejjednodušší, ale nejméně vhodné je postup podle národnosti autorů
 - málo vhodná, ale hodně běžná, je chronologie
 - používané je uspořádání podle reprezentativnosti zdrojů (renomované časopisy, sborníky, konference až po ústní sdělení odborníků)
 - bílá místa" v poznání pomáhá odhalit vícerozměrná kategorizace podle typů teoretických předpokladů nebo možných důsledků (viz koncepci systematologické analýzy R. B. Madsena a systematologické syntézy V. Smékala)

Při referátovém zpracování jakéhokoliv díla je vhodné napřed hlavní myšlenky (tvrzení) **reprodukovat**, poté **rekonstruovat** a nakonec **interpretovat**.

Reprodukce

citování a parafrázování obsahu pramenného textu se snahou nevnášet do převyprávění textu žádnou novou myšlenku nebo komentář

Rekonstrukce

převyprávění textu v neutrálním jazyce nebo v kódu, který odpovídá určitému zvolenému vztahovému rámci; jde o to vystihnout rationale, tj hlavní myšlenky; "co asi chtěl básník říci"

Interpretace

vystižení smyslu a hodnoty textu pomocí vnitřních a vnějších kritérií a porovnáním s nějakým systémem významů; odpověď na otázku "co znamenají tato tvrzení?"