

## 15) РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ (ИГРЫ) НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

**Дидактические игры** – игры, которые используем на уроках как средство обучения языка (в учебном процессе).

Игра помогает преподавателю обучать язык и речь.

Принцип **коммуникативного обучения** – решение коммуникативных задач средствами неродного языка. Этот принцип осуществляется в игровой деятельности.

### **Игра:**

- средство мотивации и обучения
- снимает напряжение
- вносит разнообразие
- повышает интерес к изучаемому предмету
- создает атмосферу здорового соревнования
- тренирует волю ребенка, его память
- улучшает отношения между учениками и преподавателем

### **Перед выбором игры учитель должен обратить внимание на то (чтобы была игра успешна):**

- насколько ученики владеют русским языком и смогут ли они достичь цели
- возраст учеников
- игра должна соответствовать потребностям и интересам учащихся

### **Роль учителя:**

- создать хорошую атмосферу, атмосферу доверия, уверенность в собственные силы
- он не должен прерывать речь учащихся (корректировать), он может записывать ошибки во время игры и исправить их после окончания игры
- во время игры помогает – подсказывает нужные выражения...
- обращает внимание на каждого ученика (не допускает конфликтных ситуаций)
- обращает внимание на состав групп (ученики в группе должны быть разного уровня владения языком, чтобы по возможности в командах были равные силы)
- должен сформировать ясную учебно-воспитательную цель
- сообщает задачу и объясняет правила и цель игры (должен убедиться в том, что все ученики хорошо поняли, что от них требуется)
- игры можно проводить на любом этапе обучения

Языковые игры можно разделить на группы с разных точек зрения. Некоторые ученые различают игры по тому, какой языковой материал в игре укрепляется, другие по этапу обучения, по возрасту учащихся, по способу организации игр или по теме, которую развивают.

- Игры облегчающие запоминание языкового материала
- Игры для повторения лексики (напр. синонимы и антонимы)
- Игры по грамматике
- Игры для развития речи (напр. Разговоры, Играть роль...)
- Игры для обучения диалогической речи (напр. сумасшедшая дискуссия)
- Игры для обучения правописанию, письменной речи (напр. рассказ по картинкам)
- Игры с использованием различных предметов и подвижные игры (напр. Пребрасывание мяча друг другу)

- Игры – загадки (напр. охота за синонимами)
- Игры – соревнования, кто быстрее, кто правильнее...
- Игры с использованием таблиц и планов (напр. Наш город, зоо...)
- Игры – дискуссии.

Кроме языковых игр может учитель на уроках использовать и другие средства, которые помогают при обучении языка и одновременно доставляют ученикам удовольствие.

К таким средствам принадлежат, например, **упражнения** – ежедневный старт урока- **зарядка, песни и стихи, выполнение упражнений, использование видео и телевидения и т.д.**

**Упражнения** могут выполнять учащиеся разного возраста и разной степени владения языком. Таким образом хорошо запоминаются новые словосочетания и целые предложения. Их могут подготовить сами ученики по парам или по группам. Ученики используют их тело. Учитель также узнает немедленно, поняли ли ученики, что он сказал на русском языке. (TPR- Total Physical Response – okamžitá odezva, odpověď, užití těla).

При изучении иностранных языков большую роль играет память, но не все ученики способны легко запомнить нужные слова. Запоминанию помогают **песни, стихи, жесты и мимика, наглядность и т.д.**

Мелодия играет важную роль в изучении новых слов. Когда ученики поют, они легче запоминают необходимые слова и фразы.

При изучении стихов закрепляется, кроме новых слов также ритм и интонация. Песни и стихи являются не только средством отдыха, но также средством подготовки к таким учебным деятельности как, например, чтение, работа со словарем, с аутентичным материалом.

Изучение правильного произношения может стать более интересным, когда учитель использует разные скороговорки, юмористические стихи. К укреплению правописания помогают **кроссворды, чайнворды, ребусы и т.д.**

Работа с **видео** материалом довольно трудна, но она очень популярна среди учащихся. Необходимо, чтобы видео не продолжалось больше десяти минут и чтобы была назначена ясная цель. Учитель тоже должен иметь в виду возраст учащихся и их языковые знания. Если у учителя нет видео материала, ученики сами могут попробовать снять свое собственное видео.

## Дидактические игры по развитию речи.

### «Закончи предложение»

(употребление сложноподчинённых предложений)

- Мама положила хлеб... куда? ( в хлебницу)
- Брат насыпал сахар... куда? ( в сахарницу)
- Бабушка сделала вкусный салат и положила его... куда? ( в салатницу)
- Папа принёс конфеты и положил их ... куда? (в конфетницу)
- Марина не пошла сегодня в школу, потому что... ( заболела)
- Мы включили обогреватели, потому что... (стало холодно)
- Я не хочу спать, потому что... ( ещё рано)
- Мы поедем завтра в лес, если... (будет хорошая погода)
- Мама пошла на рынок, чтобы... (купить продукты)
- Кошка забралась на дерево, чтобы...(спастись то собаки)

### «Режим дня»

8-10 сюжетных или схематических картинок о режиме дня. Предложить рассмотреть, а затем расположить в определённой последовательности и объяснить.

### «Кому угощение?»

(употребление трудных форм существительных)

Воспитатель говорит, что в корзинке подарки для зверей, но боится перепутать кому что. Просит помочь. Предлагаются картинки с изображением медведя, птиц — гусей, кур, лебедей, лошади, волка, лисы, рыси, обезьяны, кенгуру, жирафа, слона. Кому мёд? Кому зерно? Кому мясо? Кому фрукты?

### «Повторяй за мной»

Где то собаки рычали,  
RRRRRR.

В стойле коровы мычали.  
МУМУМУМУМУ,

В комнате мухи жужжали  
ЖЖЖЖЖЖ.

Мимо машины бежали  
ТТТТТТТТТТ.

Гудели от ветра все провода,  
ЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗ.

Капала в кухне из крана вода  
ДИНЬ.

Перекликались в ночи поезда  
УУУУУУУУУУУУ.

Листья на ветру шумели  
ТТТТТТТТТТ.

Змеи в лесу шипели  
ШШШШШШШШШШШШ.

А комары всё пели  
ЗЗЗЗЗЗЗЗ.

Непоседа мячик днём и ночью  
Успокоится не хочет

ПАМ ПАМ ПАМ

Куклы кашляют в постели,  
Днём мороженное ели  
КХ КХ.

### «Назови три слова»

(активизация словаря)

Дети становятся в шеренгу. Каждому участнику по очереди задаётся вопрос. Нужно, делая три шага вперёд, давать с каждым шагом три слова-ответа, не замедляя темпа ходьбы.

- Что можно купить? (платье, костюм, брюки)
- Что можно варить? Что можно читать? Чем можно рисовать? Что может летать? Что может плавать? Что (кто) может скакать? И т. д.

### «Кто кем хочет стать?»

(употребление трудных форм глагола)

Детям предлагаются сюжетные картинки с изображением трудовых действий. Чем заняты мальчики? (Мальчики хотят сделать макет самолёта) Кем они хотят стать? (Они хотят стать лётчиками). Детям предлагается придумать предложение со словом хотим или хочу.

### «Зоопарк»

(развитие связной речи).

Дети садятся в круг, получая по картинке, не показывая их друг другу. Каждый должен описать своё животное, не называя его, по такому плану:

1. Внешний вид;
2. Чем питается.

Для игры используются «игровые часы». Вначале крутят стрелку. На кого она укажет, тот начинает рассказ. Затем вращением стрелки определяют, кто должен отгадывать описываемое животное.

### «Живые звуки»

«Рано утром на лугу заиграла дудочка,  
Ду ду ду.

Услышали дудочку коровы рогатые,  
Му му му.

Услышали коровок козочки беленькие,  
Ме ме ме.

Услышали козочек овечки белые,  
Бе бе бе.

Услышали овечек уточки серые.  
Кря кря кря.

Услышали уточек лягушки болотные,  
Ква ква ква.

Услышала лягушек лошадка весёлая.  
Игого игого.

Услышали весь этот хор пчёлки медовые.  
Жу жу жу.

Услышала пчёлка туча небесная,  
Кап кап кап.

На этом концерт и закончился.

### **Сравни предметы»**

(на развитие наблюдательности, уточнение словаря за счёт названий деталей и частей предметов, их качеств).

В игре можно использовать как вещи и игрушки, одинаковые по названию, но отличающиеся какими-то признаками или деталями, так и парные предметные картинки. Например, два ведра, два фартука, две рубашки, две ложки и т.д.

Взрослый сообщает, что в детский сад прислали посылку. Что же это? Достает вещи. «Сейчас мы их внимательно рассмотрим. Я буду рассказывать об одной вещи, а кто-то из вас — о другой. Рассказывать будем по очереди».

Например: Взрослый: «У меня нарядный фартук».

Ребёнок: «У меня рабочий фартук».

Взрослый: «Он белого цвета в красный горошек».

Ребёнок: «А мой — тёмно-синего цвета».

Взрослый: «Мой украшен кружевными оборками».

Ребёнок: «А мой — красной лентой».

Взрослый: «У этого фартука по бокам два кармана».

Ребёнок: «А у этого — один большой на груди».

Взрослый: «На этих карманах — узор из цветов».

Ребёнок: «А на этом нарисованы инструменты».

Взрослый: «В этом фартуке накрывают на стол».

Ребёнок: «А этот одевают для работы в мастерской».

### **«Кто кем был или что чем было»**

(активизация словаря и расширение знаний об окружающем).

Кем или чем раньше был цыплёнок (яйцом), лошадь (жеребёнком), лягушка (головастиком), бабочка (гусеницей), ботинки (кожей), рубашка (тканью), рыба (икринкой), шкаф (доской), хлеб (мукой), велосипед (железом), свитер (шерстью) и т.д.?

### **«Назови как можно больше предметов»**

(активизация словаря, развитие внимания).

Дети становятся в ряд, им предлагается по очереди называть предметы, которые их окружают. Назвавший слово — делает шаг вперёд. Выигрывает тот, кто правильно и чётко произносил слова и назвал большее количество предметов, не повторяясь, и таким образом оказался впереди всех.

### **«Подбери рифму»**

(развивает фонематический слух).

Воспитатель объясняет, что все слова звучат по-разному, но есть среди них и такие, которые звучат немножко похоже. Предлагает помочь подобрать слово.

По дороге шёл жучок,

Песню пел в траве ... (сверчок).

Можно использовать любые стихи или отдельные рифмы.

### **«Назови части предмета»**

(обогащение словаря, развитие умения соотносить предмет и его части).

Воспитатель показывает картинки с изображением дома, грузовика, дерева, птицы и т.д.

I вариант: дети по очереди называют части предметов.

II вариант: каждый ребёнок получает рисунок и сам называет все части.