

17) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА. РАБОТА С ВИДЕО КОМПАКТОМ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

- необходимые прежде всего для маленьких учеников, они внимают все глазами и ушами
- необходимы для обучения новых слов

Разные виды наглядных материалов:

Книги – здесь много картин, для чтения, можно сделать в классе «читальный угол», где будут русские книги для детей и ученики могут их читать во время перемены. Учитель может каждый урок читать одну главу из книги.

Картинки – фотографии, портреты, открытки, картинки нарисованные детьми, карты, картинки из журналов и газет, плакаты

Аутентические материалы – из России – карты, книги, открытки, меню, объявления, картинки, журналы, газеты...

Проектор

Видеоплеер

Кукла

Маски

Реальные вещи: игрушки, карандаши, тетради, оборудование класса...

Разные возможности работы с этим материалом:

- выбери картинки к этому случаю.
- угадай, откуда эта картина (Москва, Сибирь...)
- запомни все эти картинки, Скажи, которую учитель отнял?
- опиши эту картинку
- Покажи, где доска, карандаш...

РАБОТА С ВИДЕО КОМП.

- развитие способности общаться на иностранном языке
- развитие реакции быстрого реагирования.
- видео помогает учителю выполнять три основные цели обучения русскому языку (языковую, познавательную, воспитательную) и максимально мотивировать учеников
- Преподаватель вынужден решать задачу обновления своей „технологии работы“. Реализация коммуникативных задач в процессе обучения иностранному языку
- непростая задача даже для опытного учителя. Одним из лучших и самых действенных помощников учителя при решении этой задачи являются разного рода идеопрограммы. Видео позволяет представить живой язык в действии, вместе с видео приходит на урок живая жизнь. Видео вводит коммуникативную ситуацию в целостности. Изучающие не только слышат диалог, а видят его участников в обстоятельствах, в которых происходит коммуникация. Визуальная информация способствует более

полному восприятию коммуникативного акта. Она дает представление и о таких факторах общения, как эмоции, тон, настроение, жесты, интерьер и атмосфера речи. Для обучения используют видеозаписи телевизионных передач, видео неучебного характера (клипы, инсценировки, художественные, документальные фильмы), учебное языковое видео, разработанное преподавателем или изготовленное коммерчески в учебных целях.

Видеопрограмма должна содержать нужный лингвистический материал, должна быть тематически интересна, учитывать цели изучения языка, потребности обучаемых. Она должна иметь четкую композицию, т.е. содержать начало, середину, конец. Сюжетная определенность необходима для поддержания интереса и внимания учащихся во время повторного просмотра для успешной обработки материала. Фактор повторения (повторного просмотра) играет существенную роль в успешном применении видео. Для успешного применения видео на уроке прежде всего необходимо вызвать максимально активное отношение студентов к просмотру программы.

Методика работы с видеоматериалами – три этапа:

1/ Выполнение заданий, подготавливающих к восприятию видеопрограммы.

Упражнения, выполняемые до просмотра видео.

Разные виды подготовительных упражнений: презентация нового материала (страноведческий комментарий, рассказ о содержании сюжета, место действия, участники, время действия, жанр, предмет обсуждения, пояснение исторического события, изобразительные средства, детали и т.п.). Введение языкового материала (активизация тематического словаря, новая лексика, подбор синонимов, варианты сочетаемости слов, семантизация, речевые образцы и т.п.).

2/ Целевой просмотр видеопрограммы и упражнения на проверку степени понимания содержания.

Цель упражнений после просмотра – определить, понимают ли ученики отдельные элементы структуры текста (напр. Поднимите руку, когда вы услышите слово ..., Дополните текст. В каком порядке будут эти предложения?-учитель разрежет записанную программу видео по предложениям.)

Возможные упражнения (для старших учеников):

- 1/ ответы на вопросы по общему содержанию;
- 2/ рассказ по цепочке с целью восстановить сюжет;
- 3/ коллективное составление плана пересказа сюжета;
- 4/ закончить предложения;
- 5/ назвать даты событий, места, где происходят события, отдельных участников;
- 6/ употребить в речи словосочетания типа...;
- 7/ дополнить деталями и подробностями описание..., оценку..., характеристику...;
- 8/ составить вопросы для диалога; 9/ выразить личное мнение о..

3/ Вторичный просмотр. Упражнения на расширение коммуникативных способностей студентов.

Если уровень владения языком низкий, преподаватель проводит вторичный просмотр. Возможны остановки текста в разных местах. Опять учитель объясняет. Дети могут нарисовать картинку к этой программе. Ученики могут дополнять отсутствующие слова в тексте к программе.

Возможны следующие типы упражнений (прежде для старших учеников):

выразить личное отношение к видеофрагменту; составить вопросы, ответы по содержанию; разыграть диалог с другим концом; построить сжатый рассказ; назвать лексику, без которой рассказ не построить; взять интервью на заданную тему; составить рекламу, аннотации к эпизоду; выступить в роли гида и заинтересовать группу иностранцев, пенсионеров и т.д.; составить свой сценарий на тему...; пересказать текст от лица...; ответить на следующие вопросы: какие ассоциации по сходству вызывает у вас тот или иной фрагмент, какие впечатления оставляет увиденный фрагмент, какие чувства рождает увиденное, с чем хочется сравнить, чему хочется противопоставить, какие картины хотелось бы вам прибавить или убрать и почему; составьте описание предмета (лица), который привлек ваше внимание...

Работа с видео материалом довольно трудна, но она очень популярна среди учащихся. Необходимо, чтобы видео на продолжалось больше десяти минут и чтобы была назначена ясная цель. Учитель тоже должен иметь в виду возраст учащихся и их языковые знания.

Если у учителя нет видео материала, ученики сами могут попробовать снять свое собственное видео.