

Modelová příprava pro výuku tématu:
ZKOUMÁME SVĚT NAŠIMI SMYSLY

Vypracovala : Magdaléna Hrušková, Markéta Bambuchová – Učitelství pro I.st.ZŠ, 5.ročník

Téma : Zkoumáme svět našimi smysly

ŠVP ZV – využití :

Vzdělávací oblasti : Člověk a jeho svět

Tematický okruh : Člověk a jeho zdraví

Průřezová témata :

- osobnostní a sociální výchova
- multikulturní výchova
- environmentální výchova

Integrace mezi vzdělávacími obory : prvouka

Kompetence :

- kompetence k učení
- kompetence komunikativní
- kompetence sociální a personální
- kompetence pracovní

VVC:

- vést žáky k účinné a otevřené komunikaci
- rozvíjet u žáků schopnost spolupracovat a respektovat práci a úspěchy vlastní i druhých
- pomáhat žákům rozvíjet pozornost, vnímavost a rozlišnost při poslechu různých zvuků
- rozvíjet vnímavost a citlivé vztahy k lidem
- učit žáky aktivně rozvíjet a chránit fyzické, duševní a sociální zdraví a být za ně odpovědný
- pomáhat žákům poznávat a rozvíjet vlastní schopnosti v souladu s reálnými možnostmi a uplatňovat je spolu s osvojenými vědomostmi a dovednostmi při rozhodování o vlastní životní a profesní orientaci

Místo realizace: třída

Ročník : 3.


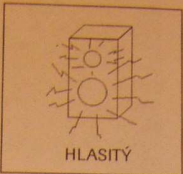
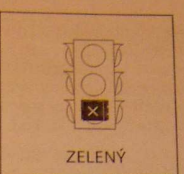
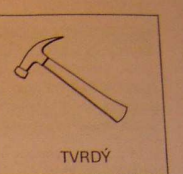
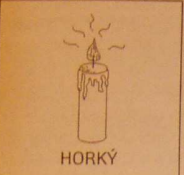
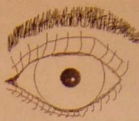

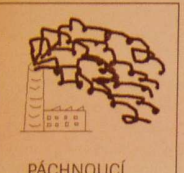


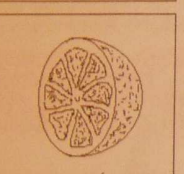
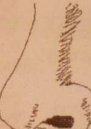
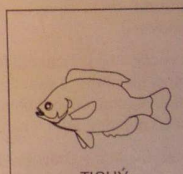
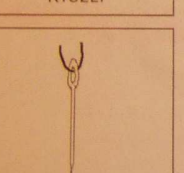

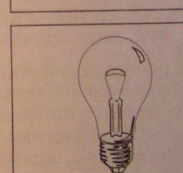
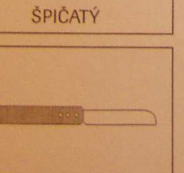
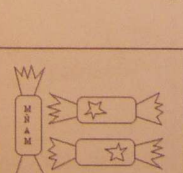
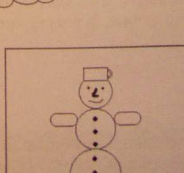
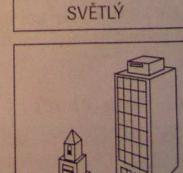
Časová dotace: 4.vyučovací hodiny

1.hodina

SMYSLY:

- posadíme se s žáky do kruhu na koberec. Doprostřed rozhodím rozstříhané kartičky s obrázky. Žáci se zamyslí nad významem a vzájemným propojením mezi obrázky a poté se zkusí vyjádřit o čem asi bude dnešní hodina – co dané obrázky zobrazují. Poté si je společně přiřadíme k sobě:

Spoj každý obrázek se správným smyslovým orgánem.

 VOŇAVÝ	 HLASITÝ	 ZELENÝ	 TVRDÝ
 HORKÝ		 TMAVÝ	
 PÁCHNOUCÍ		 MĚKKÝ	
 KYSELÝ		 TICHÝ	
 ŠPIČATÝ		 SVĚTLÝ	
 OSTRÝ	 SLADKÝ	 STUDENÝ	 MALÝ VELKÝ

SLUCH

Pomůcky : bubínek, činely, triangel, dřívka, tamburína, xylofon, nákres ucha, prstová abeceda, šátek

Motivace :

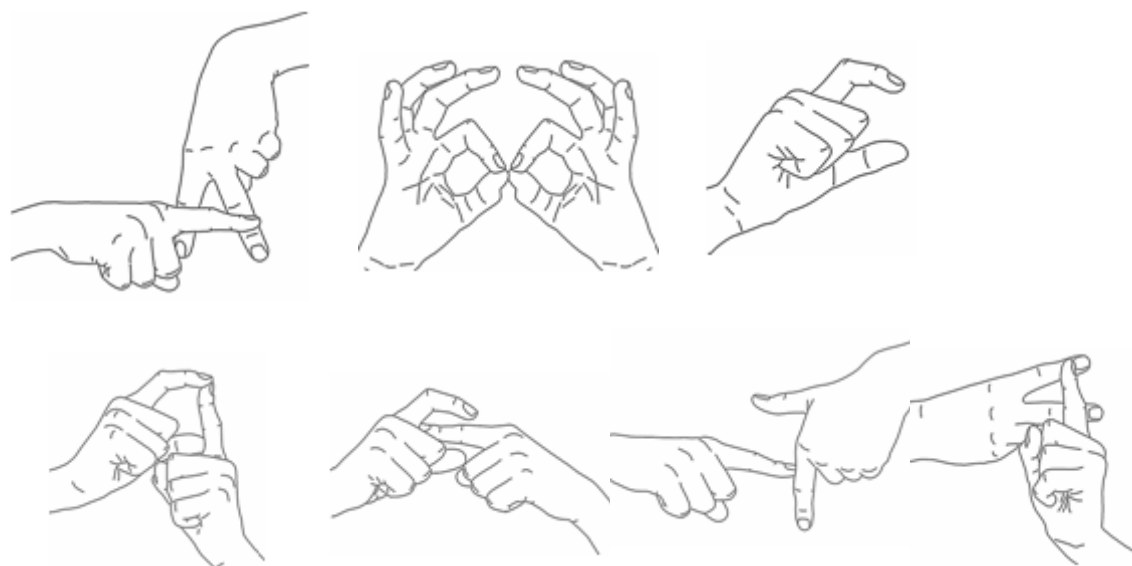
- Co všechno dokážou uši, si mohou děti vyzkoušet poslechovou hrou...učitel si vybere jednoho žáka, kterému zaváže oči. Ostatní žáci se rozmístí různě po místnosti. Učitel některým z nich rozdá hudební nástroje nebo předměty, které mohou vydávat různé zvuky. Žák se zavázanýma očima stojí uprostřed místnosti a snaží se rozpoznávat dané zvuky : – **co je vydává** (činely, bubínek, triangel, tleskání rukama, dupání nohama,...), **odkud daný zvuk přichází** (ukáže prstem směr zvuku), **jak je asi daleko** (blízko, velmi blízko, dál, daleko,...), **jak je silný** (silný, slabý...)- žáci se střídají jak ve výměně nástrojů, tak ve výměně posluchače se zavázanýma očima.

Metodický postup :

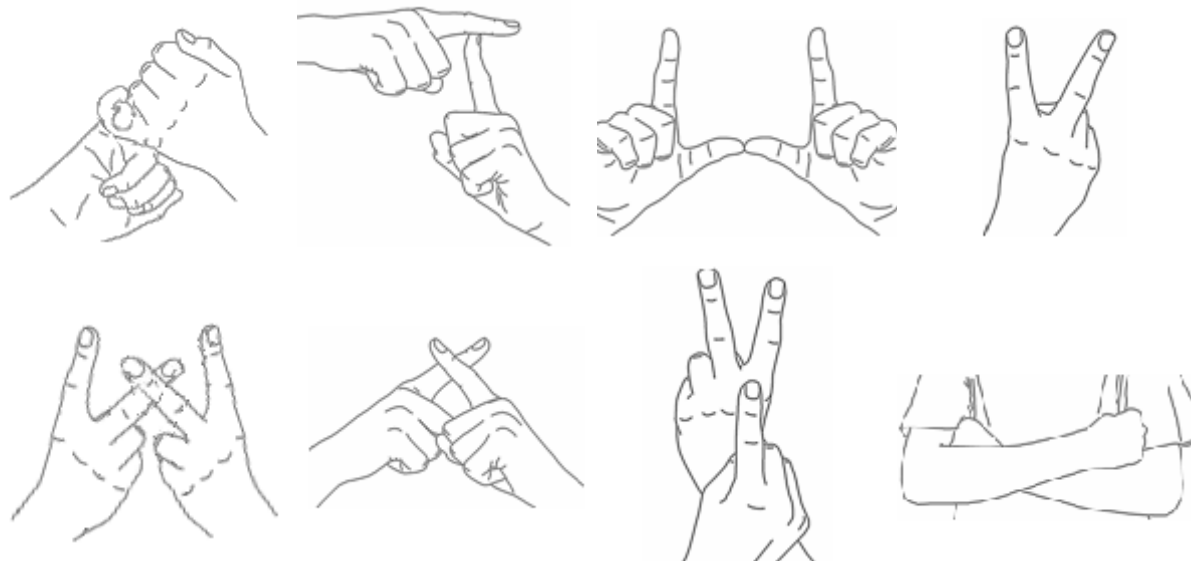
- pro srovnání funkce sluchu se světem, který je dětem znám, je možné přirovnat ucho k dvoupokojovému bytu. Vchod do bytu představuje **ušní boltec**, kterým vstupují zvuky z vnějšího prostředí. Dlouhou chodbou (**zvukovodem**) pokračuje zvuk ke dveřím do prvního pokoje (**bubínek**). Zde zaklepe a vstupuje do pokoje (**střední ucho**). Hned za první místností následuje druhá, **vnitřní ucho**. Když projde zvuk druhým pokojem, dostane se k výtahu, kterým rychle putuje přímo do mozku.

- vhodné je také začlenit do tématu možnosti , jak si chránit uši před hlukem a nepřízní počasí, a varování před poškozením citlivého orgánu ostrými předměty nebo úderem při nevhodném chování mezi dětmi.

- přiblížíme si s žáky svět neslyšících a jednu z forem jejich komunikace – prstovou abecedu. Žáci si mohou vyzkoušet komplikovanost rozhovoru, při němž by nemohli slyšet hlas a sdělit si několik slov rukama.







Závěr :

- na závěr hodiny se pohodlně položíme na koberec a se zavřenýma očima bystříme sluch, uvolňujeme se a zvyšujeme koncentraci žáků na další hodinu

2.hodina

ZRAK

Pomůcky : kartičky s písmenky a číslicemi

Motivace :

- kvalitu svých očí poznají žáci při zrakovém testu, který provádějí ve dvojicích. Žáci dostanou do dvojice obálku v níž mají nastříhané stejně velké karty se stále zmenšujícími se písmenky a číslicemi. Jedno z dětí vybírá a ukazuje písmena, druhé dítě stojí v dostatečné vzdálenosti a má zakryté jedno oko rukou tak, aby byla zhoršená viditelnost k přečtení daného písmena nebo číslice a snaží se jej správně přečíst. Za každé správně přečtené písmeno dostává jeden bod. Po deseti ukázaných písmenech se žáci ve dvojici prohodí.

Postup :

- výsledky soutěže si společně vyhlásíme a zdůrazníme, že není možné se smát lidem, kteří nosí brýle (k čemuž děti mívají sklony). Ukážeme si také pomocí diapozitivu a fólie na Meotaru, jak je nepříjemné mít slabý zrak.
 - za domácí úkol mají děti provést interview se spolužáky, rodiči, kamarády, příbuznými nebo známými , kteří nosí brýle. Hlavním cílem je co nejvíce se dozvědět o slabozrakosti a o problémech či přáních těch, kteří jí trpí.

Závěr :

- nakonec se všichni společně zamyslíme nad tím, jak můžeme svůj zrak chránit.

3.hodina

HMAT

Pomůcky : hřebínek, tužka, pravítko, kartáček, otvírák na láhve,-věci denní potřeby, Braillovo písmo

Motivace :

- přesuneme se na koberec, kde se nachází pod obrovskou plachtou spousta věcí denní potřeby. Děti sedí v kruhu a jednotlivě zkoušejí pomocí hmatu osahat jednotlivé předměty a rozpoznat oč se jedná. Mohou to zkusit i nohou, aby pocítili na vlastní kůži rozdíl v citlivosti rukou a jiných částí těla.

Postup :

- navážeme na předchozí část, kde děti posoudí význam hmatu pro nevidomé, a opět si vyzkouší náročnost práce se slepeckým písmem na jednoduchých úkolech s prodírkovanými obrázky. Spíše pro doplnění představy o jemnosti hmatu nevidomých a nutnosti jeho cvičení zařadíme na ukázkou skutečné Braillovo písmo.

Závěr :

- podobně jako u jiných orgánů, ani u kůže bychom neměli vynechat zmínku o nutnosti její ochrany před slunečním zářením, mrazem, poraněním,....

4.hodina

ČICH A CHUŤ

Pomůcky : potraviny na pokusy – rohlík, syrečky, kakao, salám, sýr, čokoláda, citron, tyčinky, cukr, salám, voda, okurky, ocet, med, čaj, ...věci – noviny, květina, pracovní listy s pokusy 1.- 4.

Motivace :

- před úkolem vyprávět příběhy podle obrázků je možno motivovat vlastní krátkou historkou, například podle obrázku žehlička – o vyrušení telefonem, odstavené žehličky, zápachu přes celý byt a propálené košili...

Popis :

- snažíme se provést pokud možno co nejvíce chuťových a čichových experimentů, nejlépe ve dvojicích nebo skupinkách.

- pokusy s chutí mohou žáci zopakovat také s ucpaným nosem, takže si vyzkouší, jak úzce spolu oba smysly souvisejí.

- upozorním, že zvědavost je sice vídaná, ale chuťové experimenty by děti neměly provádět bez vědomí nebo dohledu dospělého, aby nesnědly něco nepatřičného – nejdříve nebo přímo jedovatého.

- při pokusech s chutí mají děti vyzkoušet a vyznačit, jak jednotlivé potraviny chutnají. Přitom mohou vyzkoumat, kde na jazyku leží jednotlivá chuťová pole. Výsledky mohou být individuálně odlišné. Mnohým dětem se bude citron zdát pouze kyselý, jiné přidají i hořkou chuť. Také popis chuťových polí bude zřejmě rozdílný. Rozhodující je, že se děti učí vědomě vnímat, své vjemy pojmenovat a označit:

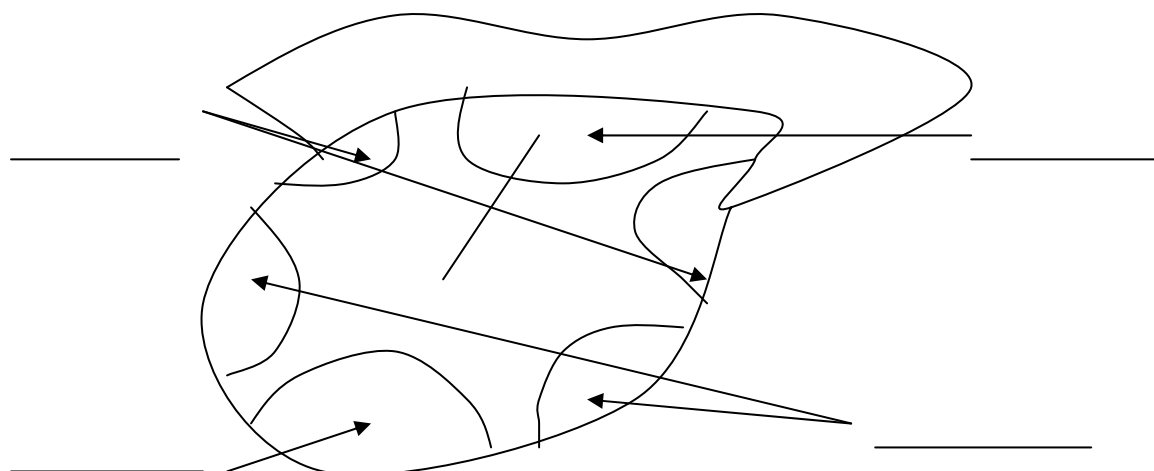
2. Příběhy o čichu – vymysli ke každému obrázku krátký příběh, který souvisí s čichem, vůněmi a pachy.



3. Chuťová zkouška – zakřížkuj políčka v tabulce podle své chuti!

	Sladké	Kyselé	Slané	Hořké	Bez chuti
Čokoláda					
Citron					
Tyčinky					
Cukr					
Salám					
Voda					
Okurky					
Ocet					
Kakao					
Med					
Čaj					

4. Pokusy s jazykem – kde na svém jazyku cítíš SLADKÉ, SLANÉ, KYSELÉ a HOŘKÉ?
Udělej několik pokusů s různými potravinami a snaž se najít místa na jazyku, která jsou na tyto chuti citlivá



Závěr – na závěr se posadíme do kruhu na koberec a společně si zhodnotíme celodenní práci s našimi smysly. Co se nám líbilo? Co se nám naopak nelíbilo? Co už jsme věděli a co jsme se naopak nového dozvěděli?.....pracovní listy si mohou žáci ponechat.

