Exercice 10

Source : texte de Charles Baudelaire
Objectif : écrire un texte en prose poétique

Lire le texte

« Enivrez-vous de poésie ! »

Il faut être toujours ivre. Tout est là : c'est l'unique question. Pour ne pas sentir l'horrible fardeau du Temps qui brise vos épaules et vous penche vers la terre, il faut vous enivrer sans trêve.

Mais de quoi ? De vin, de poésie ou de vertu, à votre guise. Mais enivrez-vous.

Et si quelquefois, sur les marches d'un palais, sur l'herbe verte d'un fossé, dans la solitude morne de votre chambre, vous vous réveillez, l'ivresse déjà diminuée ou disparue, demandez au vent, à la vague, à l'étoile, à l'oiseau, à l'horloge, à tout ce qui fuit, à tout ce qui gémit, à tout ce qui roule, à tout ce qui chante, à tout ce qui parle, demandez quelle heure il est ; et le vent, la vague, l'étoile, l'oiseau, l'horloge, vous répondront : « Il est l'heure de s'enivrer ! Pour n'être pas les esclaves martyrisés du Temps, enivrez-vous ; enivrez-vous sans cesse ! De vin, de poésie ou de vertu, à votre guise. »

Baudelaire, *Le Spleen de Paris*, XXXII

Analyse

Demandez au vent, à la vague, à l'étoile, à l'oiseau	▸ l'impératif donne un conseil fortement énoncé, comme un ordre. L'accumulation des compléments évoque la richesse de la nature : le vent, la mer, le ciel, l'oiseau…
à tout ce qui fuit à tout ce qui roule à tout ce qui chante à tout ce qui parle demandez quelle heure il est…	▸ emploi de la même expression pour rythmer le texte à la manière d'une « chanson » ; ce procédé simple permet au lecteur d'accrocher les mots donnés par le poète et aide à mémoriser le texte…

Travail d'application

Proposez un texte à la manière de ce texte en prose poétique de Baudelaire.
Reprenez pour le plaisir de l'écriture, certains des procédés poétiques du texte analysé.

Enivrez-vous de « montagne » / de « mer » / de « poésie »…

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....