

FJ2MP/F2MP_DI3 Didaktika 3

Rozvrh výuky DI3 v učebně 56 (čtvrtek) a 54 (pátek) a termíny pro evaluaci praxe

Čt 14. 10.	11:35-13:05 a 17:05-18:35
Čt 21. 10.	11:35-13:05 odevzdat materiály z praxe
Pá 22. 10.	09:30-13:40
Čt 04. 11.	11:35-13:05 a 17:05-18:35
Čt 11. 11.	11:35-13:05 test DI3 a 17:05-18:35 evaluační seminář k VPx3

Cíle předmětu

Předmět je zaměřen na formy nácviku výuky řečových dovedností v jazykové třídě:
1) Poslech s porozuměním: Typy poslechových cvičení. 2) Čtení s porozuměním: Pojem, předmět a cíle čtení. 3) Ústní projev: Pojem a cíle. Nácvik. 4) Písemný projev: Pojem, fáze a metody nácviku.

Ukončení: zkouška. Požadavky na ukončení:

- Aktivní účast na seminářích (minimálně 70% bez omluvení) – průběžná kontrola.
- Test ve francouzském jazyce na probraná témata – 11. 11. 2010 v 11:35-13:05.
- Seminární práce: zpracovat ve francouzském jazyce dvě otázky ke státní zkoušce, část a) i b), takovou formou, jakou byste je prezentovali u zkoušky – termín odevzdání 10. 2. 2011 e-mailem na adresu: kylouskova@ped.muni.cz.

Otázky ke státní závěrečné zkoušce (mohou být ještě modifikovány)

1. a) La grammaire (*définition, types, enseignement*).
b) L'espace classe (*gestion*) et l'organisation du travail (*travail de groupe*).
2. a) Le lexique (*définition, techniques pour présenter/expliquer le vocabulaire*).
b) L'apprenant (*besoins, motivation*).
3. a) La phonétique et l'orthographe (*définition, méthodes et activités de correction*).
b) L'enseignant (*rôles*).
4. a) La compréhension orale (*choix d'un document sonore, types d'écoute, démarche pédagogique*).
b) L'interaction enseignant – apprenants (*types, contrat d'apprentissage*).
5. a) La production orale (*types de communication, simulations et jeux de rôles, jeux de créativité*).
b) L'apprentissage (*théories, acquisition/apprentissage, erreur/faute*).
6. a) La compréhension écrite (*genres et types de textes, types de lecture, démarche pédagogique*).
b) Les stratégies et styles d'apprentissage.
7. a) La production écrite (*types d'écriture, écriture créative*).
b) L'histoire des méthodologies (*grammaire traduction, directe, SGAV, approche communicative, perspective actionnelle*).
8. a) L'enseignement de la culture (*civilisation et culture, compétence interculturelle, approches pédagogiques*).
b) Le Cadre européen commun de référence pour les langues et le Portfolio européen des langues (*définition, contenu, utilisation*).
9. a) L'évaluation en classe de langue (*types, pourquoi/quand/comment/quoi évaluer*).
b) La compétence de communication (*compétences générales individuelles, composantes de la compétence de communication*).
10. a) L'analyse des manuels du FLE (*grille d'analyse*).
b) Les aides pédagogiques (*manuel, tableau, data projecteur, audio, vidéo*).