

Arbeitsblatt Erzählverhalten

Bestimmen Sie, welches Erzählverhalten in den vier Textauszügen vorliegt und begründen Sie Ihre Antwort.

ETA Hoffmann: Der goldne Topf

[...] ja! in diesem Reiche, das uns der Geist so oft, wenigstens im Traume aufschließt, versuche es, geneigter Leser! die bekannten Gestalten, wie sie täglich, wie man zu sagen pflegt im gemeinen Leben, um dich herwandeln, wiederzuerkennen. Du wirst dann glauben, dass dir jenes herrliche Reich viel näher liege, als du sonst wohl meinst, welches ich nun eben recht herzlich wünsche, und dir in der seltsamen Geschichte des Studenten Anselmus anzudeuten streben. – Also, wie gesagt, der Student Anselmus geriet seit jenem Abend, als er den Archivarius Lindhorst gesehen, in ein träumerisches Hinbrüten [...].

Peter Handke: Die Angst der Tormanns beim Elfmeter

Das erste Hotel, in dem er um ein Zimmer fragte, wies ihn ab, weil er nur eine Aktentasche bei sich hatte; der Portier des zweiten Hotels, das in einer Nebengasse lag, führte ihn selber hinaus in das Zimmer. Während der Portier noch am Hinausgehen war, legte sich Bloch auf das Bett und schlief bald ein.

Christa Wolf: Nachdenken über Christa T.

Da sprach sie mir von ihren Schülern. Wir gingen vom Marx-Engels-Platz zum Alex. Wir standen am Zeitungskiosk und ließen die Hunderte von Gesichtern an uns vorbeitreiben, wir kauften uns die letzten Osterglocken am Blumenstand. Vielleicht sind wir ein bisschen vom Frühling betrunken, sagte ich. Aber sie bestand darauf, nüchtern zu sein und zu wissen, was sie sagte.

Thomas Mann: Buddenbrooks

Und siehe da: plötzlich war es, als wenn die Finsternis vor seinen Augen zerrisse, wie wenn die samtne Wand der Nacht sich klaffend teilte und eine unermesslich tiefe, eine ewige Fernsicht von Licht enthüllte ... Ich werde leben! sagte Thomas Buddenbrook beinahe laut und fühlte, wie seine Brust dabei vor innerlichem Schluchzen zitterte. Dies ist es, dass ich leben werde! Es wird leben ... und dass dies Es nicht ich bin, das ist nur eine Täuschung, das war nur ein Irrtum, den der Tod berichtigen wird. So ist es, so ist es! ... Warum?

J. J. Chr. von Grimmelshausen: Das wunderbare Vogelnest

O ihr verfluchten Reichtümer, was habt ihr nur mit mir begonnen! Solange ich euch besessen habe, habt ihr mich mit einer solchen Last beladen, die allein genug gewesen wäre, mich in den tiefsten Abgrund der Hölle hinunterzudrücken. Geschweige denn dass euer Überfluss meinen eitlen schnöden Begierden den Weg der verdammten Wollust gebahnt hat...