

Редукция гласных ['а], ['э] в звуковой позиции, варианты третьей ритмической модели слова:

[т'о'т'ь'н'] , [т'о'т'ь'н'] - с открытым слогом

возле, вроде, кроме, кофе, проща, твое, разве, горе, о туче -
[во'д'ь'] , [в'род'ь'] , [к'ром'ь'] , [ко'ф'ь'] , [про'ш'ь'] ,

[тро'й'] , [раз'ь'] , [гор'ь'] , [туч'ь'] ;

негде, вместе, чаще, о деле, о дне, в вите - [н'а'т'д'ь'] ,
[в'м'эс'т'ь'] , [ч'а'ш'ь'] , [д'а'д'ь'] , [д'а'н'ь'] , [кв'и'т'ь'] ;

[т'о'т'ь'в'] , [т'о'т'ь'в'] - с открытым слогом

сотня, доля, пухля, буря, туча, гудя, вымя, доша, воля, поди -
[сотн'ь'] , [дол'ь'] , [пух'ь'] , [бур'ь'] , [туч'ь'] , [гу']
ш'ь'] , [вым'ь'] , [рош'ь'] , [вол'ь'] , [пог'ь'] ;

песня, вишня, дядя, тетя, встреча, ныль, семя - [п'эс'н'ь'] ,
[в'ишн'ь'] , [д'яд'ь'] , [т'ет'ь'] , [в'стр'э'ч'ь'] , [н'я'н'ь'] ,
[с'эм'ь'] ;

[т'о'т'ь'э'] , [т'о'т'ь'э'] , [т'о'т'ь'э'] , [т'о'т'ь'э'] - модели
с закрытым слогом в звуковой части

ветер - [в'э'т'ь'р'] , прикатыль - [пр'и'к'ат'ь'л'] ;

смогнут - [см'огн'ут'] , девять - [д'э'в'ят'] .

Упражнение Ж24. Прочитайте следующие слова и напишите их
в транскрипции.

Зяцц, падец, тунец, катер, мастер, настель, номер, горец, впроче-
чем, Узел, лезед, вылет, вылет, шблест, элгенъ, стблень, стб-
бель, шббель, мббель, дббель, плуень, сбмдыскя, Очередь, па-
матник, выгнеть, вынесди, пбфматл, эблено, двера;
пбезда, вечербел, элгенъ, стблень, мбзень, стббель;
чдрез, сбвер, клбмер, трбнер, нбня, чаша, рбжа, дбсгать, двбзять,
ббгать, нбней, гббель, мбстбгекь, уцбгекь, зрбгекь, ббзня.

Запомните!!! После всегда твердых в русском языке /ж/,
/ш/, /ц/ фонема /э/ в звуковой позиции реализуется звуком
средне-средней артикуляции [э'] :

даже - [дэжэ'] , хуже - [хужэ'] , лучше - [лучэ'] ,
может - [можэ'] , закусок - [закужэ'] , билет - [п'ишэ'] ,

а) перед гласными этот согласный вместе с последующим гласным обозначается одной буквой:

"я" - /яот/ + /а/, "е" - /еот/ + /е/, "в" - /вот/ + /о/;
"р" - /рот/ + /у/, например: ра - [рап'т'], ре - [рег'т'];
длина - [долк'т'], дрва - [дрв'т']. Это примеры абсолютного не-
пада слова перед ударным гласным. Так же обозначается /яот/ и
перед безударным гласным, реализуясь при этом ненапряженным зву-
ком /й /:

язык - [йязк'], ещё - [йеш'о'], Европа - [йвроп'т'],
визкознание - [йвизк'знан'ид'], в этом случае необходимо иметь
в виду редукцию после /яот/ гласных [а] и [э]:

б) этики же графемки обозначается и нигдевокальные пози-
ция /ют/, т. е. после гласного перед гласным ударным или без-
ударным:

МОЯ - [майа'], мой - [майу'], МОЗЯ - [майэ'], МОЁ -
[майо'], ИОН - [мойт'], МОЯ - [мойт'], МОЯ - [мойт'], МОЁ -
[мойт'];

в) так же обозначается /ют/ после согласных перед гласным
в середине слова, в этом случае мягкость представляющего согласо-
ного вместе с /ют/, относится к основе, обозначается мягким
знаком "ь", в твердость согласного, относится к приставке, -
/ют/ в данном случае относится к началу корневой морфемы, - обо-
значается твердым знаком "з":

необъятный - [н'ьб'ьятн'т'], объём - [аб'юм'], объехать
- [аб'ьзх'т'];

СОЛОВЬИ - [сл'вл'в'ь'е'], соловьём - [сл'вл'в'юм'], колыб -
[кол'у'э'];

объявить - [аб'ьив'ит'], пилье - [п'ил'т'ив'], хлюпыя - [хлю-
п'я'э'];

г) /ют/ не перед гласным в абсолютном конце слова или в
середине перед согласным обозначается буквой "я" - "и краткое":

терой - [г'р'крой'], край - [к'р'ед'], завка - [ч'аяк'],
шайба - [шайб'].

Упражнение №27. Следующие слова произнесите с напряжен-
ным [j'], следите за редукцией безудар-