

Co připravit e-technikovi pro realizaci Vašich otázek?

V případě, že máte otázky:

1) bez obrazových příloh (typ: vyberte jednu správnou, vyberte více správných, vyberte z roletky).

Znění otázek v elektronické podobě (doc, rtf, txt) **přesně** podle přiložených vzorů (dodržení mezer, znaků a malých a velkých písmen (u symbolu „ok“)).

a) vzor otázek typu r: (vyberte jednu správnou odpověď):

vysvětlivky: jednotlivé odpovědi (A,B,C,D) definují symboly r1, r2, r3. Množství odpovědí je neomezené. Poslední řádek je hodnotící, tj. označuje, která odpověď je správná („:r3 ok“ – odpověď r3 je správně). Jednotlivé otázky oddělujeme znakem „--“.

příklad:

Ve kterém roce svého života je obvykle motorika dítěte rozvinuta tak, aby zvládlo nakreslit čtverec?

:r1 10-12 rokem

:r2 5-6 rokem

:r3 8-9 rokem

:r4 3-4 rokem

:r5 kolem 2. roku života

:r3 ok

--

V jakém období života můžeme nalézt ve výtvarném projevu dítěte inklinaci k heroickým motivům?

:r1 4-6 rokem

:r2 v období pubescence

:r3 6-8 rokem

:r4 v adolescenci

:r5 období prepubescence

:r2 ok

--

b) vzor otázek typu c: (vyberte více správných odpovědí):

vysvětlivky: jednotlivé odpovědi (A,B,C,D) definují symboly c1, c2, c3. Množství odpovědí je neomezené. Poslední řádek je hodnotící, tj. označuje, které odpovědi jsou správné („:c2:c5 ok ex“ – odpověď c2, c5 je správně). Jednotlivé otázky oddělujeme znakem „--“.

příklad:

Výtvarný projev čtyřletého dítěte je typický zejména: (vyberte všechny správné možnosti)

:c1 snahou o věrnou depiktaci skutečnosti založenou na zevrubné analýze

:c2 proměnlivostí obsahové stránky projevu

:c3 zvýšeným zájmem o objem

:c4 "pásovou", reliéfní perspektivou

:c5 tzv. "hlavonožcem" - specifickým typem figury

:c2:c5 ok ex

--

Výtvarný projev čtyřletého dítěte je typický zejména: (vyberte všechny správné možnosti)

:c1 snahou o věrnou depiktaci skutečnosti založenou na zevrubné analýze

:c2 proměnlivostí obsahové stránky projevu
:c3 zvýšeným zájmem o objem
:c4 "pásovou", reliéfní perspektivou
:c5 tzv. "hlavonožcem" - specifickým typem figury
:c2:c5 ok ex

--

c) vzor otázek typu v: (vyberte z roletky):

vysvětlivky: jednotlivé odpovědi (A,B,C,D) definují symboly v1, v2, v3. Množství odpovědí je neomezené. Správnou odpověď označíme symbolem „ok“ na odpovídajícím řádku (:v2="diagonála, dynamika" ok)

Jednotlivé otázky oddělujeme znakem „--„

Příklad:

Pro baroko je typické zejména:

:v
:v1="horizontála, stabilita"
:v2="diagonála, dynamika" ok
:v3="sfumato"
:v4="racionalita"
:v5="vertikála, askeze"
:v6="stabilita"

--

Pro baroko je typické zejména:

:v
:v1="horizontála, stabilita"
:v2="diagonála, dynamika" ok
:v3="sfumato"
:v4="racionalita"
:v5="vertikála, askeze"
:v6="stabilita"

Jednotlivé typy otázek lze řadit libovolně za sebou. Každou otázku oddělujeme následující znaky „--„

V případě, že máte otázky:

1) s obrazovými přílohami

Na každou otázku vytvořit zvláštní složku (1,2,3..atd...)

Do složky umístit: 1) znění otázky se specifikací (chronologicky, či jinak seřad'te, vyberte autora, určete obrazovou přílohu, apod...) a definici správných odpovědí („obr3. ok“),v případě, že jde o chronologické řazení, stačí pouze obrázky pojmenovat, aby šly po sobě (1,2,3....)

2) samotné obrazové přílohy (nejlépe ve formátu jpeg, gif) – pojmenované tak, aby bylo možno určit správné odpovědi, či pořadí.“

Stejný postup je platný i pro použití animací (nejlépe formát swf, avi)