

Druhý dotek – princip interpretace v tvorbě slovenských a českých umělců
Dům pánů z Kunštátu 2005

01. Stanislav Diviš, Laco Terén, Ivan Csudai – Traja z pekného páru – společné obrazy
02. Petr Nikl – interpretace kreseb umělcovy maminky
03. Libor Jaroš – frotáže náhrobních kamenů z brněnského lapidária
04. Miroslav Šnajdr – interpretace krajin Gustava Klimta
05. Dorota Filová, Rudolf Fila – Krajčárka podle Vermeera
06. Milan Bočkay – vangoghovské variace a plechovka podle Warhola
07. Tomáš Lahoda – warholovské variace
08. Pavel Ryška – computerová manipulace – Malevič, Mondrian, Ben
09. Dita Pepe – Autoportréty s muži
10. Barbora Klímová – Těm, kdo se tady nenarodili – místa v Olomouci s olomouckými umělci

Ze současné české malby

Wannieck Gallery – slavnostní zahájení v březnu 2006

01. Jiří David
02. Vladimír Kokolia
03. Václav Stratil a Jan Merta
04. Tomáš Vaněk
05. Jiří Černický
06. Milan Salák
07. Pavel Hayek
08. Petr Veselý
09. Luděk Rathouský
10. Patricie Fexová
11. Václav Girsá a Michal Pěchouček
12. František Matoušek – protrhávaná džínovina
13. Jakub Špaňhel
14. Jakub Hošek
15. Vladimír Kokolia – Galerie ARS 12/2006-1/2007 – nedomalované obrazy
16. Jiří David – republika 1987, Bez soucitu, Počítačová malba 2005
17. Miroslav Štolfa – Nová příroda
18. Jan Merta – Neohrožuj stabilitu sítě, Přiměř svůj svit