

FJ – lektorství - Literatura 20. století – přednáška (FLI2), seminář (FLS2)

Přednáška – náplň: literární směry ve Francii od přelomu 19. a 20. století do současnosti (charakteristika, dobový kontext, autoři, díla) - materiály k přednáškám budou vloženy do IS

Přednáška – ukončení: zkouška

- zvládnutí základních směrů francouzské literatury 20. století
- **test ze znalostí francouzské literatury** – orientace ve směrech, autorech a dílech 20. století

Seminář – náplň: 1. Tematická a literárně teoretická hlediska rozboru. 2. Srovnání s~jiným tematicky příbuzným textem stejného literárního období. 3. Analýza historického kontextu. 4. Individuální práce s~vybraným textem. 5. Příprava na analýzu literárního textu v~bakalářských a diplomových pracích.

Seminář – ukončení: zápočet

- samostatnost v přípravě **seminární práce**, která musí být přednesena v rámci semináře – podmínkou je dodržet předem domluvené datum
- aktivní účast na seminářích – předpokládá se domácí příprava zadaných textů a aktivní zapojení do diskuse v hodinách
- znalost předepsaných děl – **test z četby**

Četba – podzim 2009

1 – André Breton – poésies surréalistes (3 poèmes choisis)

2 – Albert Camus – *L'Exil et le Royaume*

3 – Jean Genet - *Les Bonnes*

4 – Marie N'Diaye – *Les Corbeaux*

Bibliografie studijní literatury:

(pozn.: tato literatura sloužila rovněž jako výchozí materiál pro sestavení textů přednášek)

- Šrámek, Jiří – *Přehled dějin francouzské literatury*. FF MU, Brno 1997. ISBN 80-210-1584-5 (Příp. vydání z nakladatelství Votobia)
- *Dictionnaire Bordas de la littérature française*. Bordas, Paris 1994. ISBN 2-04-028041-3
- Berthelot, Bury, Cherpentier – *Langue et Littérature. Anthologie Moyen-Age – XVIe – XVIIe – XVIIIe siècles*. Nathan, Paris 1992. ISBN 2.09.172033.X
- Rincé, Barberis – *Langue et Littérature. Anthologie XIXe – XXe s.* Nathan, Paris 1992. ISBN 2.09.172034.0
- Lepape, Pierre - *Země literatury*. Host, Brno 2006. ISBN 978-80-7294-218-3
- Décote, Georges - *Itinéraires littéraires, XXe. Tome I, 1900-1950*. Hatier, Paris 1991. ISBN 2-218-03169-8.
- Décote, Georges - *Itinéraires littéraires, XXe. Tome II, 1950-1990*. Hatier, Paris 1991. ISBN 2-218-03341-0.
- Brunel, Pierre – *Histoire de la littérature française. XIXe et XXe s.* Bordas, Paris 1986. ISBN 2-04-016656-4
- Viart, Dominique, Vercier, Bruno – *Současná francouzská literatura*. Garamond, Praha 2008. ISBN 978-80-7407-034-1
- <http://fr.wikipedia.org/wiki/Portail:Litt%C3%A9rature> = portail de la littérature fr. sur Wikipédia
- <http://www.fabula.org/>
- <http://www.florilege.free.fr/florilege/1300.htm#1880>

- <http://gallica.bnf.fr/> - dílafr. Literatury on.line, 20.století jen orientačně,

Výuka v podzimním semestru: 21. 9. – 18. 12. 2009

1. <u>týden: 21. 9. – 27. 9.:</u> PŘEDNÁŠKA – La littérature fr. au tournant du siècle; SEMINÁŘ: <i>text č. 1</i> — Blaise Cendrars: <i>Les rythmes du train</i> , <i>text č. 2</i> Guillaume Apollinaire - <i>Zone</i>
2. <u>týden: 28. 9. – 4. 10.:</u> PŘEDNÁŠKA – Le roman de l'entre-deux-guerres ; SEMINÁŘ – Marcel Proust – <i>A la recherche du temps perdu</i> ;
3. <u>týden: 5. 10. – 11. 10.:</u> PŘEDNÁŠKA – Le surréalisme; SEMINÁŘ - André Breton - <i>Nadja</i>
4. <u>týden: 12. 10. – 18. 10.:</u> PŘEDNÁŠKA – La littérature pendant la seconde guerre mondiale; SEMINÁŘ – J.-P. Sartre – <i>Les Mouches</i> , R. Desnos - poésie
5. <u>týden: 19. 10. – 25. 10.:</u> nepřítomnost vyučující (účast na zahraniční konferenci)
6. <u>týden: 26. 10. – 1. 11.:</u> PŘEDNÁŠKA – L'existentialisme; SEMINÁŘ – J.-P. Sartre – <i>La Nausée</i> ; A. Camus – <i>L'Étranger</i>
7. <u>týden: 2. 11. – 8. 11.:</u> PŘEDNÁŠKA – Le nouveau roman; SEMINÁŘ – M. Butor – <i>La Modification</i> , A. Robbe-Grillet – <i>Les Gommages</i> ;
8. <u>týden: 9. 11. – 15. 11.:</u> PŘEDNÁŠKA - Le théâtre absurde; SEMINÁŘ - E. Ionesco – <i>La Cantatrice chauve</i> , S. Beckett – <i>En attendant Godot</i> , J. Genet – <i>Les bonnes</i> ;
9. <u>týden: 16. 11. – 22. 11.:</u> ; PŘEDNÁŠKA – La prose expérimentale; SEMINÁŘ – Raymond Queneau – <i>Un conte à votre façon</i> , Georges Perec – textes expérimentaux;
10. <u>týden: 23.11. – 29.11.:</u> PŘEDNÁŠKA – dokončení z minulého semestru – symbolismus; SEMINÁŘ – básně P. Verlaine a A. Rimbauda;
11. <u>týden: 30. 11. – 6. 12.:</u> PŘEDNÁŠKA – Le roman de la fin du XXe et du début du XXIe s. + La nouvelle critique; SEMINÁŘ – M. Kundera – <i>L'art du roman</i> ; SAMOSTUDIUM!!
12. <u>týden: 7. 12. – 13. 12.:</u> PŘEDNÁŠKA – La poésie de la deuxième moitié du XXe s. SEMINÁŘ – Ph. Jacottet, J. Prévert, P. Emmanuel, J.-C. Renard – poésie diverse;
13. <u>týden: 14. 12. – 20. 12.:</u> PŘEDNÁŠKA - test; SEMINÁŘ – dokončení seminárních prací z výběrového semináře

Seminární práce - autoři a díla k samostatnému rozboru:

1/ André Gide – <i>Si le grain ne meurt</i> - 2.10. 2009	
2/ Paul Claudel – <i>L'Annonce faite a Marie</i> - 2.10. 2009	Sylva Peléšková
3/ Alfred Jarry – <i>Le Ubu roi</i> - 9.10. 2009	
4/ Antoine de Saint-Exupéry – <i>Le Vol de nuit</i> - 9.10. 2009	
5/André Malraux – <i>La Condition humaine</i> - 9.10. 2009	Kateřina Matúšová
6/ Julien Green – <i>Le Voyageur sur la terre</i> - 16.10. 2009	Ludmila Kašpařiková
7/François Mauriac – <i>Le Baiser au lépreux</i> – 30.10. 2009	
8/ Colette – <i>La Chatte</i> - 30.10. 2009	Jitka Dohnalová
9/ Marcel Pagnol – <i>Le Temps des secrets</i> – 6.11. 2009	Eliška Kubíková
10/ Jean Anouilh – <i>Les poissons rouges</i> - 6.11. 2009	Kristýna Šponerová
11/ Simone de Beauvoir – <i>L'Invitée</i> – 13.11. 2009	Olga Doležalová
12/ Paul Éluard – <i>Poésie</i> - 13.11. 2009	Andrea Blažková
13/ Jean Cocteau – <i>Les enfants terribles</i> – 20.11. 2009	Simona Rothová
14/ Marguerite Yourcenar – <i>Les Mémoires d'Hadrien</i> - 20.11. 2009	Renata Klimešová
15/ Romain Gary – <i>La vie devant soi</i> – 27.11. 2009	Barbora Plhalová
16/ Jean Genet – <i>Le Balcon</i> - 27.11. 2009	Alena Brahmi
17/ Roger Nimier – <i>Le Hussard bleu</i> – 4.12. 2009	
18/ Patrick Modiano – <i>Un pedigree</i> - 4.12. 2009	Kateřina Vad'urová - písemně
19/ Michel Tournier – <i>Le Coq de bruyère</i> – 11.12. 2009	
20/ Sylvie Germain – <i>Tobie des marais</i> - 11.12. 2009	Michala Mádlová

Povinně volitelný seminář z literatury (F2BP_FLS5)

- podmínkou pro udělení **zápočtu** je aktivní účast na seminářích spojená s následnou aktivní znalostí probíraných autorů, zapojení do analýzy literárních textů a vypracování seminární práce: student vždy představí autora ze současné francouzské literatury a seznámí své kolegy s nastudovaným dílem

1/ Muriel Barbery – *La Gourmandise*

2/ Christian Bobin – *Autoportrait au radiateur* – **Renata Klimešová (4.12.)**

3/Marie N'Diaye – *En famille* – **Alena Brahmi (4.12.)**

5/ Marguerite Duras – *Hiroshima mon amour* – **Andrea Blažková (4.12.)**

6/ Yasmina Reza – *Nulle part* – **Kristýna Šponerová (20.11.)**

- 7/ Philippe Caludel – *Les Ames grises* – **Kateřina Vad'urov (18.12.)**
- 8/ Amélie Nothomb – *Stupeur et tremblements* – **Sylva Pelskov (18.12.)**
- 9/ Daniel Pennac – *Comme un roman* - **Simona Rothov (16.10.)**
- 10/ Georges-Marc Benamou – *Le Fantôme de Munich* – **Kateřina Matšov (18.12.)**
- 11/ Eric-Emmanuel Schmidt – *Oscar et la Dame rose* – **Ludmila Kařpařikov (20.11.)**
- 12/ Jean Echenoz – *Au piano* – **Eliřka Kubkov (20.11.)**
- 13/ Patrick Chamoiseau – *Une enfance créole* – **Michala Mdlov (20.11.)**
- 14/ Milan Kundera – *L'insoutenable légèreté de l'être* – **Olga Doleřalov (20.11.)**
- 15/ Philippe Besson – *Les jours fragiles*
- 16/ Pierre Bergounioux – *Miette*
- 17/ Benoît Duteurtre – *Les malentendus* – **Jitka Dohnalov (6.11.)**
- 18/ Jean-Marie Gustave Le Clézio – *Les Chercheurs d'or* – **Barbora Plhalov (6.11.)**