

MSBP_VC1

Výtvarné činnosti 1
(základy výtvarné kultury)

1.HODINA

Mgr. Pavla Novotná

Konzultační hodiny: Poříčí 9, 4 patro, Kat. VV

Pondělí 14.30-16.00

Cíl předmětu

získání základních vědomostí
o problematice výtvarné kultury jako
východisku výchovné práce ve výtvarné
výchově předškolního vzdělávání.

Osnova

1. Výtvarná kultura jako nedílná součást života každého jedince.
2. Umění jako specifický projev poznání a komunikace.
3. Proměny výtvarných výrazových prostředků uměleckých děl v historických etapách.
4. Chápání a interpretace uměleckého díla ve vztahu k jeho tvůrci.
5. Výchova uměním v současném pojetí výtvarné výchovy.
6. Užité umění a jeho role ve výchovném působení.
7. Výtvarná výchova jako součást předškolní multikulturní výchovy dětí.

Podmínky k zápočtu

- Esej, úvaha, kritika, reportáž z návštěvy výstavy užitého umění
- Reflexe z galerijní animace
- Esej, úvaha, kritika, reportáž z návštěvy výstavy současného výtvarného umění (do 16.12)

- 1. hodina 30.9. – úvod
- 2. hodina 7.10. – návštěva stálé expozice užitého umění (a dalších výstav v uměleckoprůmyslovém paláci)
- 3. hodina 14.10. – diskuze, galerijní animace, dětské ateliéry
- 4. hodina 21.10 – praxe, ale i výtvarná akce na Špilberku k výstavě Franta (2 hodiny)... 21.10. nebo 22.10. nebo 23.10 vždy od 14.00-16.00
- 5. hodina 28.10. – **státní svátek, hodina není**
- 6. hodina 4.11. **hodina není** – místo ní byla animace na Špilberku (2 hodiny)
- 7. hodina 11.11 diskuze, odevzdání seminárních prací, inspirace z VU pro praxi
- 8. hodina 18.11. galerijní animace na Špilberku či jinde (2 hod) **společně i se mnou nebo samostatná návštěva výstavy současného umění (podle možností, ještě se domluvíme)**
- 9. hodina 25.11. – **hodina není**, místo ní byla animace na Špilberku či návštěva výstavy
- 10. hodina 2.12. - diskuze, inspirace z výtvarného umění praxi, odevzdání seminárních prací
- 11. a 12. hodina 9.12. nebo 16.12. (ne oba termíny, ale jen jeden z nich dle domluvy) - společná **dvouhodinová** návštěva výstavy stálé expozice VU MG nebo galerijní animace – moderna, odevzdání zbývajících seminárních prací

- Každý první pátek v měsíci vstup do stálých expozic MG zdarma

Galerijní animace – zprostředkování umění

Člověk si zapamatuje

- 10% z toho co čte
- 20% z toho, co slyší
- 30% z toho, co vidí
- 50% z toho, co současně vidí a slyší
- 70% z toho, co sám říká

- 90% z toho, co sám uskutečňuje

- Dlouhé výklady a poučující vysvětlování o umění jsou spíš na škodu
- Soustředění dětí před obrazem je totiž nejsilnější ve chvílích, kdy dětem současně nabídnete i samu tvůrčí činnost.
- Od 90tých let fungují galerijní animace i v ČR, v zahraničí mají dlouholetou tradici
- Cílem = zpřístupnit malému divákovi moderní umění a zdůraznit důležitost umění pro člověka

Co je to galerijní animace

- Program pro děti, mládež či dospělé v galerii, muzeu, výstavní síni, ateliéru umělce apod.
- Nejedná se o přednášky o umění – žádná teorie
- Teorie se osvojuje přímo v praxi
- Program je vždy přizpůsoben věku skupiny a probíhá formou speciálně připravených dílen
- Dítě není výtvarník ani umělec – aktivity pro něj musí být hrou, prostředkem výzkumu a objevování sebe sama a okolního světa.

Galerijní animace

- Upřednostňují prožitek před technickou dovedností
- Zbavují dítě strachu z „kultu umění“
- Učí děti vnímat krásu všedních věcí, probouzet v nich radost z vlastní tvorby

Galerijní animace

- Nový typ programu k výstavám, který česká veřejnost poznala až zač. 90tých let 20. stol
- Oživující činnosti, při nichž se cesta k nehybným exponátům na výstavě proměňuje v dobrodružnou a praktickou práci
- Návštěvníci pomocí různých materiálů či předmětů vytvářejí sami dílčí výtvarné etudy, které svým principem, technologií nebo obsahovým zaměřením navazují na sledované výtvarné dílo.

- Galerijní animace
- Muzeopedagogika
- Galerijní pedagogika
- Dětský ateliér