

# DRAMATICKÉ HRY A IMPROVIZACE

## 1. lekce (90 minut) – seznamovací hry, zahřívací hry

### 1) Představení se

*Rekvizity:*

- žádné

*Charakteristika:*

- seznamovací hra
- kruhová aktivita – skupina sedí v kruhu

*Popis:*

- každý se představí pomocí svého vlastního křestního jména + vymyslí si příjmení
- příjmení – např. hodí se ke křestnímu jménu (např. rýmují se), souvisí se skutečným příjmením, popisuje toho člověka – jeho fyzický nebo psychický stav,...
- příjmení může být jakýmkoli slovním druhem

*Variace:*

- lektor upřesní podobu příjmení – jak má souviset s osobami či jakým má být slovním druhem

### 2) „Místa si vymění všichni ti, kteří...“

*Rekvizity:*

- židle – židlí je o 1 méně, než je počet žáků

*Charakteristika:*

- seznamovací, zahřívací hra
- kruhová aktivita

*Popis:*

- z židlí, kterých je o 1 méně, než je účastníků aktivity, vytvoříme kruh
- každý si sedne na jednu židli (sedí se čelem do kruhu)
- žák, který nemá židli, si stoupne doprostřed kruhu a zamyslí se, co by se chtěl o skupině dozvědět, a řekne: „Místa si vymění všichni ti, kteří... (např. se narodili v červenci)“
- žáci, pro které informace platí (narodili se v červenci), si stoupnou a snaží se sednout si na jinou volnou židli
- žák, který stál uprostřed, se rovněž pokouší najít volnou židli
- další otázku pokládá ten, na koho nezbude volná židle

- po skončení aktivity může proběhnout diskuze o tom, co se žáci dozvěděli o skupině nového, co je překvapilo,...

*Variace:*

- otázka, kterou pokládá žák stojící uprostřed kruhu, musí platit i pro něj samotného (tzn. on sám musí být také narozen v červenci)

### 3) Honička

*Rekvizity:*

- žádné

*Charakteristika:*

- zahřívací hra
- hra v prostoru

*Popis:*

- žáci se rozdělí do dvojic – jeden je honič, druhý honěný
- když se honič honěného dotkne, role se obrací

1. *variace:*

- popis stejný
- honič volá: „Chci se tě dotknout!“, honěný: „To se opovaž!“

2. *variace:*

- všichni společně zkusí vymyslet co nejvíce postav, které vystupovaly ve dvojici v literárním díle, filmu, večerníčku, ... (např. Pat a Mat, Oněgin a Tat'ána)
- vybere se např. dvojice Romeo a Julie
- honič se stává Romeem, honěný Julií
- honič „Romeo“ říká: „Chci se tě dotknout!“ honí „Julii“, která volá: „To se opovaž!“
- při této variaci honičky dochází k drobné improvizované hře v roli (role Romea a Julie)

### 4) Horké křeslo

*Rekvizity:*

- vhodná je buď 1 židle, nebo židle pro všechny

*Charakteristika:*

- seznamovací hra, kruhová aktivita

*Popis:*

- jeden dobrovolník si sedne na „horké křeslo“ (předem určená židle)
- ostatní o něm řeknou něco pozitivního, co o něm ví nebo si myslí
- dále dobrovolníkovi na „horkém křesle“ kladou otázky, aby se o něm dozvěděli co nejvíc informací

- aktivita končí ve chvíli, kdy už je „horké křeslo“ pro žáka moc „horké“ a nechce zodpovědět položenou otázku

*Variace:*

- na „horké křeslo“ se neposadí dobrovolník, ale naopak někdo tichý, uzavřený stojící spíše mimo skupinu, o němž se chtějí spolužáci více dozvědět