

DRAMATICKÉ HRY A IMPROVIZACE

6. lekce (90 minut) –zahřívací hry, průpravné hry, dramatické hry

1) „Šlapaná“

Rekvizity:

- žádné

Charakteristika:

- zahřívací hra

Popis:

- žáci stojí v malém kruhu, každý s jednou nohou přednoženou – ta směřuje do středu kruhu
- na pokyn všichni odskočí ven z kruhu
- zvolí se někdo, kdo začne – ten se jedním pomocí jednoho skoku snaží šlápnout na nohu kteréhokoli spolužáka – spolužák musí uskočit
- pokud spolužákovi na nohu šlápne, spolužák vypadá ze hry a zvolí někoho, kdo bude pokračovat
- pokud spolužákovi na nohu nešlápne, pokračuje tento spolužák (snaží se někomu šlápnout na nohu) nebo může zvolit kohokoli jiného, aby pokračoval
- žáci se v průběhu celé hry mohou pohybovat vždy jen pomocí jednoho skoku, a to ve chvíli, kdy žák, který je na řadě, skočí
- cílem je zůstat co nejdéle ve hře

2) Zvířátka

Rekvizity:

- žádné

Charakteristika:

- dramatická hra

Popis 1. části aktivity:

- žáci sedí se zavřenýma očima
- každý si představí zvíře, které je mu sympatické, zkusí se do něj vžít

Popis 2. části aktivity:

- žáci si představí, že jsou jimi zvolené zvíře, a zkusí se jako toto zvíře probudit
- poté se začnou procházet po místnosti jako tato zvířata, seznamují se s ostatními zvířaty (bez mluvení) a vzájemně se vábí, až utvoří dvojice

Popis 3. části aktivity:

- žáci jsou teď lidé, ale s vlastnostmi typickými pro to jejich konkrétní zvíře
- všichni se ocitnou v určité situaci – např. v tramvaji – zde se musí chovat a jednat, jako by měli vlastnosti toho svého zvířete

Popis 4. části aktivity:

- žáci představují opět zvířata
- ocitnou se v zoo – společně si hrají
- ředitel zoo vyhlásí, že 2 zvířata musí být utracena (variace: opak – dvě zvířata mají dostat speciální honorář)
- žáci musí obhájit sami sebe – své zvíře, proč zrovna ono je pro zoo důležité
- žáci se na závěr musí dohodnout, která dvě zvířata vyberou

3) Honička

Rekvizity:

- jakýkoli menší předmět (např. plyšák)

Charakteristika:

- zahřívací hra

Popis:

- žák, který drží plyšáka, honí ostatní
- když se někoho dotkne rukou, předá mu plyšáka a on se stává honičem

1. variace:

- žáci si nepředávají „babu“ dotykem ruky, ale dotykem ramene

2. variace:

- žáci si předávají „babu“ tak, že se někoho dotknou zadečkem

4) Vnímání tlukotu srdce

Rekvizity:

- žádné

Charakteristika:

- průpravná hra, hra na soustředěnost

Popis:

- žáci leží na zádech se zavřenýma očima, vnímají tlukot svého srdce
- klepou rukou na zem, poslíze hýbou celou paží v rytmu tlukotu svého srdce
- pomalu si můžou sednout nebo i stoupnout, všechny pohyby však dělají stále v rytmu svého srdce

5) „Smajlíci“

Rekvizity:

- lístečky s namalovanými smajlíky s různými výrazy obličeje (na každém lístečku je jeden smajlík)

Charakteristika:

- průpravná hra

Popis:

- žáci se rozdělí do dvojic
- každá dvojice si vylosuje 1 lísteček se smajlíkem
- spolu si připraví kratičkou němou scénku, ve které mají oba náladu odpovídající jejich smajlíkovi
- scénka začíná živým obrazem
- ostatní hádají, o jakou náladu se jedná a jak se tato nálada odrazila v jejich dechu – ti, kteří předváděli, doplní, jak se jejich dech změnil

6) Vnímání zvuků

Rekvizity:

- žádné

Charakteristika:

- průpravná hra, hra na vnímání zvuků

Popis:

- asi 4 žáci (střídají se) sedí uprostřed kruhu se zavřenýma očima
- ostatní stojí či chodí kolem nich a dělají různé zvuky (všichni ale stejné)