

DRAMATICKÉ HRY A IMPROVIZACE

9. lekce (90 minut) – dramatická hra

Povolání

Rekvizity:

- na papírcích napsané situace ze života týkající se určitých povolání

1) Čím jsi chtěl/a v dětství být?

- žáci stojí nebo sedí v kruhu a každý řekne, čím chtěl být, když byl ještě dítě
- žáci zkusí vymyslet a zazpívat písničku, ve které se zpívá o nějakém povolání

2) Etudy (scénky) – situace ze života týkající se povolání

- žáci dělají etudy ve dvojicích – rozdělí se tak, že se bez mluvení seřadí podle velikosti od nejmenšího po největšího, a vytvoří dvojice
- každá dvojice si vylosuje jednu situaci napsanou na papírku (např. kadeřnice – nepodařený účes, prodavačka – reklamace zboží, zubař – vytržen špatný zub apod.)
- dvojice situaci ztvární pomocí krátké etudy

3) Reflexe

- žáci jsou jako na setkání „baletáků“ – pohybují se tedy po prostoru jako by tancovali balet
- vždy, když se potkají dva žáci, vzájemně si řeknou, co se jim v lekci líbilo, kdo je překvapil, kdo je potěšil atd.

Soutěž vnitřní krásy

Rekvizity:

- žádné

- učitel řekne žákům, že jsou prasátka žijící na prasečí farmě
- na prasečí farmě dnes probíhá soutěž vnitřní krásy, která má tři disciplíny:

1) Představení se

- každý žák řekne, jak se jako prasátko jmenuje a jaké má záliby
- (žáci sedí v kruhu – ten, kdo právě mluví, si stoupne doprostřed kruhu)

2) Co/kdo tě v poslední době potěšil/o a proč a co/kdo tě zklamal/o a proč

- každý žák musí v roli prasátka zodpovědět tuto otázku – opět si stoupne do středu kruhu

3) Co bys na farmě změnil, komu bys chtěl pomoci, co bys změnil na celém světě

- každý žák musí v roli prasátka zodpovědět tuto otázku – opět si stoupne do středu kruhu

4) Vítěz

- žáci sami vyberou, kdo bude vítězem soutěže vnitřní krásy