

POŽADAVKY K ÚSPĚŠNÉMU ABSOLVOVÁNÍ PŘEDMĚTU „ÚVOD DO FILOZOFIE“

Obecná charakteristika předmětu:

Předmět Úvod do filozofie, který studenty vybaví těmito základními kompetencemi nezbytnými pro studium na vysoké škole:

- 1) Přibližně se orientovat v dějinách Evropy.
- 2) Uvědomit si myšlenkové vzorce typické pro evropské myšlení.
- 3) Porozumět psanému textu a dokázat jej krátce charakterizovat.
- 5) Schopnost zařadit historický (filozofický) text do příslušného období a najít souvislosti s teoreticky nabitými znalostmi o daném období.

Literatura:

Povinná

- Blecha, I. (1996, 1998, 2000) *Filosofie*. Olomouc: Olomouc.
Kol. autorů, (2002) *Filosofický slovník*, Olomouc: Olomouc.
Gaarder, J. (1996) *Sofiiin svět*, Košice.
Fontana, J. (2001) *Evropa před zrcadlem*. Praha: Lidové noviny.

**Doporučená
Filozofie:**

- Störig, H. J. (1993) *Malé dějiny filosofie*. Praha: Zvon.
Grenz, S. J. (1997) *Úvod do postmodernismu*. Praha: Návrat.
Petříček, M. (1997) *Úvod do současné filosofie*. Praha: Hermann a synové.
Sokol, J. (1998) *Malá filosofie člověka*. Praha: Vyšehrad.
Scruton, R., (2000) *Krátké dějiny novověké filosofie*. Brno: Prncipal and Barister

Historie:

- Vernant, J.-P. (2005) *Řecký člověk a jeho svět*. Praha: Vyšehrad.
Le Goff, J. (1999) *Středověký člověk a jeho svět*. Praha: Vyšehrad.
Garin, E. (2003) *Renesanční člověk a jeho svět*. Praha: Vyšehrad.
Villari, R. (2004) *Barokní člověk a jeho svět*. Praha: Vyšehrad.
Čornej, P. (2002) *Dějiny evropské civilizace*. Praha: Paseka.

Bělina, P. (2002) *Dějiny evropské civilizace II*. Praha. Paseka.

Student může čerpat z jakékoli jiné literatury, ale je zodpovědný za obsah takto nabytých informací. Pokud si student není jistý zdrojem, může jej e-mailem konzultovat s vyučujícím.

Absolvování závěrečného testu.

ZKUŠEBNÍ OKRUHY K ÚKOLŮM A ZÁVĚREČNÉMU TESTU:

Při přípravě na test je nutné okruhy zkontrolovat a konfrontovat s rozšířeným sylabem (viz studijní materiály)!!!

- 1) Časová osa (13. st. př.n. l. – konec 20. st.n.l.)
- 2) Mýtické myšlení (znalost alespoň dvou mýtů, vztah mezi mýtickým a logickým myšlením, eleusinská mystéria)
- 3) Antika (obecně kulturní charakteristika, Platón, Aristotelés a jejich vliv na evropské myšlení)
- 4) Křesťanská filozofie (obecně kulturní charakteristika, Augustinus Aurelius, spor o univerzálie, Tomáš Akvinský, pozdní scholastika, univerzita)
- 5) Renesance (obecně kulturní charakteristika, Francis Bacon, návrat novoplatonismu, de Montaigne)
- 6) Novověký obrat (obecně kulturní charakteristika, Descartes, Locke, Hume)
- 7) Osvícenství (obecně kulturní charakteristika - francouzské, anglické, Kant)

9) Myšlení 19. století (moderna, Hegel, historismus, Darwin, Nietzsche, Kierkegaard)

10) Myšlení 20. století (moderna: pragmatismus /James, Dewey/ analytická filozofie /Wittgenstein/, fenomenologie /Husserl, Heidegger/, existencialismus /Sartre, Camus/, postmoderní filozofie /Foucault, Rorty, Welsh/)

Úvod do filozofie