

VELKÉ ONTO-GNOZEOLOGICKÉ ZMĚNY

ARISTOTELES (STŘEDOVĚK, RENESANCE)

F Ý S I S (Stvoření, Příroda)

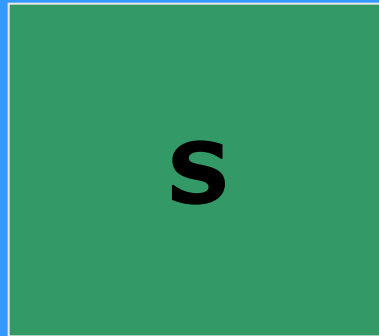
*Člověk je schopen poznání, protože je součástí
toho, co poznává*

Racionální duše snímá tvar / formu věcí

Č

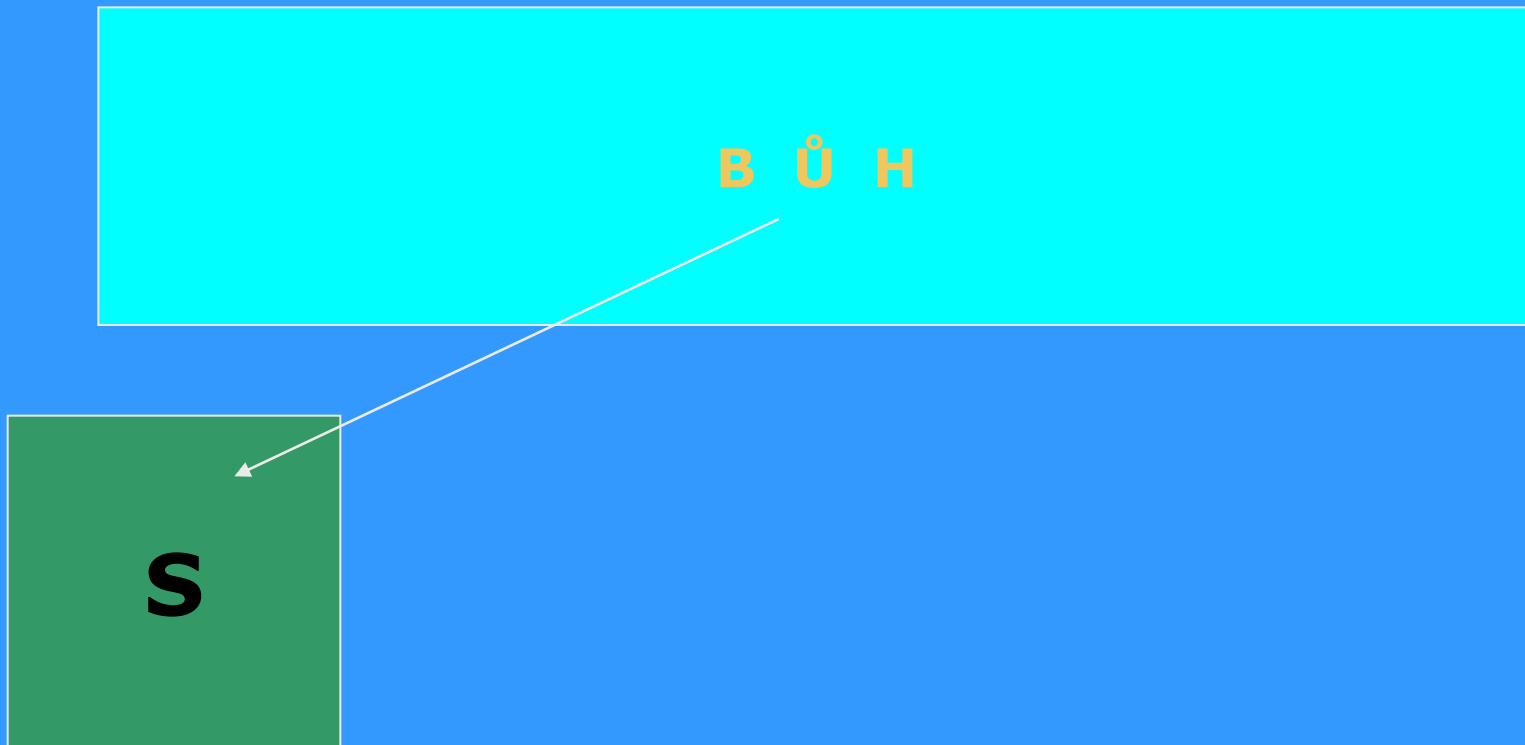
VELKÉ ONTO-GNOZEOLOGICKÉ ZMĚNY

- 17. století (nejistota – Válka, velké změny v kosmologii => hledání absolutní jistoty) Descartes



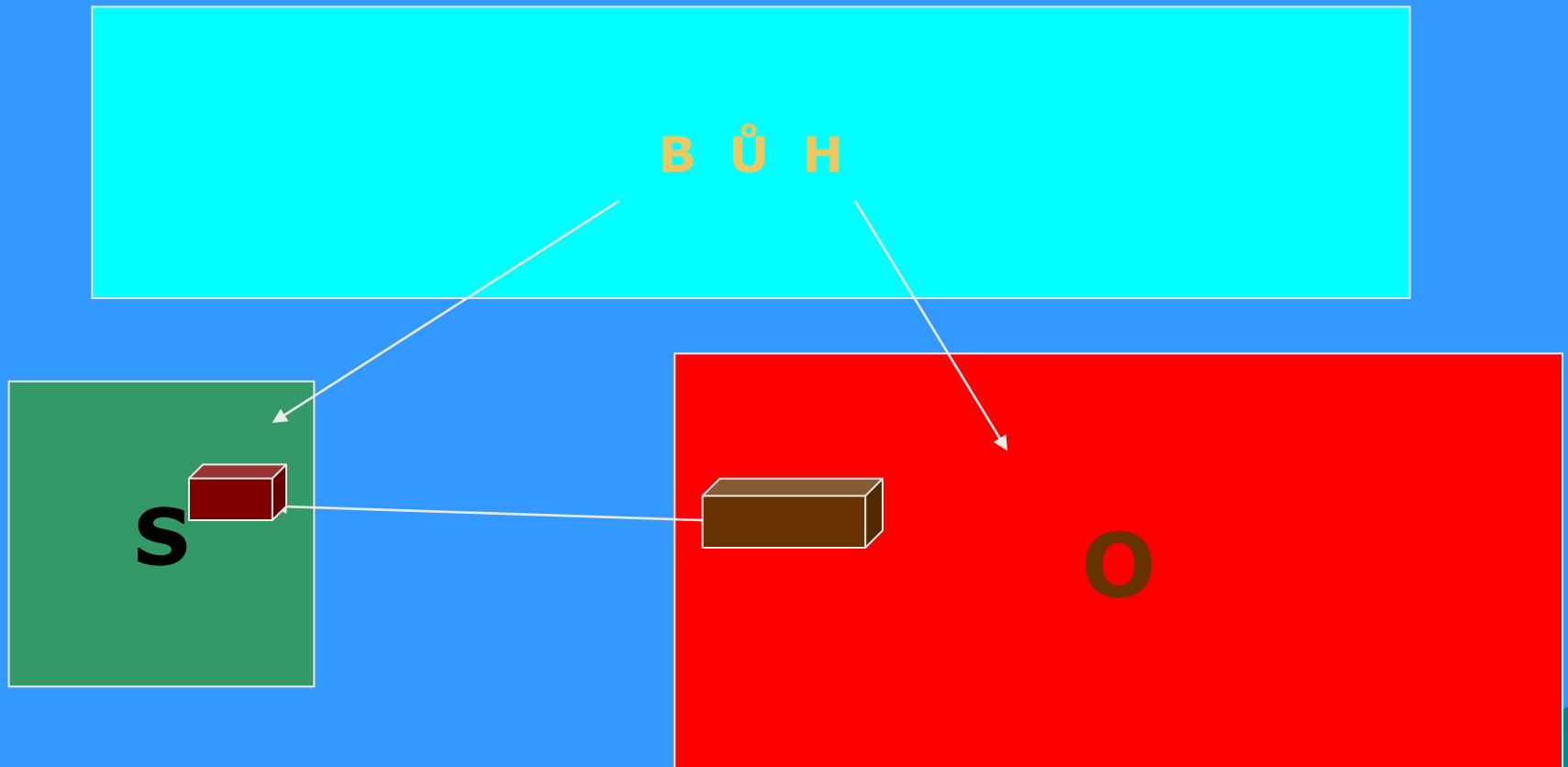
VELKÉ ONTO-GNOZEOLOGICKÉ ZMĚNY

- 17. století (nejistota – Válka, velké změny v kosmologii => hledání absolutní jistoty) Descartes



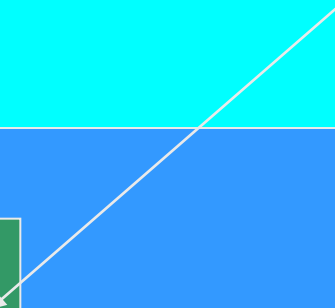
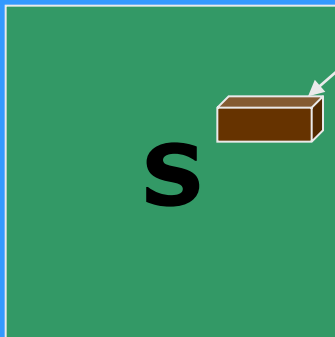
VELKÉ ONTO-GNOZEOLOGICKÉ ZMĚNY

- 17. století (nejistota – Válka, velké změny v kosmologii => hledání absolutní jistoty) **Descartes i Locke**



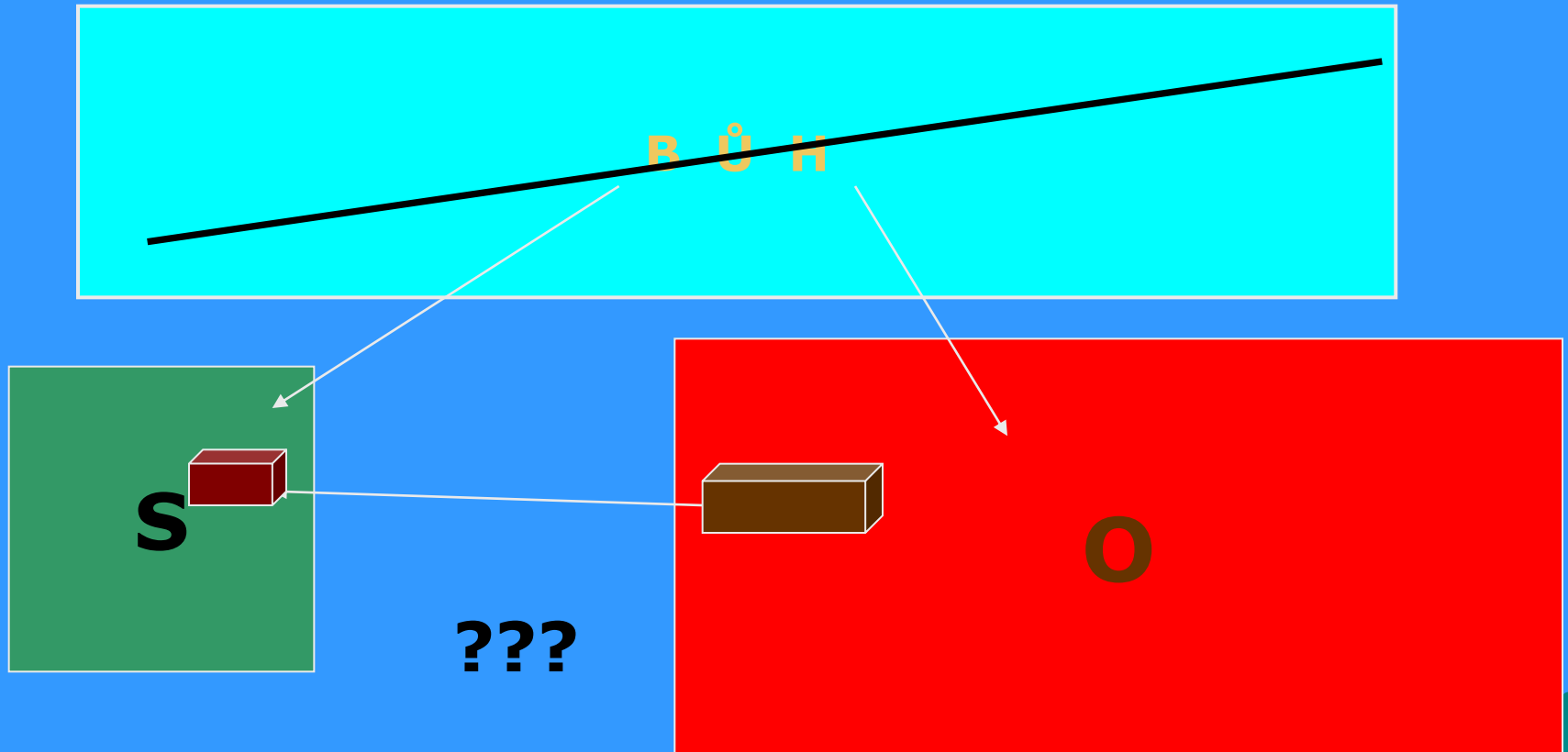
VELKÉ ONTO-GNOZEOLOGICKÉ ZMĚNY

17. STOL. BERKELEY: Předpoklad hmotného světa je zbytečný. (Bůh jako superpočítač, člověk jako subjekt ve virtuální realitě.)



VELKÉ ONTO-GNOZEOLÓGICKÉ ZMĚNY

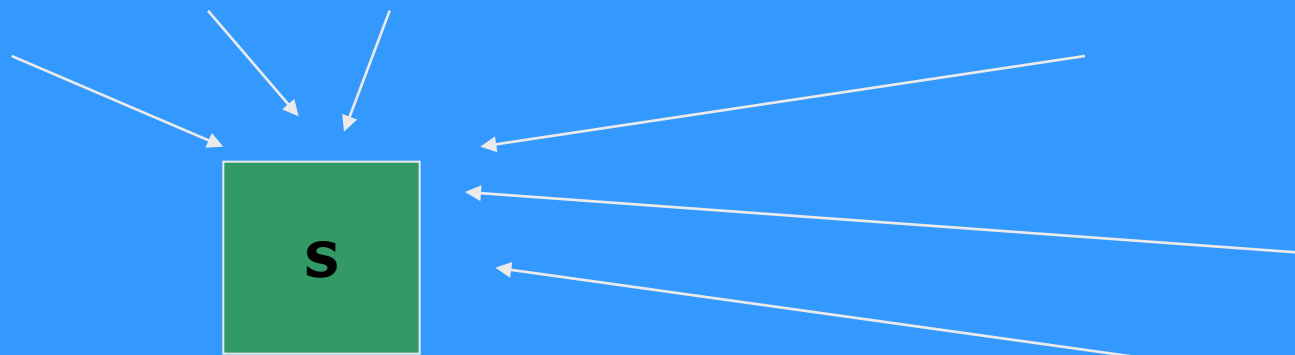
- 18. století – Hume : **Bůh je jen složená idea => poznání není poznáním přírodních zákonů, nýbrž sérií výhodných zvyků (stejně jako substance i subjekt)**



Kant

Musíme začít od poznávacích schopností člověka!!

K poznávanému přicházejí informace ze všech různých stran – SMYSLOVÝ NÁZOR



Kant

Lidské poznávací schopnosti 3 části – ty
zpracovávají informace přicházející zvenčí,
zpracovávají smyslový názor

Zpracování smyslového názoru

FORMY SMYSLOVÉHO NÁZORU



ROZVAŽOVÁNÍ



ROZUM

Kant – FORMY SM. NÁZ.

1 formy smyslového názoru – smyslový názor je nazřen

všechny věci mohou být vnímány
jedině v čase a prostoru

Kant – ROZVAŽOVÁNÍ

rozvažování

- vytváří „logický obraz“ zařazuje názor do vztahů, vytváří naši představu věcí atd.

soudy, které tvarují věci:

soudy podle kvantity: jednota, mnohost, veškerost

soudy podle kvality: realita, negace, limitace

soudy podle vztahu: existence, subsistence, kauzalita

*soudy podle modality: možnost / nemožnost,
existence / neexistence
nutnost / nahodilost*

Kant – ROZUM

Smyslově nazřená zkušenost je roztříštěná, potřebuje další vrstvu forem – idejí, které věcem a vztahům dají celkový rámec.

1. JÁ

2. SVĚT

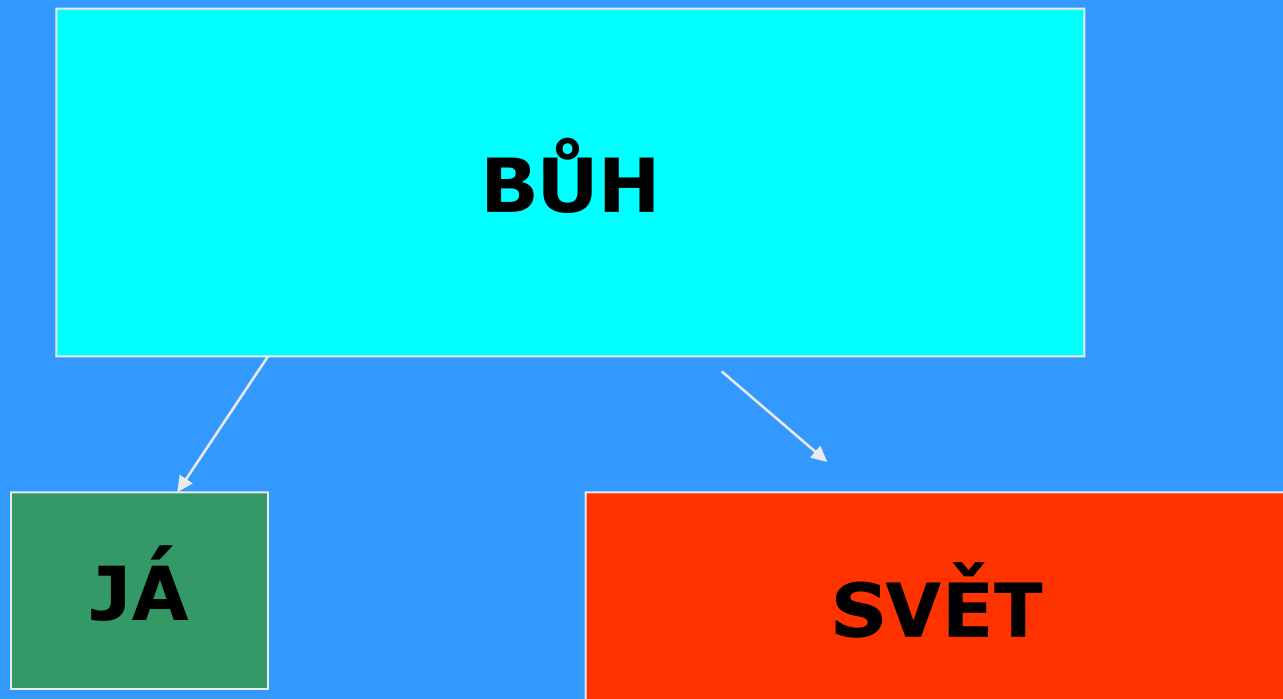
3. BŮH (to, co spojuje svět s já)

= formy, do nichž vsazujeme všechny pojmy a zpracovanou zkušenost

**NEJSOU ZÁVISLÉ NA ZKUŠENOSTI, JSOU
TRANSCENDENTNÍ !!**

Konečné Kantovo schéma lidského poznání

TRANSCENDENTNÍ IDEJE, NIKOLI REALITA



DŮSLEDEK

Svět pro nás



Svět o sobě

