

# NOVOVĚK 17. ST. — 1. ½ 18. ST.

<b>Pojmy</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Heliocentrický systém (Koperník → Kepler → Galilei)</li><li>• Nejistota =&gt; barokní pocit (útěk do srdce — zvýraznění já, vnější svět jako fascinující labyrint)</li><li>• Nová onto-gnozeologie: SUBJEKT x OBJEKT (pochybnost, hledání jistoty)</li><li>• Racionalismus x empirismus (dedukce x indukce),</li><li>• Důraz na vzdělání jednotlivce a vznik velkých pedagogických systémů (Komenský, Locke, jezuité)</li></ul>
<b>Důležité postavy</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jan Amos Komenský (1592–1670)</li><li>• René Descartes (1596–1650)</li><li>• John Locke (1632–1704)</li></ul>
<b>Historické události</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Třicetiletá válka (1620–1648), Vestfálský mír =&gt; rozdělení sfér vlivu (protestanté, katolíci)</li><li>• 2.½ 17. st. král Ludvík XIV nastoluje absolutismus</li><li>• 1688–89, svržení Jakuba II. v Anglii, nástup Viléma III. Oranžského, vznik parlamentní monarchie (dělba moci mezi králem a parlamentem)</li><li>• 1740–1780 vláda Marie Terezie, zakládání manufaktur, osvícenský absolutismus, povinná školní docházka</li></ul>