

ESTETIKA – sylabus

- 1) Vstupní informace o předmětu, organizační informace a podmínky ukončení
- 2) Estetika – definice, estetika jako filosofická disciplína, vztah k jiným humanitním vědám, estetika vs. filosofie a dějiny umění; předmět a metody disciplíny
- 3) Estetično – oblasti uměleckého/mimouměleckého/přírodního estetična, role umění
- 4) Estetická situace; estetický objekt, časovost; ontologický statut est.objektu
- 5) Estetický prožitek, estetická distance estetický postoj
- 6) Estetické kategorie – pojem krásy v historických dimenzích; libost
- 7) Estetické kategorie – vznešeno, ošklivost
- 8) Estetické kategorie – hodnota, funkce, kvalita (kýč, camp)
- 9) Semiotická teorie – přehled problematiky, znak, symbol
- 10) Estetika jako filosofie umění
- 11) Speciální estetické obory – estetika divadla, filmu, každodenního života
- 12) Proměny estetické recepce v postmoderní době
- 13) Závěrečné shrnutí

Estetika

Cílem přednášek je seznámit posluchače se základními tématy estetiky jako filosofické vědy, fundamentálními pojmy v jejich historické perspektivě, především s ohledem na orientaci v aktuálním stavu problematiky. Nejde tedy výhradně o koncepci přehledných dějin oboru či dílčích škol. Důraz bude kladen především na témata spojená s uměleckou tvorbou, témata spojená s estetickou recepcí umění, pohledy na jeho hodnotu, kvality a postavení. Vedle tradičního okruhu problémů nebude chybět ani krátký exkurz do semiotické teorie.

Literatura:

Umění, krása, šeredno :texty z estetiky 20. století. Edited by Vlastimil Zuska. Praha : Karolinum, 2003.

Estetika :úvod do současnosti tradiční disciplíny. Edited by Vlastimil Zuska. Praha : Triton, 2001.

Morpurgo-Tagliabue, Guido. *Současná estetika : L'Esthétique contemporaine (Orig.)*. Praha : Odeon, 1985.

Perniola, Mario. *Estetika 20. století*. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2000.

Estetika. Sborník textů pro studenty uměleckých škol a uměnovědných oborů. Ed. R. Niederle. Brno:VUT, 2004.

Henckmann, W. – Lotter, K. *Estetický slovník*. Praha: Svoboda, 1995.

Zuska, V.: *K estetice XX. století. Mimesis-fikce-distance*. Praha, 2001.