

MSBP_VC1

Výtvarné činnosti 1 (základy výtvarné kultury)

domluva ohledně termínů animací

Mgr. Pavla Novotná

20806@mail.muni.cz

Konzultační hodiny: Poříčí 9, 4 patro, Kat. VV

Úterý 14-15 hod, Středa 10.30-11.30hod

Kabinet spol. s dr. Hanou Stadlerovou

Podmínky k zápočtu (opakování, více v předchozím dokumentu)

V průběhu semestru absolvujete 2 výstavy dle zadání a 1 galerijní animaci (povinně)

Vyberete si jednu z těchto akcí a vytvoříte subjektivní komentář ve formě eseje, úvahy:

1. Výstava – Realita je víc než fikce
2. Výstava – Dekadence now ! Joel Paul Witkin v Domě umění Brno (nebo Praha...) nebo jiná významná výstava výtvarného umění podzimní sezóny
3. Galerijní animace

- 1. hodina 21.9. – úvod
- 2. hodina 5.10. – individuální návštěva výstavy Realita je víc než fikce
- 3. hodina 12.10. – společná hodina
- 4. hodina 19. 10. – praxe, hodina odpadá
- 5. hod 26.10. – společná hodina - reflexe výstavy a další téma individuální návštěva výstavy
- 6. hod 2.11. – domluva ohledně animací v listopadu

- 7. hod 9.11. – individuální návštěva výstavy – hodina odpadá – nařízení děkana
- 8. hodina 16.11.- animace dle individuálních skupin
- 9. hodina 23.11. – animace dle individuálních skupin
- 10. hodina 30.11. – animace dle individuálních skupin

- 11. hodina 7.12. společná hodina, odevzdávání seminárních prací
- 12. hodina 14.12. společná hodina, odevzdávání seminárních prací

Galerijní animace

1. Pátek 12. listopadu 10-11.30 (již plně obsazeno, 18 přihlášených, již se nelze přihlašovat)
2. Čtvrtek 18. listopadu 10-11.30 (10 přihlášených, možnost ještě 8 míst)
3. Čtvrtek 18. listopadu 12-13.30 (10 přihlášených, možnost ještě 8 míst)
4. Čtvrtek 2.prosince – 12.30 až 15.30 (zatím neobsazeno, možnost až 18 míst)

Přihlašování (týká se těch, kteří se nezapsali k jednotlivým termínům animací na hodině 2.11.)

Ti z Vás, kteří jste nebyli v hodině 2.11. se máte možnost přihlásit na jeden z termínů galerijní animace. Absolvování animace je povinné a jeho účast bude kontrolována přímo mnou (účastním se každé animace také)

Vybírat můžete už jen ze 3 termínů emailem:

2. Čtvrtek 18. listopadu 10-11.30 (10 přihlášených, možnost ještě 8 míst)
3. Čtvrtek 18. listopadu 12-13.30 (10 přihlášených, možnost ještě 8 míst)
4. Čtvrtek 2.prosince – 12.30 až 15.30 (zatím neobsazeno, možnost až 18 míst)

Pišťe na můj email, počet míst je u každého termínu omezen.

Kdo dřív napíše – ten dřív mele a ten bude zařazen k tomu určitému termínu na animaci!

V určenou dobu sraz na nádvoří před vstupem do Galerie na Hradě Špilberku (buď u šaten nebo u pokladny). Vyzvedne Vás Mgr. Svátková nebo já.

Připravte si 35 Kč na osobu – je nutné zaplatit vstup do galerie

Více na:

<http://www.spilberk.cz/index.php?pg=zobraz&co=vytvarne-na-hrade-vzdelavaci-programy-s-vytvarnym-zamerenim>

Galerijní animace – zprostředkování umění

Člověk si zapamatuje

- 10% z toho co čte
- 20% z toho, co slyší
- 30% z toho, co vidí
- 50% z toho, co současně vidí a slyší
- 70% z toho, co sám říká

- 90% z toho, co sám uskutečňuje

- Dlouhé výklady a poučující vysvětlování o umění jsou spíš na škodu
- Soustředění dětí před obrazy je totiž nejsilnější ve chvílích, kdy dětem současně nabídnete i samu tvůrčí činnost.
- Od 90tých let fungují galerijní animace i v ČR, v zahraničí mají dlouholetou tradici
- Cílem = zpřístupnit malému divákovi moderní umění a zdůraznit důležitost umění pro člověka

Co je to galerijní animace

- Program pro děti, mládež či dospělé v galerii, muzeu, výstavní síni, ateliéru umělce apod.
- Nejedná se o přednášky o umění – žádná teorie
- Teorie se osvojuje přímo v praxi
- Program je vždy přizpůsoben věku skupiny a probíhá formou speciálně připravených dílen
- Dítě není výtvarník ani umělec – aktivity pro něj musí být hrou, prostředkem výzkumu a objevování sebe sama a okolního světa.

Galerijní animace

- Upřednostňují prožitek před technickou dovedností
- Zbavují dítě strachu z „kultu umění“
- Učí děti vnímat krásu všedních věcí, probouzet v nich radost z vlastní tvorby

Galerijní animace

- Nový typ programu k výstavám, který česká veřejnost poznala až zač. 90tých let 20. stol
- Oživující činnosti, při nichž se cesta k nehybným exponátům na výstavě proměňuje v dobrodružnou a praktickou práci
- Návštěvníci pomocí různých materiálů či předmětů vytvářejí sami dílčí výtvarné etudy, které svým principem, technologií nebo obsahovým zaměřením navazují na sledované výtvarné dílo.

- Galerijní animace
- Muzeopedagogika
- Galerijní pedagogika
- Dětský ateliér