

#### 4 Hörverstehen und Leseverstehen

##### Standardfragen

Habt ihr die Hauptsache verstanden?

Habt ihr den Text in den Grundzügen verstanden?

Habt ihre alle Details mitgekriegt?

An welcher Stelle habt ihr Einzelheiten nicht verstanden?

Wer ist beteiligt? Um wen geht es?

Um was geht es? Worum geht es? Wovon handelt der Text?

Wo ist etwas passiert?

Wann ist es geschehen?

Wie ist es passiert? Wie hat es sich zugetragen? Wie haben die Personen reagiert?

Warum ist das geschehen? Warum haben die Personen das getan / so gehandelt?

##### Vorab-Hinweise

Der Lehrer spielt einen Text von der Kassette / CD vor:

Gleich hört ihr einen Text über Fußball in Deutschland. Was wißt ihr über Fußball? Schreibt alle Wörter auf, die euch zu dem Thema einfallen. Wenn ihr den Text hört, hakt ihr alle Wörter ab, die auch im Text vorkommen.

Ich spiele euch einen Text vor. Dann halte ich das Band an, und ihr ergänzt das Wort oder die Wörter, die jetzt folgen könnten.

Ich habe heute morgen die deutschen Sieben-Uhr-Nachrichten im Radio aufgenommen. Hört jetzt zu und schreibt alle Eigennamen auf, die darin vorkommen: Personen, Länder- und Städtenamen. – Jetzt spiele ich die Nachrichten noch einmal vor. Überprüft eure Liste, achtet auf die Reihenfolge. Wenn ein Name mehrmals vorkommt, macht Striche hinter dem Namen.

Ich habe eine Radiosendung aufgenommen. Dazu gibt es ein Arbeitsblatt mit Wörtern und kurzen Sätzen. Lest zuerst das Arbeitsblatt durch. Dann hört ihr euch zweimal die Sendung an. Ihr müßt nun alle die Wörter und Sätze ausstreichen, die in der Sendung nicht vorkommen.

Ich spiele euch einen Text im normalen Sprechtempo zweimal vor. Während des Hörens dürft ihr euch Notizen machen. Danach müßt ihr den kompletten Text erstellen / rekonstruieren. Dabei könnt ihr in Dreiergruppen zusammenarbeiten. Auf Wunsch könnt ihr ein Blatt bekommen, auf dem alle Verben / Nomen / Adjektive in der richtigen Reihenfolge aufgelistet sind.

Der Lehrer liest einen Text vor / erzählt eine Geschichte:

Ich lese euch einen Text vor. Aber ich stelle mich mit dem Rücken zu euch. Hört genau hin.

Ich spreche euch jetzt unvollständige Sätze vor. Am Ende fehlt etwas. Ihr hört mit. Ihr denkt mit und denkt voraus: Ihr beendet die Sätze im Kopf.

Wir stellen uns im Kreis auf. Ich erzähle euch etwas. Dann stoppe ich irgendwo. Ich werfe jemandem einen Ball zu. Der fängt den Ball und ergänzt das Wort oder beendet für mich den Satz.

Ich werde euch jetzt eine kleine Geschichte erzählen. Hört gut zu. Versucht euch an wichtige Wörter, an Schlüsselwörter zu erinnern. Ich mache nach jedem Abschnitt eine Pause, und ihr nennt dann die wichtigen Wörter, die ihr euch gemerkt habt. Aber nur Wörter, die wesentlich für den Inhalt sind und die uns helfen, die Geschichte zu behalten! Die schreibe ich dann an die Tafel. Später helfen uns diese Wörter, die ganze Geschichte zu rekonstruieren.

Wir wollen jetzt die Geschichte abschnittsweise nacherzählen. Die Wörter an der Tafel helfen uns dabei. Wer macht den Anfang?

Wer kann die Geschichte in wenigen Sätzen zusammenfassen?

Als Partnerübung:

Wir machen jetzt eine Partnerübung. Ihr lest den Text mit verteilten Rollen. Das machen wir so: Wir schauen auf den Text und merken uns den Text. Dann schauen wir auf. Wir schauen unseren Partner an und sprechen den Text.

Kommandierspiele als Hörverstehensübung: der Lehrer gibt einzelnen Schülern Befehle, die sie ausführen müssen. Meist müssen sie sich dabei viel in der Klasse bewegen. Später dürfen die Schüler ihre Mitschüler und auch den Lehrer herumkommandieren. Beispiele:

Als Einzelübung:

Peter, komm nach vorn.

Geh ans Fenster.

Setz dich auf die Fensterbank.

Schau dich um, erst nach rechts, dann nach links.

Spring wieder auf den Boden.

Halte dir mit beiden Händen die Augen zu.

Komm vorsichtig zu mir ...

Als Klassenübung:

Steht auf.

Schiebt euren Stuhl unter den Tisch.

Tretet einen Schritt zurück.

Zieht den Stuhl an euch heran.

Dreht den Stuhl um.

Setzt den linken Fuß auf den Stuhl ...