

# Синтаксис сложного предложения

---

1. Характеристика СП как синтаксической единицы.
2. Способы выражения отношений между частями СП.
3. Синтаксические связи в СП.

# 1. Характеристика сложного предложения как синтаксической единицы

---

- **Сложное предложение** – это объединение предикативных единиц на основе синтаксической связи, построенное по определенной структурной схеме, характеризующиеся определенным содержанием и предназначенное для функционирования в качестве **единого коммуникативного целого**.
  - **Сложное предложение** представляет собой сложную синтаксическую структуру. **Предикативные части СП** не обладают смысловой, структурной и интонационной самостоятельностью.
-

# 1. Характеристика сложного предложения как синтаксической единицы

---

**Сложное предложение** – это коммуникативная единица, которая передает **информацию о двух или более ситуациях** и об отношениях между ними.

***Мне стало как-то ужасно грустно** в это мгновение, **однако что-то похожее на смех зашевелилось** в моей душе (Ф. Достоевский).*

*В это мгновение в комнату **вошла Анна Васильевна, и разговор прекратился** (И. Тургенев).*

***Когда человек утомлен и хочет спать, то ему кажется, что** тоже самое состояние **переживает и природа** (А. Чехов).*

***Не смотря на** то что **течение относило их, они все же продвигались** вперед довольно быстро (В. Арсеньев).*

---

# 1. Характеристика сложного предложения как синтаксической единицы

---

Структура сложного предложения:

□ минимальная / неминимальная

*Андерсен был поэтом бедняков, **НО** короли считали за честь пожать его сухощавую руку (К. Паустовский).*

*И только под утро **дождь** совсем прекратился **И** выглянуло солнышко, **НО** было еще прохладно (П. Проскурин).*

---

# 1. Характеристика сложного предложения как синтаксической единицы

---

## □ гибкая / негибкая

*Как только он увидел Наташу, лицо его просияло (Л. Толстой).*

*Сделалась такая метель, что он ничего не видел (А.С. Пушкин).*

---

# 1. Характеристика сложного предложения как синтаксической единицы

---

## □ закрытая / открытая

*Она торопилась, **и поэтому** вопросы и разговоры пришлось отложить до вечера (К. Паустовский).*

***То** солнце тусклое **блестит**, **то** туча черная **висит** (Н.А. Некрасов).*

---

## 2. Способы выражения отношений между частями сложного предложения

---

Объединение частей сложного предложения в структурное и смысловое целое и формирование различных отношений между ними осуществляется различными **языковыми средствами**:

- Синтаксическими;
  - Морфологическими;
  - Лексико-фразеологическими;
  - Интонационными.
-

## 2. Способы выражения отношений между частями сложного предложения

---

### 1. Синтаксические средства:

- **союзы и союзные слова** Уже совсем **рассвело** **и** народ стал подниматься, **когда** я вернулся в свою комнату (Л.Толстой).  
Он никогда **не** плакал, **зато** по временам **находило** на него дикое **упрямство** (И. Тургенев).
- **корреляты** Я **тот, кого** никто не любит (М. Лермонтов).  
**Огоньки** в окнах домов **свидетельствовали о том, что он не одинок** (А. Рыбаков).
- **порядок следования частей** Я помню чудное мгновенье: /  
Передо мной явилась ты (А. Пушкин). **Разговор кончился, и мы продолжали молча идти друг подле друга** (М. Лермонтов).



## 2. Способы выражения отношений между частями сложного предложения

---

2. К **морфологическим** средствам относится определенное **соотношение или совпадение** видовременных и модальных форм глаголов сказуемых в предикативных частях СП:

*Вскоре после восхода **набежала** туча **и брызнул** короткий дождь (А. Пушкин).*

*Завтра об этом **заговорит** весь город, **а сегодня** о нем **знают** лишь несколько любопытных прохожих (Ю. Яковлев).*

---

## 2. Способы выражения отношений между частями сложного предложения

---

3. К лексико-фразеологическим средствам относятся специальные **слова и выражения**, служащие для связи предикативных частей СП:

*Не прошло и четверти часа, как послышался далекий шум*

*(А. Чехов).*

*Чем дальше в лес, тем больше дров (посл.).*

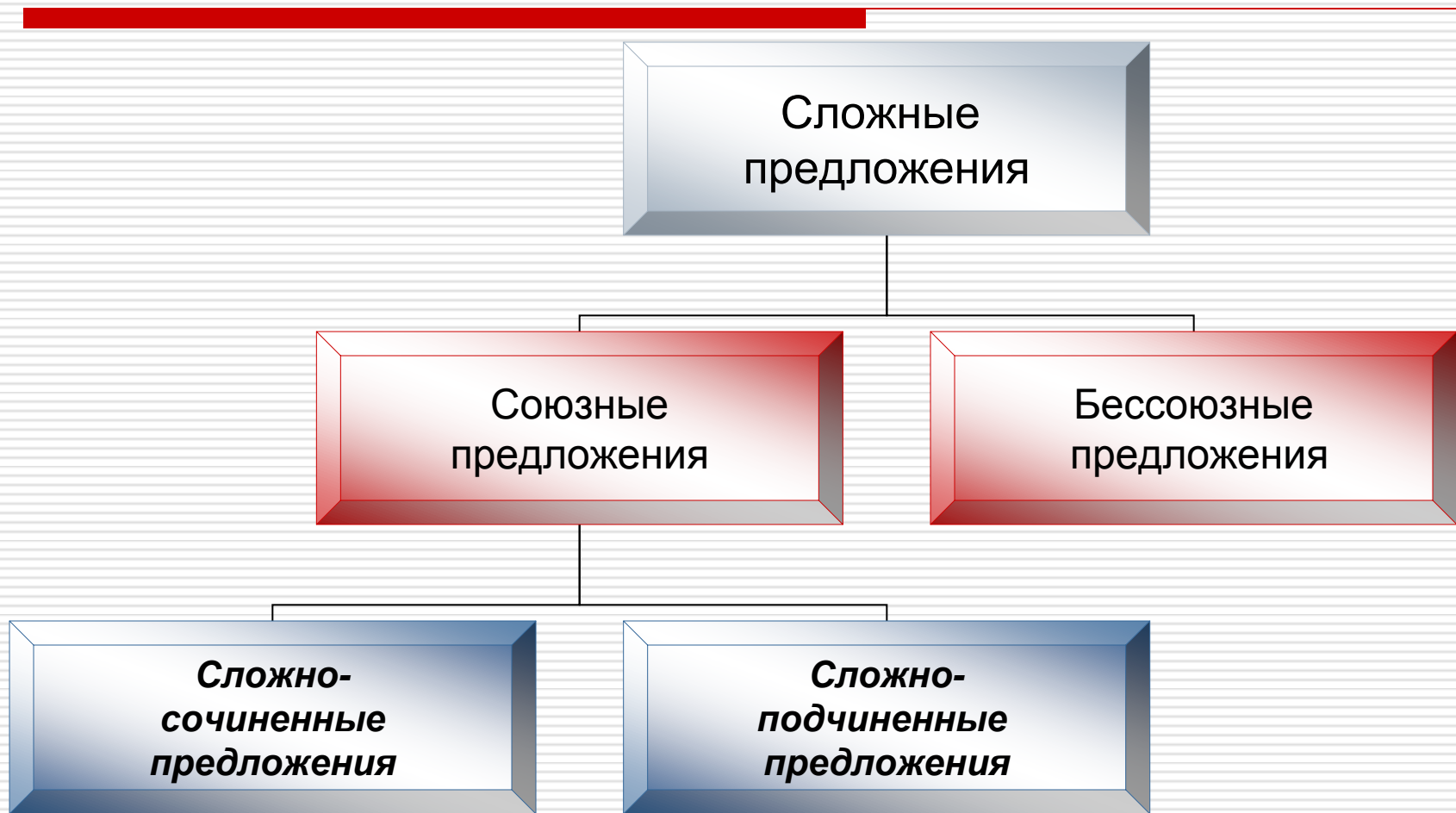
4. Интонация объединяет в речи части СП, т.к. отдельная предикативная часть не обладает интонационной законченностью

*Тьма свету не любит – злой доброго не терпит (посл.).*

---

**Сложные предложения делятся на две группы: союзные и бессоюзные.**

Предикативные единицы, являющиеся компонентами сложного союзного предложения, могут быть связаны **сочинительной и подчинительной связью**.



# 3. Синтаксические связи в сложном предложении

---

## Сочинительная связь в сложном предложении

характеризуется тем, что соединенные компоненты выполняют одну и ту же синтаксическую функцию относительно друг друга и образуемого ими целого (они **равноправны**).

*Вскоре после восхода **набежала туча и брызнул** короткий **дождь** (А. Пушкин).*

## Подчинительная связь в сложном предложении

характеризуется тем, что объединяемые элементы различаются по своей синтаксической функции (**главное и придаточное**).

***Красивые женщины** в старости **бывают** очень **глупы** только **потому, что** в молодости **они были** очень **красивы** (В. Ключевский).*

---

### 3. Синтаксические связи в сложном предложении

---

**При подчинительной связи** союз является составляющим элементом придаточной части. **При сочинительной** – союз стоит между частями, не сливаясь с ними.

*Ему лет тридцать пять, **но** он старше на вид (А. Чехов).*  
***Чтобы** понимать людей, нужно любить их (Ф. Гладков).*

**При подчинительной связи** придаточная часть может находиться по отношению к главной в препозиции, постпозиции, интерпозиции. **При сочинительной связи** части не могут входить друг в друга.

***Как только** он увидел Наташу, лицо его просияло (Л. Толстой).*

---

## **Классификация сложных предложений** *возникла в результате развития* **формального и семантического направлений.**

---

В.А. Белошапкова выделяет **три уровня**:

1. Деление на типы на основании **формальных признаков** (например, потенциальный количественный состав – открытая или закрытая структура).
  2. Выделение подтипов на основании **формально-смысловых признаков** (например, союзы).
  3. Определение семантических разрядов на основании **смысловых признаков** (например, одновременность или последовательность событий, отношения обусловленности и др.).
-