

1. Он стал медленно подниматься. — 2. Доктор начал рассказывать, что пишут за границей и в России. — 3. Почему вы перестали учиться? — 4. Ребята бросились бежать. — 5. Мы стремимся исправить свои ошибки. — 6. Друзья думали помочь товарищу. — 7. Скорей бы этот непрошенный гость кончил пить чай. (Гор.) — 8. Ильин совершенно неожиданно со слезами бросился целовать своего нового друга. (ЛНТ) — 9. Я начал возбужденно рассказывать им бабушкины истории. (Горьк.) — 10. Левинсон снова и снова принимался расправлять. (Фад.) — 11. Впрочем, я спросил, пожелает ли он остаться нингоитю. (Пог.) — 12. Его журнальные статьи не по времени, он знал это и прервали писать их. (Фед.) — 13. Женщина кончила писать так же неожиданно, как и начала. (Сол.) — 14. Раясия немеревалась пустить корни в Москве. (Тенд.)

в) В следующих примерах замените глаголы синонимичными сочетаниями фазисных глаголов с инфинитивом.

1. Оркестр заиграл марш. — 2. В садах ещё не запыли вишни и яблони.
- 3. Я только что дочитал твою книгу. — 4. Неожиданно он заговорил.
5. Вода в чайнике закипала. — 6. Портрет он дорисовал лишь сегодня.
7. Боробы зачирикали уже совсем по-всеннему. — 8. После перемены мы опять слушали эту занимательную историю.

г) Замените модалыные глаголы несовершенного вида глаголами совершенного вида.

1. Я не могу завтра прийти. — 2. Он не хочет с нами говорить. — 3. Там мы можем учиться и отдыхать. — 4. Он не мог оправдаться перед судом и попал в тюрьму. — 5. Не умел он, видимо, одну жизнь прожить так, как надо. — 6. Важно, чтобы визирь хотел выслушать тебя. (Иванов) — 7. Я вам звонил вчера, но не мог дозвониться. — 8. Именно благодаря этому они могли получить помощь от друзей. — 9. Солнце начало склоняться к закату.

7. а) Преобразуйте следующие предложения, употребив там, где это возможно, связку «есть» или «являться», или частицы вот, это.

1. Байкал — глубочайшее из всех озер земного шара. — 2. Моя обязанность — помогать проезжающим. — 3. Теперь его страсть — вертолеты. — 4. Новое — это хорошо забытое старое. — 5. Наше братство — это привычка чувствовать локоть надежного друга в бою. — 6. Летний дождик — одно только удовольствие. — 7. Движение — это форма существования матери. — 8. Логика — это наука о формах мысли и законах связей мыслей и рассуждения. — 9. Характерные черты коренного сибиряка — это отсутствие религиозности и каких бы то ни было поэтических склонностей. — 10. По «Настольному словарю» Дали эпизод — это уклонение от главного проекта, происшествие, не составляющее целого с главным рассказом. — 11. Киловатт-час — внесистемная единица измерения энергии или работы, равная работе, совершаемой в течение одного часа при мощности тока в один киловатт. — 12. Цель искусства — самоотдача, а не шумиха, не успех.

б) Утвердительные предложения замените отрицательными:

1. Моя сестра — врач. — 2. Его брат — машинист. — 3. Этот ученик — отличный математик. — 4. Пистолет — игрушка. — 5. Ваша история нам известна. — 6. Твой плащ мне велик. — 7. Он говорил, что азот — составная часть воздуха. — 8. Моя сестра дома. — 9. Этот ученик на занятиях.

в) Когда в следующих примерах в сказуемом полнозначный, а когда связочный или же другой вспомогательный глагол? Переведите на чешский язык.

1. Брат бывает у нас часто. — 2. Брат бывает часто несправедлив. — 3. В этой школе есть опытные преподаватели. — 4. Это и есть наша библиотека. — 5. Коля был вчера в театре. — 6. Кости был вчера болен. — 7. Все ребята стали уже готовиться к экзаменам. — 8. После окончания гимназии он