

- [т'у] .

[т'ат'] - первая ритмическая модель, гласный находится в окружении мягких согласных:

пять - [п'ит'] , мать - [м'ит'] , вить - [в'ит'] , сить - [с'ит'] и т. д.; сечь - [с'эч'] , день - [д'эч'] , сельдь - [с'эл'т'] , петь - [п'эт'] , грядь - [гр'ас'] , сядь - [с'ад'] , мать - [м'ат'] , тыдь - [т'ул'] , дось - [д'ус'] ;

[тат'] , [т'ат'] - разновидность первой ритмической модели, в которой чередуется задняя или передняя артикуляционные зоны:

рис, кит, хил, лес, дед, вил, рад, лыг, нес, смел, ден, рёв, туж, луж, джн, рась, даль.

Упражнение №13. Чередование передней и задней зон артикуляции. Односигнальные предлодения со значением семантической завершенности произносите слитно с ИК-1 на ИЛ.

Надо сесть. Надо понячь. Надово лес. Надово липа. Надово шипка. Долово гудячь по лесу. На полях расстет дён и рис. Это было доволно нурмажно. Агёша жалел этого только формально. Вам вредно кужить. Миша вместо мяса возьмет сыр. Нас вел Петька. Под окном расстет гвоздика. Дима надел серый костюм. Дедушка заходил иногда в поселок. Олег взял газету.

Согласные /т/, /д/, /н/ в русском языке характеризуются доураленным способом артикуляции. Их мягкие корреляты /т'/, /д'/, /н'/ образуются в результате смягчки между доуральной частью слинки языка и верхними альвеолами.

#### Упражнение №14.

Или - ли, они, Ника, книга;	или - ти, тихо, институт;
ине - не, нет, небо, мне;	ине - те, тема, текст;
или - ни, нина, доньчо,	иле - те, тека, тека;
иде - де, дечи, студент;	иде - де, дечт, дёма;