

11. ЛЕВЕДЦЕВА, Д. Г.: Звуки, ударение, интонация. Москва 1975.
 12. ДОМТОВ, Т. П.: Фонология современного русского языка. Москва 1979.
 13. ЛЮБИМОВА, Н. А.: Обучение русскому произношению. Москва 1972.
 14. ОЛДЕРРИМС, З. Ф.: Фонетика русского языка. Прага 1978.
 15. КОМСЕЕВ, А. И.: Русский язык. Москва 1975.
 16. ДАНОВ, М. В.: Современный русский язык. Москва 1979.
 17. Русская грамматика I, II. Москва 1980.
 18. АДАМС, Р.: Sbitka svlčeni z ruské výslovnosti. Praha 1964.
 19. ГРЕПЛ, М.: Emocionálne motivované aktualizácie v syntaktické štruktúre výročedi. Vro 1977.
 20. ГРЕПЛ, М., КАРИК, Р.: Skladba príslovné češtiny. Praha 1986.
 21. РОЛДАУФ, I., БРЮНК, К.: Čeština jazyk sízi. Praha 1968.
 22. RUSINOVA, Z., ŠLOŠAR, D.: Základní kurs češtiny pro sí-zince. Vro 1977.
 23. Милунице češtinu 1. Praha 1986.
 24. Slavica, XX, 1951, s. 158 - 161.

Содержание

1. Соотношение графической и фонематической систем русского языка..... 5

2. Ударение, I-ая ритмическая модель слова, твердые согласные фонемы /ш/, /ж/ и звук [ы]..... 9

3. Вторая и третья ритмические модели..... 11

4. Четвертая ритмическая модель слова..... 12

5. Долгие твердые шипящие звуки [ш:], [ж:] и их графические соответствия..... 13

6. Интонационная конструкция I (ИК-1)..... 14

7. Мягкие согласные..... 15

8. Согласные фонемы /л/ и /л'/..... 17

9. Редукция гласных /'а/, /'э/..... 18

10. Мягкая шипящая фонема /ш'/..... 19

11. Редукция гласных фонем /'а/, /'э/ в заударной позиции..... 21

12. Русская фонема /ног/ и её реализация..... 22

13. Фонологический ряд /та : т'а : т'ја/..... 25

14. Интонационная конструкция 2 (ИК-2)..... 26

15. Волеизъявительные предложения и ИК-2..... 30

16. Интонационное оформление противопоставления..... 31

17. Фонема /э/ в русском языке..... 32

18. Интонационная конструкция 3 (ИК-3)..... 33

19. Синтагма и синтагматическое членение предложения..... 40

20. Ассимилятивные особенности смягчения русских согласных в речевой цепи..... 48

21. Интонационное оформление прямой и косвенной речи..... 49

22. Интонационная конструкция 4 (ИК-4)..... 51

23. Интонационные средства выражения степени качества..... 51