

Схематически можно представить зависимость степени редукции от места слога по отношению к ударению и от типа слога ( закрытый – VC ,прикрытый CV-, открытый -CV, неприкрытый VC-)

Степени редукции в зависимости от места слога по отношению к ударению.

| Первый                     |           | Остальные предударные | Первый предударный | Ударный | Послеударный | Последний |                         |
|----------------------------|-----------|-----------------------|--------------------|---------|--------------|-----------|-------------------------|
| неприкрытый ( после паузы) | прикрытый |                       |                    |         |              | закрытый  | открытый (перед паузой) |
| 1                          | 2         | 2                     | 1                  | 0       | 2            | 2         | 1                       |

напр. Огород у нас небольшой. в первом слоге слова огород ( неприкрытый после  
1  
паузы ) - 1 степень редукции

Потом мы поработали в огороде. ( прикрытый, но не пользе паузы ) - 2  
2  
степень.

На обед было мясо в последнем слоге слова мясо ( открытый слог перед  
1  
паузой ) - 1 степень редукции

На обед было мясо с картошкой. ( открытый, но не перед паузой ) - 2  
2  
степень.

Гласный звук в безударном положении между двумя глухими согласными может также потерять свою звонкость и оглушиться , напр. потому, десять, пишешь

Иногда редуцированный гласный совсем исчезает: холодно, город, хочешь / хошш/.

Исчезновение гласного сопровождается иногда исчезновением соседнего согласного, напр. здравствуйте / здрасте /, Павел Павлович / Пал Палыч /