

ВАРИАНТ 2

Прочитай приведенный ниже отрывок из романа и выполни все задания после него.

ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Фаталист

(отрывок)

Скоро все разошлись по домам, различно толкуя о причудах Вулича и, вероятно, в один голос называя меня эгоистом, потому что я держал пари против человека, который хотел застрелиться; как будто он без меня не мог найти удобного случая!..

Я возвращался домой пустыми переулками станицы; месяц, полный и красный, как зарево пожара, начинал показываться из-за зубчатого горизонта домов; звезды спокойно сияли на темно-голубом своде, и мне стало смешно, когда я вспомнил, что были некогда люди премудрые, думавшие, что светила небесные принимают участие в наших ничтожных спорах за клочок земли или за какие-нибудь вымышленные права!.. И что ж? эти лампы, зажженные, по их мнению, только для того, чтобы освещать их битвы и торжества, горят с прежним блеском, а их страсти и надежды давно угасли вместе с ними, как огонек, зажженный на краю леса беспечным странником! Но зато какую силу воли придавала им уверенность, что целое небо со своими бесчисленными жителями на них смотрит с участием, хотя немым, но неизменным!.. А мы, их жалкие потомки, скитающиеся по земле без убеждений и гордости, без наслаждения и страха, кроме той невольной боязни, сжимающей сердце при мысли о неизбежном конце, мы не способны более к великим жертвам ни для блага человечества, ни даже для собственного счастья, потому что знаем его невозможность и равнодушно переходим от сомнения к сомнению, как наши предки бросались от одного заблуждения к другому, не имея, как они, ни надежды, ни даже того неопределенного, хотя и истинного наслаждения, которое встречает душа во всякой борьбе с людьми или судьбою...

И много других подобных дум проходило в уме моем; я их не удерживал, потому что не люблю останавливаться на какой-нибудь отвлеченной мысли. И к чему это ведет?.. В первой молодости моей я был мечтателем; я любил ласкать попеременно то мрачные, то радужные образы, которые рисовало мне беспокойное и жадное воображение. Но что от этого мне осталось? одна усталость, как после ночной битвы с привидением, и смутное воспоминание, исполненное сожалений. В этой напрасной борьбе я истощил и жар души, и постоянство воли, необходимое для действительной жизни; я вступил в эту жизнь, пережив ее уже мысленно, и мне стало скучно и гадко, как тому, кто читает дурное подражание давно ему известной книге.

Происшествие этого вечера произвело на меня довольно глубокое впечатление и раздражило мои нервы; не знаю наверное, верю ли я теперь предопределению или нет, но в этот вечер я ему твердо верил: доказательство было разительно, и я, несмотря на то, что посмеялся над нашими предками и их услужливой астрологией, попал невольно в их колею; но я остановил себя вовремя на этом опасном пути и, имея правило ничего не отвергать решительно и ничему не верить слепо, отбросил метафизику в сторону и стал смотреть под ноги.

(М. Ю. Лермонтов)

При выполнении заданий **В1—В6** дай ответы на вопросы в виде сочетания слов или предложения.

В1. Принципы какого литературного направления развивал автор «Героя нашего времени», стремясь создать типичный портрет, «составленный из пороков всего... поколения»?

Ответ: _____

В2. К какой жанровой разновидности романа можно отнести «Героя нашего времени»?

Ответ: _____

В3. События, описываемые в романе «Герой нашего времени», происходят

Ответ: _____

В4. Какое из утверждений верно отражает специфику повествования в романе?

- 1) Роман является только исповедью главного героя.
- 2) События в основном излагаются от лица автора-повествователя.
- 3) В романе несколько раз меняется повествователь.

Ответ: _____

В5. Где происходят описываемые в романе события?

Ответ: _____

В6. С каким известным стихотворением М. Ю. Лермонтова тематически перекликается прочитанный эпизод?

Ответ: _____

При выполнении заданий **В7—В11** дай развернутые ответы на поставленные вопросы.

В7. Укажи название компонента художественного произведения, представляющего собой описание состояния природы («звезды спокойно сияли...»).

Ответ: _____