

---

<b>Datum:</b>	23.09.2010
<b>Téma:</b>	<u>Komunikace mezi vrstevníky</u>
<b>Ročník:</b>	6. Třída
<b>Hodinová dotace:</b>	2 vyučovací hodiny (45 min)
<b>Místo realizace:</b>	učebna
<b>Vzdělávací oblast:</b>	Člověk a zdraví
<b>Vzdělávací obor:</b>	Výchova ke zdraví
<b>Mezipředmětové vztahy:</b>	Český jazyk, Výchova k občanství
<b>Výchovně vzdělávací cíle:</b>	<p>Žák umí rozlišit druhy komunikace.</p> <p>Žák ví, jaké druhy komunikace jsou vhodné a nevhodné v dané situaci.</p> <p>Žák umí ze získaných znalostí vyhodnotit situaci a vhodně na ni reagovat.</p> <p>Žák používá získané znalosti v běžném životě ne nuceně, ale intuitivně.</p>
<b>Klíčové kompetence:</b>	<p>Kompetence komunikativní -&gt; formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory v logickém sledu, vyjadřuje se výstižně, souvisle a kultivovaně v písemném i ústním projevu.</p> <p>Kompetence občanské -&gt; chápe základní principy, na nichž spočívají zákony a společenské normy, je si vědom svých práv a povinností ve škole i mimo školu.</p> <p>Kompetence sociální a personální -&gt; žák účinně spolupracuje ve skupině, přispívá k diskusi, vytváří si pozitivní představu o sobě samém, která podporuje jeho sebedůvěru a samostatný rozvoj.</p>
<b>Pojmy opěrné:</b>	komunikace, slovo, řeč, gesto, řeč těla, řeč obličeje
<b>Pojmy nové:</b>	ne/verbální komunikace, význam slov je nepodstatný, barva hlasu, mimika a grimasy, haptika, proxemika, osobní zóna
<b>Metody:</b>	výklad a diskuze, pozorování, cvičení/hra.
<b>Formy:</b>	frontální výuka.
<b>Použité prostředky:</b>	pracovní list.

**Teoretická příprava na hodinu:**

Rozdání a vyplnění pracovního listu. Během kterého následuje názorná ukázka/hra.

**Rozpracování scénáře hodiny:**

Po pozdravení se s žáky učitel (já) seznámí žáky s problematikou. Rozdá pracovní listy a začne výklad spojený se zápisem a aktivní diskusí. Po vyplnění nebo při jeho vyplňování probíhá i názorná ukázka/hra, jak to vlastně v komunikaci doopravdy je. Na závěr hodiny učitel zadá pro další hodinu úkol. Do příště se musí každý žák zamyslet nad modelovou situací. Ta se pak bude v příští hodině rozebírat. Naváže se diskuze na téma vhodné a nevhodné chování.

**Literatura, zdroje:**

<http://www.spondea.cz/odborna-verejnost/index.php?url=prednasky-pro-skoly>

[www.rvp.cz](http://www.rvp.cz)

JANOŠKOVÁ D. a kol., 2003, Občanská výchova s blokem Rodinná výchova pro 6. Ročník základních školy a primu víceletého gymnázia, Fraus.

[www.google.cz](http://www.google.cz)

# PRACOVNÍ LIST 1

## KOMUNIKACE MEZI VRSTEVNÍKY

1. Co se ti vybaví pod pojmem komunikace?

Doplň:

2. Jaké druhy komunikací rozeznáváme?

Doplň:

a)

b)

c)

3. Přiřaď k sobě:

Komunikace mluvou či písmem

neverbální

Komunikace pomocí řeči těla

verbální

Komunikace pomocí gest

neverbální

**POUČENÍ:** Víš, že při rozhovoru je přibližně 10% vyjádřeno slovy, 40% tím, jak je to řečeno a 50% získáváme ze signálů řeči těla?

4. Jak se od druhého člověka nejlépe něco dozvíš? (1 správná odpověď)

a) Když spolu mluvíte z očí do očí

b) Když si píšete na icq

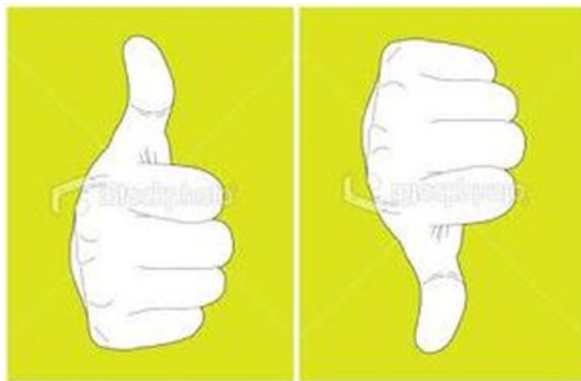
c) Když spolu telefonujete

Proč jsi vybral právě tuto odpověď a proč jsou podle tebe zbylé 2 chybné?

**HRA 1:** Žáci si sednou naproti sobě. Jeden z dvojice dostane lístek, kde bude slovo, které musí slovně popsát. Na čas a s tím, že si bude muset sedět na rukách.



5. Jak rozumíš těmto gestům?



6. Znáš některá další?
7. Znáš některá uvedená gesta z hlediska historie?
8. Znáš prstovou abecedu? (gestové znaky)
9. Jak se nazývá řeč nevidomých? .....

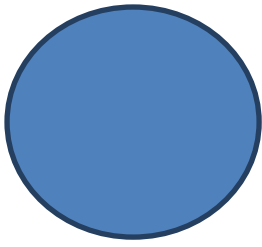
**POUČENÍ:** Pozor na význam gest v jiných zemích. Jiný kraj jiný mrav!

**HRA 2: Naznač gesty:** ticho, neslyším, pojď za mnou, stop, nechci, atd.

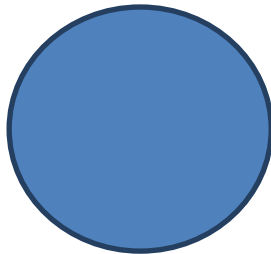
10. Jak se nazývá řeč obličeje?

**POUČENÍ:** Výrazem obličeje si sdělujeme především emoce. Mimika vypovídá o naší radosti a spokojenosti, naší zlobě, smutku, údivu i překvapení.

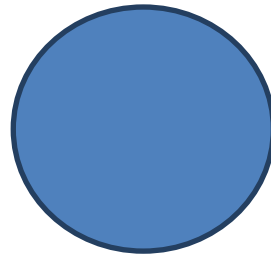
11. Dokresli obličej podle popisu:



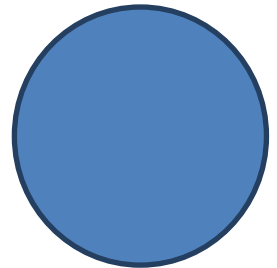
**RADOST**



**SMUTEK**



**STRACH**



**VZTEK**

**POUČENÍ:** Komunikace dotekem (Haptika) – podání ruky, poplácání po zádech, objetí ...

**HRA 3:** Ve dvojici si začneme podávat ruce. Budeme analyzovat: suchá/vlhká, studená/teplá, pevný stisk/leklá ryba, rovný a přímý/převrácený, svěrák/ochranář.

12. Co u nás znamená poplácání po zádech?

13. Jak se zdraví v jiných zemích?

**POUČENÍ:** Komunikace na základě vzdálenosti se nazývá proxemika. Některé vzdálenosti nám nejsou příjemné. 0-60cm (intimní zóna), 60-120cm (osobní zóna), 120-200cm (sociální zóna)

**HRA 4:** Vyzkoušet si (s učitelem, jako cizí osobou) zóny.

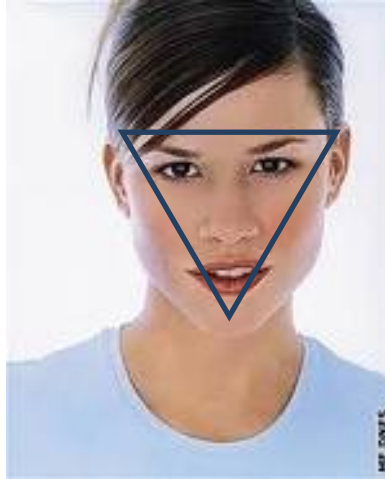
**POUČENÍ:** Mezi další komunikaci patří Posturologie – postoje těla



14. Popište, co z obrázku vnímáte .....

**POUČENÍ:** Mezi další komunikaci patří řeč očí. Pozor na jiné země. Ne všude je slušností se dívat zpřímá do očí. Ne všude tolerují pohledy jinam!

V naší zeměpisné šířce je neslušné se dívat na intimní místa nebo uhýbat pohledem. Sledujte trojúhelník – oči – nos – ústa. (zornice)



**Hra 5:** Jak dlouho vydržíš se spolužákem dívat si do očí?

**POUČENÍ:** Komunikujeme také vzhledem, účesem, vůní, ale také činy. Pozdní příchody, květiny, neodpovědění na zprávu...

**POUČENÍ:** Mimoslovní komunikací si sdělujeme emoce i zájem o sblížení. Snažíme se záměrně ovlivnit postoj druhého člověka a udělat na něj dojem.



15. Jak na sebe navzájem působí lidé na fotografiích?
16. Kteří z nich vypadají vstřícně?
17. Vyvolávají v tobě někteří pocit nadřazenosti?
18. Je důležité umět naslouchat?
19. Popiš jak se asi cítí lidé na fotografiích.



**HRA 6:** Jsi v roli ředitele a dáváš výpověď svému zaměstnanci. Sedni si u toho a říkej to stojícímu spolužákovi.

## NA ZÁVĚR

### ZÁSADY KOMUNIKACE:

*Umět naslouchat,  
neskákat druhému do řeči,  
mluvit jasně a zřetelně,  
neodbíhat od tématu.*

### SHRNUTÍ:

*V životě se všechna naše sdělení – slovní i mimoslovní – prolínají a tvoří nedílný celek. To, jakým způsobem komunikujeme, užíváme slova, mimiku, gesta aj., přispívá k úspěchu či neúspěchu v každodenním životě.*

Karty ke hře 1

**TELEFON**

**DIALOG**

**PAPÍR**

**PSACÍ STROJ**

**VŮNĚ**

**ZNAKOVÁ ŘEČ**

**POSTOJ**

**PSÁT**

**GESTIKA**