* **Příprava na čtení a psaní BP**

**Hmatová příprava**

* Haptika – kontakt hmatem (Wiki), haptické/hmatové vnímání, vyhmatávání
* Haptizace – zabývá se upravováním informací a objektů vnějšího prostředí z hlediska možností hmatového vnímání
  + **Model** – skutečnost ve třech dimenzích
  + **Reliéf** - plastické modelování v ploše třírozměrného objektu
  + **Tyflografické znázornění** – trojrozměrný objekt reliéfními čarami v dvojrozměrné ploše (kombinace vrstev, rovin s čárami – přibližuje se nízkému reliéfu), barevně pro osoby se zbytky zraku
* Začleněna do předslabikářového období
* Nemělo by se od ní upouštět ani později
* Předslabikářové – hmatové obrázky, kolíčková kreslenka apod.
* Slabikářové – slabikář, kolíčkové písanky I., II., III. Velikosti
* Poslabikářové – specializované texty, učebnice, tyflografika

**Gymnastika drobného svalstva ruky**

* Rozvoj pohyblivosti svalů ruky pro následné návyky čtení a psaní BP
  + Velké (od ramenního kloubu)
  + střední (od zápěstí k prstům)
  + malé pohyby (články prstů)
* Bez pomůcek, s pomůckami (ježci)
* Rytmizace a zrychlování
* Správné sezení a hygiena rukou
* Nohy kolmo k zemi, ruce v pravém úhlu
* Na stole dostatek prostoru, myslet později na posunování válce Pichtova stroje
* Ruce u sebe vodorovně
* Hygiena rukou
  + propláchnout v teplé vodě
  + masáže bříšek
  + ochrana rukou v domácnosti (rukavice)
  + termováček

**Výuka** **BP u dětí a později osleplých**

* DĚTI
* Předslab., slab., posl. období
* **Živá abeceda**, písmena seřazena s ohledem na tvoření slov, bez ohledu na náročnost čtení v BP, tj. **M, L, S, P + samohlásky (krátké, dlouhé)**
* Zvládnutí abecedy do jara školního roku
* DOSPĚLÍ
* Předslab., slab., posl. období
* Slabikář Jana Příborského
* **Princip bezdotykovosti (1994)**, slabiky, jejichž jednotlivá písmena se navzájem nedotýkají (LAK, KUBA, HALA, ARAB, apod.), po několika lekcích dotyk jedním bodem (PARK, VRAK, MAREK, PAVEL, OPAVA)
* **L, A, K, E, R, O, V, B**
* cca. 80x45 min.