

- **Příprava na čtení a psaní BP**

- Hmatová příprava**

- Haptika – kontakt hmatem (Wiki), haptické/hmatové vnímání, vyhmatávání
- Haptizace – zabývá se upravováním informací a objektů vnějšího prostředí z hlediska možností hmatového vnímání
 - **Model** – skutečnost ve třech dimenzích
 - **Reliéf** - plastické modelování v ploše třírozměrného objektu
 - **Tyflografické znázornění** – trojrozměrný objekt reliéfními čarami v dvojrozměrné ploše (kombinace vrstev, rovin s čarami – přibližuje se nízkému reliéfu), barevně pro osoby se zbytky zraku
- Začleněna do předslabikářového období
- Nemělo by se od ní upouštět ani později
- Předslabikářové – hmatové obrázky, kolíčková kreslenka apod.
- Slabikářové – slabikář, kolíčkové písanky I., II., III. Velikosti
- Poslabikářové – specializované texty, učebnice, tyflografika

- Gymnastika drobného svalstva ruky**

- Rozvoj pohyblivosti svalů ruky pro následné návyky čtení a psaní BP
 - Velké (od ramenního kloubu)
 - střední (od zápěstí k prstům)
 - malé pohyby (články prstů)
- Bez pomůcek, s pomůckami (ježci)
- Rytmizace a zrychlování
- Správné sezení a hygiena rukou
- Nohy kolmo k zemi, ruce v pravém úhlu
- Na stole dostatek prostoru, myslet později na posunování válce Pichtova stroje
- Ruce u sebe vodorovně
- Hygiena rukou
 - propláchnout v teplé vodě

- masáže bříšek
- ochrana rukou v domácnosti (rukavice)
- termováček

Výuka BP u dětí a později osleplých

- DĚTI
- Předslab., slab., posl. období
- **Živá abeceda**, písmena seřazena s ohledem na tvoření slov, bez ohledu na náročnost čtení v BP, tj. **M, L, S, P + samohlásky (krátké, dlouhé)**
- Zvládnutí abecedy do jara školního roku
- DOSPĚLÍ
- Předslab., slab., posl. období
- Slabikář Jana Příborského
- **Princip bezdotykovosti (1994)**, slabiky, jejichž jednotlivá písmena se navzájem nedotýkají (LAK, KUBA, HALA, ARAB, apod.), po několika lekcích dotyk jedním bodem (PARK, VRAK, MAREK, PAVEL, OPAVA)
- **L, A, K, E, R, O, V, B**
- cca. 80x45 min.