

**ESTETIKA** - jako pojem :

Od r. 1750 nové slovo použité Alexandrem Baumgartenem v názvu jeho knihy a ve významu nauky o krásnu .

**ESTETIKA** – definice :

Estetika je společenská věda, jejímž předmětem bádání je **KRÁSNO** . Je vědou ( naukou) o **k r á s n u** .

**3 oblasti krásna** : - **p ř í r o d a** (objektivní realita) která není produktem lidské činnosti,

- **m i m o u m ě l e c k é v ý t v o r y** lidské činnosti, )výrobky řemesel, stavební činnosti, vědecké práce....

- **u m ě n í** (oblast s největší koncentrací estetických kvalit, avšak není jediným předmětem estetiky)

**UMĚNÍ** není pouze „**u m ě l e c k é k r á s n o**“.

Je složitým jevem, který zahrnuje nejenom estetické složky, ale i stránky estetiky vzdálené a na ní nezávislé, jako např. technologii umělecké tvorby.

**UMĚNÍ** - (definice - encyklopedický slovník )

je specifický smyslově názorný odraz skutečnosti, forma společenského vědomí, nositel poznávacích, mravních, myšlenkových a estetických hodnot..... Umění je nejvyšší formou estetického osvojování skutečnosti, na jejímž zlidšťování se jako faktor samo účastní.....

**„ Na umění je nejzajímavější to, že existuje. Umění vytváří člověk a umění vytváří člověka. Bez umění by nebyl člověk tím, čím je. Byl by jiným člověkem, pakliže by jím byl, pakliže by nebyl jinou bytostí....“**

Dušan Šindelář

**„....Jedním z nejvyšších úkolů umění je, aby působilo na přirozenost člověka, a to ne tak, aby z ní činilo přirozenost obnaženě přírodní, ale přirozenost nejlidštější, tedy nejkonkrétnější. Přirozeností člověka je lidskost a nejpřirozenější člověk je ten, který je jí tak plný, že o ní neví, ale vše pro ni činí....“**

Dušan Šindelář