

**ZS1BP\_IDVP**

**Interpretace dětského výtvarného  
projevu**

**Upřesňující podmínky k zápočtu**

**Konzultační hodiny: Poříčí 7, 4.patro, KVV  
středa 10.30 – 11.30**

**Kabinet společně s Hanou Stadlerovou**

# Podmínky k udělení zápočtu:

- Závěrečná práce složená z kazuistik dětské výtvarné práce mapující vývoj dětského výtvarného projevu
- Soubor obrázků nejlépe dle ontogeneze vývoje DVP tzn. min. 6 barevných obrázků A5/A4 + popis charakteristických vývojových znaků, které jste v obrázcích našli (můžou být i poznámky z hodiny)
- odevzdáte černobílou kopii nejpozději ...

- Seminární práci je možné odevzdat již od konce listopadu nebo na předposlední hodině (velmi doporučuji – možnost oprav, výsledek v poslední hodině)
- Nebo na poslední hodině (doporučuji – výsledek do 16.1. 2011)

Práce odevzdané v prvním týdnu zkouškového (3.1. až 7.1.) budou vyhodnoceny opět v ISu nejpozději 31.1.

Nejzazší termín pro odevzdání konečné práce (nikoliv pro konzultaci opravované práce) je termín 31.1. Termín vyhodnocení 15.2.

Pokud budete odevzdávat v lednu – velmi doporučuji termín od 3.1. do 7.1., neboť pak ještě máte možnost oprav.

PRÁCE ODEVZDANÉ OD 7.1. DO 31.1.  
MUSÍ BÝT JIŽ V KONEČNÉ PODOBĚ,  
NELZE JE OPRAVOVAT

# Zápočet nebude udělen pokud nesplníte následující body týkající se formální či obsahové úpravy:

- práce musí obsahovat titulní stranu (jméno, příjmení, učo, ročník, datum vypracování apod.)
- práce nesmí být v euroobalech či jiných deskách, přijímám práce pouze scvaknuté „koníkem“ či kancelářskými sponkami bez igelitových folií či obalů. Nelze elektronicky.
- práce musí mít náležitosti výše uvedeného zadání
- Musí obsahovat nejméně 6 obrázků (černobílé kopie)
- práce nesmí obsahovat více než 3 pravopisné chyby
- práce neuspěje, pokud v práci nebudete reflektovat problematiku probíranou na přednáškách, nebudete konfrontovat odborné zdroje s Vašimi myšlenkami.
- obrázky musí existovat v originálu, nelze je stahovat z internetu
- práce neuspěje, pokud v práci nebudete reflektovat problematiku probíranou na přednáškách, např. nerozpoznáte základní charakteristické znaky dětské kresby a neidentifikujete je v obrázcích

## Zápočet nebude udělen a práce tedy neuspěje pokud nesplníte následující body:

- práce musí obsahovat titulní stranu (jméno, příjmení, učo, ročník, datum vypracování apod.)
- práce nesmí být v euroobalech či jiných deskách, přijímám práce pouze scvaknuté „koníkem“ či kancelářskými sponkami bez igelitových folií či obalů.
- práce musí mít náležitosti obsahově výše vedené
- obrázky musí existovat v originálu, nelze je stahovat z internetu
- práce neuspěje, pokud v práci nebudete reflektovat problematiku probíranou na přednáškách, např. nerozpoznáte základní charakteristické znaky dětské kresby a neidentifikujete je v obrázcích

*„...dítě kreslí dřív, než k tomu bylo vedeno,  
a to odlišně od dospělých.“*

J.A. Komenský

*Kresba je pro dítě hra, při které nepotřebuje  
partnera, zaměstnává ruce i zrak,  
příjemně uvádí v pohyb vnitřní zkušenost  
dítěte. Dítě kreslí, aby se bavilo.*

G.H.Luquet



Kresba je obrázkovou řečí

Napodobování grafické činnosti dospělých

Zpředmětnění vlastního „Já“

Vytváření symbolů, spontánní sebereflexe,  
zpracovávání prožitků, afektů, se kterými se dítě  
učí vyrovnávat

Pomáhá mu vnášet uspořádanost do chaosu.

# DVP - co to je?

- je specifický a subjektivní typ výtvarného vyjadřování v určitém věku dítěte
- je vytvořen bez ohledu na umělecké schopnosti a estetické cítění dítěte
- je nedílnou součástí vývoje dítěte, souvisí se vznikem osobnosti, představuje přirozený projev dítěte, projev potřeby seberealizace, způsob osvojování světa
- jeho prostřednictvím dítě poznává svět, racionálně i emocionálně třídí své poznatky o světě, představy, vztahy, formuje myšlení
- představuje ovládnutí zkušenosti, osamostatňování, „oddělení“ od automatického prožívání světa
- každému věku dítěte odpovídá specifický typ výtvarného vyjadřování obecně (tedy hlavně kresby a malby)

# Dětský výtvarný projev.....KRESBA je

- subjektivním odrazem objektivní reality (interpretace vnímané skutečnosti a představ)
- subjektivním obrazem celkového fyzického i psychického vývoje
- věkově podmíněná
- typologicky podmíněná – odvíjí se od výrazových povahových rysů typu osobnosti
- ovlivněná kulturními a sociálními faktory (výchova, výtvarná kultura, sociální a společenské prostředí dítěte, vztahy, kulturní faktory)

# Výtvarný projev je symbolickou činností

- Sama symbolická činnost člověka podléhá složitým vývojovým procesům (symbolizace gesta, pohybu, zvuku (řeč), grafického a prostorového vyjadřování).
- Prehistorické nálezy prvních projevů grafismu pocházejí z doby 35 000 let př.n.l. Jde o pokusy vyjadřovat přirozený rytmus života člověka
- Původ grafismu lze spatřovat nikoliv pouze ve snaze naivním způsobem zobrazovat běh života, ale v dovednosti našich předků abstrahovat zažité.

**Morfologii uměleckého díla v různých historických etapách vývoje (fylogenezi umění) lze srovnávat s morfologií ontogeneze grafického i prostorového vyjadřování dítěte.**

**Výrazová jednotka v projevu dítěte je stejným druhem jednoty jakou nacházíme na jednotlivých vývojových stupních výtvarného umění.**

**Existence vnitřních obrazů, které jsou  
popudem k výtvarnému vyjadřování je  
považována za příčinu vzniku umění.**

Jednotlivá stádia ontogeneze dětského výtvarného projevu jsou pouze zdánlivě lineárně vývojová.

Každé stádium představuje uzavřenou pozoruhodnou podobu kresby, malby či prostorového vyjadřování, v níž je možno objevit jisté znaky, které ale podléhají obměnám dle psychologického typu autora.

Při vyvozování těchto obecných znaků je třeba vždy zohledňovat i individuální rysy výtvarného vyjadřování. Ryze psychologizující „diagnostika“ dětského výtvarného projevu je založena na sledování adekvátnosti znaků kresby a malby k určitému znakovému stupni vývoje dítěte.

Umělecko-pedagogický pohled na tvorbu dítěte a dospívajícího či adolescenta je však daleko složitější a otevřenější. Hodnotí spíše kreativní povahu výtvarné práce než přísnou identifikace toho či onoho rysu práce dle vývojového stupně.