

ZS1BP IVU1 – interpretace výtvarného umění1 – podzimní semestr 2010/2011

PhDr. Hana Dvořáková, kat.Vv, email : dvorakhana@email.cz

Požadavky k zápočtu:

1. Účast ve výuce 75%
2. Odevzdání seminární práce (elektronicky do 10.12.2010) a.....
3. odevzdání zprávy o návštěvě vernisáže, výstavy, besedy aj. v galerii (elektronicky do 10.12.2010)

Seminární práce: (rozsah nejméně 2 strany normalizovaného strojopisu, plus přílohy)

Téma: S o u č a s n í č e š t í u m ě l c i - medailon

Práce musí obsahovat základní stručné a přehledné informace o umělci s odkazem na jejich zdroj. Forma seminární práce musí být zvolena tak, aby mohla sloužit jako učební pomůcka s možností promítání, nebo zavěšení na magnetickou tabuli.

Osobnost umělce si může student vybrat z přiloženého seznamu, nebo požádat o spolupráci regionálního umělce z okolí svého bydliště.

Cílem je nalézt a využít inspiraci ze současného výtvarného umění pro výtvarnou výchovu. Hodnotí se zejména tvůrčí rozvíjení podnětů z uměleckého díla a nápadité využití výtvarných technik.

Zpráva o návštěvě výstavy či vernisáže –

Základní věcné údaje – název instituce aj., stručná osobní poznámka o kladech a záporech expozice z vlastního hlediska i vhodnosti pro žáky ZŠ. Nesmí chybět vystavující autor (autoři), v případě stálých galerií obsahové zaměření expozice a pořádané akce ve vztahu k veřejnosti. R o z s a h „, max. 1 strana strojopisu.

Poznámka: Vedle doporučené literatury budou v informačním systému (studijní materiály) k probíraným tematům heslovitě poznámky Kromě toho dostanou studenti (nebo si okopírují) odbornou terminologii, jejíž znalost bude ověřena písemným testem ve 4.semestru.

Doporučená literatura:

Gombrich, E. H.: Příběh umění. Praha 1992 (1998)
Kesner, L.: Muzeum umění v digitální době. Praha, Argo 2000
Odehnalová, A.: Vybrané kapitoly z dějin umění. Brno 1997
Zhoř, I.: Proměny soudobého výtvarného umění. SPN, Praha 1992
Trojan, R., Mráz, B.: Malý slovník výtvarného umění. SPN, Praha 1990
Vávra, J.: Od impresionismu k postmoderně. Olomouc 2001
Horáček, R.: Galerijní animace a zprostředkování umění. CERM, Brno 1998
Šamšula, P a kol. : průvodce výtvarným uměním, I.-V., Práce 1997 - 2000
Šamšula, P., Obrazárna v hlavě, I. – VI. Práce 1996 - 2000

Zdeněk Sýkora	Josef Bolf	Jan Merta
Jiří Kolář	Jiří Černický	Kryštof Kintera
David Černý	Jiří David	Josef Koudelka
Jiříčná, Eva	Milena Dopitová	Antonín Kratochvíl
Magdalena Jetelová	Franta (Roman)	Petr Kvíčala
Adriena Šimotová	Dalibor Chatrný	Jan Saudek
Běla Kolářová	Tomáš Císařovský	Otakar Slavík
Michal Gabriel	Petr Nikl	Kateřina Šedá
Kurt Gebauer	Markéta Othová	Tomáš Vaněk
Milan Grygar	Ivan Kafka	Karel Malich
Vladimír Havlík	Jiří Kovanda	Jaroslav Róna
Pavel Hayek	Vladimír Kokolia	František Skála
Věra Janoušková	Stanislav Kolíbal	Martin Mainer
J.H.Koeman	Milan Knížák	Michael Rittstein
Eva Koťátková	Ján Mančuška	Jiří Surůvka
Jan Kubíček	Veronika Bromová	Daniel Pitín