

adjustace	francouzský park	luneta
akt	freska	majolika
akvarel	frotáž	majuskule
Altamira	galerie	manýrismus
anglický park	glazování	mázhaus
antika	goblén	Menhir
apsida	gombík	mezzotinta
architektura	gotika	mimésis
arkáda	graffiti-art	minimal-art
arkýř	grafika	minuskule
arteterapie	habánská keramika	monotyp
art-nouveau (ár nuvó)	happening	mozaika
art-protis	haptický typ	nefigurativní umění
asambláž	hieroglyfy	Obelisk
atlant	historismus	obloučkový vlys
atrium	hlavice	ofset
avers	hlubotisk	op-art
AVU	hrázděné zdivo	opěrný systém
barok	chrlič	oratoř
batika	ikebana	ostění
Bauhaus	iluminace	palmeta
bibliofilie	ilustrace	parafráze
bordura	iluzionismus	pasparta
busta	iniciála	patka
civilismus	INSEA	perspektiva
comics	jónský řád	pigment
dadaismus	jugendstil	pilastr
dekalk	kachel	plastika
dekor - dekorace	kaligrafie	pojivo
design	kamenina	polychromie
dezén	kamenotisk	portál
diagonála	karikatura	prvotisky
diamantová klenba	karyatida	putti
Dolní Věstonice	katedrála	urbanismus
dóm	kazeta	užitá grafika
donátor	keramika	užité umění
doplňková barva	kladí	valér
draperie	klenák	veduta
dripping	klenba - klenutí	vernisáž
dřevoryt	kompozice	viněta - etiketa
dřevořez	kružba	vitraill (vitraj) - vitráž
dřík	křížová chodba	vladislavská gotika
empír	kubismus	votivní předmět
en-face	kvaš	Wegwood (vedžvúd)
engoba	land-art	zátiší
estetika	lapidarium	zlatý řez
Ex libris	lavírování	značka (v užitém umění)
expresionismus	lazura	zoomorfni (zvěrný) vzor
exteriér	litografie	žánr
fajáns	lokální barva	žebro klenební
fiála		
Tvrdošíjní (1918-1921):		
V. Špála, J. Čapek, R. Kremlička, J. Zrzavý, V. Hofman, O. Marvánek		