

I

- Куда едем?
- На Таганскую улицу.
- А точнее?
- Мне надо в офис, это рядом с метро «Марксистская».

- Хорошо. Сколько?
- 300 рублей.
- Ладно, садитесь. Американец?
- Да.
- Джон?
- Да. А откуда вы знаете, как меня зовут? Вы из КГБ?

- Во-первых, КГБ давно нет. Сейчас это ФСБ. А во-вторых, если американец, значит - Джон, немец - Ганс, итальянец - Джованни. Понимаете?
- Понимаю. А вы - Иван?
- Конечно, Иван. Давай на «ты»? «Вы» - это слишком официально.

- Я тоже так думаю, я всегда хочу говорить «ты», но мой преподаватель говорит, что с незнакомыми людьми это невежливо.
- Но мы же познакомились! Ты турист?
- Нет, в этот раз ты ошибся. Я работаю в Москве.

- Хорошо говоришь по-русски!
- Я уже три года изучаю. Ваш язык очень трудный!
- А я английский десять лет изучал, а говорить не могу! У нас в школе была странная методика: только читали и переводили тексты. Поэтому я только читать могу, а говорить не могу. Может, это была специальная методика КГБ? Чтобы мы не могли с иностранцами разговаривать?

- Наверное.
- Где остановить?
- Сейчас направо, после перекрёстка налево.
- Здесь нельзя «направо», только прямо.
- Хорошо, тогда у ресторана «Шеш-Беш» останови. Спасибо!
- Всего доброго, Джон!

I

- Вам куда?
- На улицу Петровка.
- 400 рублей.
- 350.
- Договорились! Боюсь только, будем долго ехать.

- Почему?
- Сейчас час пик, шесть часов вечера. На дорогах пробки.
- Ничего, я не спешу.
- Может, поедem по проспекту Вернадского?
- Мне всё равно. Если там пробок меньше, поедem.

- (Прошло два часа.)
- Да, в Москве лучше ездить на метро! На метро это тридцать минут!
- Конечно, особенно в час пик.
- Сейчас поверните, пожалуйста, налево, а потом - направо.
- Там одностороннее движение. Я туда не могу поехать.

- Тогда остановите за этим домом.
- Здесь?
- Да, здесь остановите. Спасибо!

III

- Вам куда?
- ...
- 500 рублей.
- ...
- Договорились!
- ... ? Я очень спешу.
- Хорошо. Если пробок не будет, поедem быстро!
- ...
- В это время всегда пробки.

- (Через 20 минут.)
- Вам повезло. Видите, как быстро доехали!
- ...
- Где остановить? Здесь или за углом?
- ...
- Всего хорошего!
- ...

Нельсон и милиционер

Прошёл один год. За это время Нельсон сделал много интересных фотографий: «порше» на фоне собора Василия Блаженного, Кремля, храма Христа Спасителя... Это было его хобби: фотографировать машину на фоне исторических мест. У него уже были фотографии «порше» на фоне Коллизея в Риме, Белого дома в Вашингтоне и много других: за двадцать лет он побывал со своей машиной в разных городах и странах.

Срок регистрации «порше» закончился. Нельсону опять надо было выехать в другую страну, а потом въехать в Россию на своей любимой машине. Значит, надо снова ехать в Белоруссию. За год Нельсон неплохо выучил русский язык. Теперь он чувствовал себя увереннее, хотя встреч с милиционерами, конечно, боялся. Он взял с собой побольше денег и поехал.

Всё было хорошо: прекрасная погода, никаких проблем с машиной. Нельсон включил радио и заметил, что понимает немного русский текст песни: «Я люблю тебя-я-я!» Он ехал по очень оживлённой трассе, и вдруг... машина остановилась. Нельсон попробовал завести её, но она не заводилась! Сзади начали сигналить водители, потому что он мешал движению. За ним уже выстроилась целая колонна машин. «Порше» стоял посреди дороги, вокруг со всех сторон были толпы поля... Что делать?

И вдруг кто-то постучал в боковое стекло. Нельсон обернулся и увидел... милиционера. Как он обрадовался! Как будто это был ангел, услышавший его зов! Милиционер постучал своей палочкой (волшебной палочкой!) по стеклу и спросил:

— Что случилось? У вас проблемы?
— Да! У меня большая проблема! Машина не заводится!

— Не волнуйтесь! У вас есть трос?

— Нет!

— Подождите!

Милиционер движением своей чудесной палочки остановил «Жигули», взял у водителя трос, потом остановил большой грузовик, прикрепил трос одним концом к грузовику, другим — к «порше».

Грузовик вывез Нельсона на площадку в стороне от потока машин. Потом милиционер подошёл к Нельсону и дал ему номер телефона специальной службы, которая эвакуирует машины.

— А вы можете сами позвонить им? Я ещё не очень хорошо говорю по-русски по телефону, — сказал Нельсон.

— Конечно!

Милиционер позвонил и сказал, что надо забрать машину и повезти в техсервис.

— Спасибо вам большое! — сказал Нельсон.

Возьмите вот пятьсот рублей, выпейте пиво!

— Спасибо, но я взятков не беру! — пошутил милиционер.

— Это не взятка, просто вы мне так помогли!

— Это моя работа. Всего доброго!

Он поставил ладонь к виску так, как это делают русские офицеры в фильмах, и исчез.

Нельсон ждал эвакуатор и думал о русских милиционерах. Вскоре приехал эвакуатор, и машину отвезли в техсервис.

По дороге домой Нельсон заехал на Арубат и купил милицейскую фуражку.

1. В каких местах Нельсон сфотографировал «порше»?
2. Почему Нельсон опять поехал в Белоруссию?
3. Что случилось с машиной Нельсона?
4. Кто и как помог ему?
5. Расскажите эту историю от лица милиционера.
6. Прочитайте диалоги и разыграйте аналогичные.

