

Задания:

1. Ответьте на вопросы:

- Что такое декоративно-прикладное искусство?
- Какие виды декоративно-прикладного искусства вы знаете?
- Что означают слова:иконописец,роспись,живописец,расписной,расписывать?
- Какие виды художественной росписи вы знаете?
- Какие русские игрушки вы знаете?
- Почему матрешка так называется?
- Чем отличается хохломская роспись от жостовской?
- Что такое "Палехская миниатюра"?
- Каковы основные сюжеты дымковской игрушки?

2. Выпишите из текста "Русская матрешка-милейшая игрушка" 10 новых выражений,объясните их.

3. Прочитайте,переведите:

Декоративно-прикладное искусство- раздел декоративного искусства; охватывает ряд отраслей творчества, которые посвящены созданию художественных изделий, предназначенных главным образом для быта : различная утварь, мебель, ткани, орудия труда, средства передвижения, а также одежда и всякого рода украшения.

Хохлома – это декоративная роспись, выполненная чаще всего на деревянной посуде, иногда мебели. Но можно украсить хохломой все что угодно. Роспись эта выполняется на черном фоне золотистыми и красными цветами. Конечно сегодня палитра цветов уже не так ограничена, но изначально когда роспись только зарождалась, все ограничивалось именно этими цветами.

Хохломская роспись возникла на Руси примерно в XVII веке. Колыбелью хохломы считаются несколько деревень на левом берегу Волги – села Ковернино в Нижегородской области, Мокушино, Малые и Большие Безлели. Название хохлома получила от торгового села, в котором ремесленники продавали расписанную посуду.

Издревле традиционными элементами росписи считаются красные ягоды рябины, птицы, звери, веточки с сочными листьями.

-вид традиционной русской лаковой миниатюрной живописи темперной краской на папье-маше, сложившийся в начале 1920-х гг. в поселке Палех на основе местного иконописного промысла. Для стиля палехской живописи характерны тонкий и

плавный рисунок на преимущественно черном фоне, обилие золотой штриховки, четкость силуэта уплощенных фигур, колорит, построенный на сочетании трех основных цветов — красного, желтого и зеленого.

ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА - русский художественный промысел, возникший на основе местных гончарных традиций. Название игрушки происходит от слободы Дымково, где производство игрушек уже в начале 19 в. приобрело самостоятельное значение. Промысел имел семейную организацию - игрушки лепили женщины и девочки, приурочивая ее изготовление к весенней ярмарке. Дымковскую игрушку лепят из глины, обжигают и по грунту раскрашивают темперой, включают сусальное золото. Изображает животных, всадников, дам в кринолинах, сказочные, бытовые сцены.

Жостовская роспись — народный промысел художественной росписи металлических подносов, существующий в деревне Жостово Мытищинского района Московской области. Основной мотив росписи — цветочный букет простой композиции, в котором чередуются крупные садовые и мелкие полевые цветы.

Гжель - известный во всем мире народный художественный промысел, изделия народной художественной керамики с сочной синей росписью по белому фону. Еще во второй половине XVIII века в Гжели было налажено производство майолики (тарелки, игрушки и т.д.)— красноглиняных пористых изделий, покрытых непрозрачной глазурью.